

**FESTIVAL DE JAZZ**

**LEÓN CUNA DEL  
PARLAMENTARISMO 2016**

**(DEL 22 AL 24 DE SEPTIEMBRE)**

**Claustro Real Colegiata de San Isidoro.**

- Jueves 22 de septiembre (2 grupos): BEATRIZ LAROM JAZZ QUINTET / DOCTOR BOGARDE.
- Viernes 23 de septiembre: DAVID PASTOR.
- Sábado 24 de septiembre: XIMO TEBAR.

**Hora: 21:00 h.**

## 1. PROGRAMACIÓN MUSICAL.

### 1.1. **BEATRIZ LAROM JAZZ QUINTET**

No disponible a día de hoy

### 1.2. **DOCTOR BOGARDE**

Espectáculo musical de Jazz vocal con repertorio conocido de los grandes crooners: Sinatra, Dean Martin, Bing Crosby.

Formación compuesta por voz y trompeta, contrabajo, piano, trompeta solista y batería.

#### CURRÍCULUM Y REPERTORIO

Doctor Bogarde Nace en 2007 con el objeto de desarrollar un repertorio de Jazz y Swing en torno a la voz de Javier Arias. Fruto de esta iniciativa, la Fundación Autor (SGAE) publica en 2008 el álbum "Words" con obra propia y dos versiones dentro del estilo.

La banda presenta el disco en varios escenarios: Sala Clamores de Madrid, Festival de Jazz de Gijón, Auditorio de León, etc... cosechando un éxito de público y críticas.

En 2012 Doctor Bogarde quintet estrena en el Episcopio de Avila, durante los conciertos de "Verano en Ávila", el espectáculo "Homenaje a Sinatra", compuesto por un repertorio de los temas más representativos del genio de Hoboken, arreglados a formación de quinteto. También fue muy valorado el repertorio de clásicos navideños que recopilaron en 2013 y presentaron en el Festival de Jazz "Feiuchu en Lión" de 2014.

La formación, en vísperas de su X aniversario, mantiene un repertorio de más de medio centenar de clásicos, arreglados y adaptados al estilo propio y un puñado de composiciones propias, unas ya presentadas en el disco del 2008 y otras fruto de sus numerosas grabaciones audiovisuales, que siguen siendo retransmitidas cada noche en las principales cadenas de televisión.



La formación es:

Javier Arias: Voz y trompeta. Composición y arreglos. Exhibe una cuidada técnica vocal, base de esta propuesta. Con más de 25 años de carrera a sus espaldas es uno de los "crooners" más valorados.

Julio Aller: Piano. Composición y arreglos. Larga y fructífera es la vida musical de Julio que le ha permitido componer y grabar para infinidad de artistas y con formaciones como la Sinfónica de Bratislava con su obra propia.

Javier Baillo: Contrabajo, bajo eléctrico. Arreglos. Forma junto con Javier y Julio la columna vertebral de Dr. Bogarde. Ha compartido cartel con grandes del jazz como Pat Martino, Malik Yakub o Jorge Pardo. Su proyecto personal "Goodman" registró en 2015 un audiovisual con la participación de figuras del Jazz nacional como Juan Galiardo, Manuel Machado o Antonio Serrano.

Pepe López: Batería. Excelente multinstrumentista y productor que destaca por brillantes trabajos y colaboraciones en el pop como Pájaro Sunrise en su primera etapa o Fabián. Su proyecto más personal, Trio Pepe grabará en 2017.

Mark Gibson: Trompeta. Inglés de nacimiento y madrileño de adopción, se caracteriza por una concienzuda técnica producto de su formación clásica y su paso por sinfónicas como la "Odón Alonso". Pasó por formaciones míticas de la escena leonesa como "Solomones" o la "Tabasca Band".

#### DISCOGRAFIA EDITADA

+ "WORDS" 2008 Fundación autor

#### SGAE ACTUACIONES DESTACADAS

Festival de Jazz de Gijón (2007), Festival de Jazz Feichu en LLeón (2009, 2010, 2013, 2014), Auditorio León (2009), Sala Clamores Madrid (2009), Reinosa (2009), Episcopio Ávila (2013), Vigo (2014), Ourense (2014), Almería (2015), Santander (2014), Gala premios ejército del Aire (2015)

LINKS para ver videos

(Youtube)

[https://youtu.be/i\\_7W0cmTJU](https://youtu.be/i_7W0cmTJU)

E

<https://youtu.be/4t7FxRWbz5s>

### 1.3. XIMO TEBAR JAZZ GUITAR PLAYER, COMPOSER & PRODUCER.



Ximo Tebar (Valencia, Spain). Guitarrista, profesor, compositor y productor reconocido por la prensa especializada internacional como un músico experimental, progresivo e innovador que le ha permitido ser distinguido como el creador del Son Mediterráneo (fusión de jazz y flamenco con aroma mediterráneo).

