

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO

‘LEÓN CUNA DEL PARLAMENTARISMO’

Claustro Colegiata de San Isidoro

21:00H

Entrada gratuita hasta completar aforo

LEÓN 2016

DEL 15 AL 17 DE SEPTIEMBRE

HORA	DÍA 15 (J)	DÍA 16 (V)	DÍA 17 (S)
21:00	GRATIE D'AMORE “Cantos y danzas renacentistas” (Sobre textos Cervantes)	MORFEO TEATRO “Novelas ejemplares” (Cervantes)	ATALAYA TNT “Ricardo III” (Shakespeare)

1. PROPUESTA ARTÍSTICA.

La Programación se desarrolla en torno a tres ejes fundamentales: calidad, variedad escénica y amplitud de públicos.

Las Compañías participantes proceden de todo el territorio nacional, conformando un Programa de carácter generalista en cuanto a géneros y diverso en lo que se refiere a los estilos y estéticas.

Se proponen un total de tres Compañías y sus respectivos espectáculos que, a continuación, se desarrollan:

GRATIE D'AMORE - PICCOLO
(Valladolid-León)

“L’amour dancé a Cervantes”
15 Septiembre (21:00h)



Espectáculo homenaje a Cervantes de canto, música y danza cortesana que se basa en la recuperación e investigación, con extraordinaria fidelidad, que la Compañía efectúa de los bailes y danzas de la época del Medievo, Renacimiento y Barroco. Una panoplia de danzas, con música interpretada en directo, que va desde el baile por parejas, o tríos hasta coreografías grupales tanto de carácter palaciego como popular que conforma un espectáculo que integra teatro, música, danza y canto en un contexto propio de la época.



Todos los públicos.



Claustro San Isidoro (65 Min.)

MORFEO TEATRO
(Burgos)

“El Retablo de las Maravillas”
16 Septiembre (21:00h)



“El Retablo de las Maravillas” que escribió Cervantes hace cuatro siglos, presenta una divertida sátira sobre las hipocresías de la España de la época. Los mandatarios de un pueblo, ante un Retablo vacío mostrado por unos cómicos, y aparentemente mágico por no enseñar nada a sucios de sangre o bastardos, simulan ver lo que no ven para demostrar que son "gentes de bien nacer". La disparatada sátira acentúa la acidez del discurso cervantino en un sorprendente y emotivo final.



Todos los públicos.



Claustro San Isidoro (80 Min.)

ATALAYA TNT
(Sevilla)

“Ricardo III”
17 Septiembre (21:00h)



Una bélica historia sobre el ascenso al trono del nuevo rey, Ricardo III y sus nefastas consecuencias. Tras la muerte de su predecesor y hermano, Eduardo IV de Inglaterra, este joven tirano, a través del engaño y la manipulación, se pone al mando del país, ordenando asesinar a cualquiera que se interponga en su camino, perteneciente a su propia familia. Tras años de gobierno, el rey es desafiado por el conde Richmond, quien vencerá al pérfido monarca en la batalla de Bosworth, dejando en manos de La Casa de Tudor el futuro del país.



Todos los públicos.



Claustro San Isidoro (95 Min.)