Músico precoz, a los diecisiete años de edad ya se había profesionalizado y se le reconocía como uno de los guitarristas españoles de jazz con mayor proyección. Desde entonces, ha realizado giras y grabaciones por España, Europa y América liderando su propio grupo o junto a prestigiosos solistas como: Lou Bennett, Johnny Griffinn, Benny Golson, Joe Lovano, Tom Harrell, Tete Montoliu, Anthony Jackson, Lou Donaldson, Louie Bellson, Joey DeFrancesco, Jan Ackerman, etc.

Su proyección internacional le llevó a fijar su residencia en Manhattan en 2004, donde se introdujo en la escena jazzística neoyorkina firmando un contrato discográfico con Sunnyside Records, y comenzando a trabajar, de la mano de Arturo O’Farril con la Chico O’Farril Afro Cuban Jazz Orchestra actuando cada domingo en el Birland Jazz Club.

Durante su estancia en Nueva York formó parte del grupo Riza Negra junto a Joe Lovano, Tom Harrel, Dave Samuels, John Benitez, Dafnis Prieto y Arturo O’Farril, y colaboró en giras y grabaciones con Lou Donaldson, Benny Golson, Joey DeFrancesco, Dr. Lonnie Smith, Louie Bellson, Anthony Jackson, Johnny Griffin, Tom Harrell, Idris Muhammad, o Dave Schnitter, actuando en auditorios tan emblemáticos como el Apollo Theater, Jazz At Lincoln Center, Smoke, Dizzy’s Jazz, etc.

Su extensa discografía (16 discos como líder), los numerosos premios que ha obtenido, las excelentes críticas que ha recibido, y sobre todo el eclecticismo y modernidad de su música le han llevado a ocupar un lugar preferencial en el mundo del jazz actual que le reconoce como un gran conocedor de esta tradición.

Producción en el Conservatorio Superior de Música de Valencia “Joaquín Rodrigo”, siendo también el Coordinador del Departamento de Comunicación, Promoción y Marketing Social del Conservatorio.



#### **1.4. DAVID PASTOR JAZZ TRUMPET & NU-ROOTS.**



Sedaví (Valencia), 1974. Comienza sus estudios musicales en 1.983, en la Agrupación Musical Santa Cecilia de Sedaví. Desde entonces es alumno del excelente trompetista y pedagogo Manuel López, con el cual ha adquirido un sinfín de conocimientos tanto técnicos como prácticos en el estudio de la



trompeta, en su formación clásica como moderna. En 1.988 empieza sus estudios de jazz, en el Taller de Jazz de Sedaví, y pasa a formar parte de la Valencia Jazz Big Band, bajo la dirección de Ramón Cardo. Ha participado en seminarios y ha recibido clases magistrales de grandes talentos como: George Vosburg (Solista de la Pitsburg Orchestra) Michael P. Mossman, Claudio Roditti, Bobby Shew entre muchos otros.

Su formación polifacética le lleva a tocar en innumerables grupos y formaciones como: Orquesta de Cámara Nacional de Moldavia, Grup de Metalls del CSMM de Barcelona, JerezTexas, Sedajazz Latin Ensemble...

Como grabación destacada, cabe citar la realizada en Abril del 97 en Lausanne (Suiza) para la BMG con el grupo Solar Sides, con el cual participó en una gira mundial, tocando en los más destacados festivales de jazz y música electrónica.

Colabora, con frecuencia, con músicos de jazz en España: Perico Sambeat, Ximo Tebar, Mario Rossy, Eladio Reinón, Joan Soler, Jordi Vilá, Fabio Miano, Sedajazz Big Band.. y ha tocado con artistas internacionales como: Clark Terry, Chris Cheek, Mike Mossman, Steve Marcus, Richie Cole, Jack Walrath, Dennis Rowland, Paquito D' Rivera, Frank Wess, Bobby Shew, Slide Hampton, Pat Metheny, Bob Mintzer, Danilo Pérez, Giovanni Hidalgo y recientemente con Donald Harrison.

Ha tocado en los festivales de jazz tan prestigiosos como Montreal (Canada), Montreux (Suiza), Eurojazz (México), Cully (Suiza), Mercado Cultural de Salvador de Bahia (Brasil), San Sebastián, San Javier, Terrassa, Madrid, Barcelona...

Como "lead trumpet" ha participado en numerosas big bands en todo el estado español, tocando música jazz en escenarios de todo el mundo, incluyendo el Carnegie Hall de Nueva York, en junio de 2009 con el proyecto "Sueño Inmaterial" dirigido por el Maestro Joan Albert Amargós y liderado por Laura Simó y Pedro RuyBlas. También ha producido para artistas de la talla de Miquel Gil y Manel Camp Trio, entre otros.

Actualmente es profesor en l' Escola Superior d'Estudis Musicals Taller de Músics de Barcelona y director de la "Original Jazz Orquestra" del Taller de Músics.

