

LEÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL
EDUSI LEÓN NORTE SEPTIEMBRE 2023. NÚMERO 24

▶ PÁG. 8

La Era del Moro y la calle Carreras se dan la mano

▶ PÁG. 12

El servicio de préstamo de bicis crece

▶ PÁG. 22

La historia de la calle Sancho Ordóñez

León **salva** su **historia**



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

EDUSI **LEÓN NORTE**

Una manera de hacer Europa

COFINANCIADO POR EL FONDO DE DESARROLLO REGIONAL—FEDER



UNIÓN EUROPEA

- 03 SALUDA DEL ALCALDE
- 04 LA SALVAGUARDA DE MILES DE AÑOS
- 08 CONECTAR LA ERA DEL MORO CON LA CALLE CARRERAS
- 10 LA MURALLA, ESCENARIO DEL DÍA DE EUROPA
- 12 EL PRÉSTAMO DE BICIS CRECE: MÁS BICIS Y MÁS BANCADAS
- 16 LA AVENIDA ASTURIAS, TAMBIÉN PARA LAS BICIS
- 18 EL PLAN EDUSI AVANZA EN EL NORTE DE LEÓN
- 20 APRENDER A SACAR PARTIDO DEL MUNDO DIGITAL
- 22 CALLE DE SANCHO ORDÓÑEZ
- 26 PROGRAMACIÓN AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

Boletín de Información Municipal (BIM)

Edita: Ayuntamiento de León

Tirada: 40.500 ejemplares

Redacción: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de León

Teléfonos: 987 878 361

Correo electrónico: prensa@aytoleon.es

Producción: Editorial MIC (León)

Impreso en papel reciclado

Fotografía: Gabinete de Comunicación, César Andrés Martínez

Depósito Legal: DL LE 2-2021



JOSÉ ANTONIO DIEZ DÍAZ



Avance hacia una ciudad más sostenible

El tiempo transcurrido entre la anterior entrega de nuestro boletín y este número hace que la edición se haya cargado de importantísimas noticias por el espectacular avance que hemos conseguido en el desarrollo de los proyectos de Desarrollo Urbano Sostenible de León. En estos meses, hemos liberado, por fin, la muralla del paso del tráfico rodado, recuperando más de 6.000 metros cuadrados de paseo peatonal que está llamado a ser uno de los mejores y más seguros espacios de nuestra ciudad. Una lección de historia, de patrimonio, de arte y de modernidad en un único paseo desde la avenida de Ramón y Cajal hasta la Catedral. ¡Qué orgullo poder mostrar este gran tesoro a los miles de visitantes que ya lo han recorrido!

Para facilitar el transporte no contaminante vamos a ampliar el sistema de préstamo de bicicletas, incluyendo vehículos eléctricos que permitirá su uso más fácil y continuado. Y lo hacemos convencidos del éxito que ha supuesto el sistema actual, financiado también por la Unión Europea, con más de 103.000 préstamos.

El impulso a las obras permite ya ver el segundo módulo del edificio de Empresas de Base Tecnológica, el nuevo intercambiador de la carretera Asturias o los primeros trabajos de lo que será el centro de día de las antiguas escuelas del barrio de La Inmaculada.

Les ofrecemos, pues, un número lleno de buenas noticias que muestran el avance de nuestra ciudad hacia un modelo más sostenible, cómodo y accesible, el eje de nuestra estrategia. ■



La salvaguarda de miles de años



EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN HA CULMINADO YA LAS OBRAS DE PEATONALIZACIÓN DE LA CALLE CARRERAS Y DE LA AVENIDA LOS CUBOS, UNA INTERVENCIÓN QUE PERMITE RECORRER EL TRAZADO DE LA MURALLA A PIE PARA DISFRUTAR DE ELLA DESDE LA ERA DEL MORO HASTA PUERTA OBISPO. **LA HISTORIA Y EL PEATÓN GANAN ESPACIO EN LA CIUDAD**

Le proponemos al lector un paseo por León y su historia, un recorrido por la parte extramuros de la muralla romana que rodeaba la ciudad primigenia, un viaje a pie que no supone tanto en el espacio como en el tiempo. Como punto de partida la proponemos la avenida Ramón y Cajal ahí donde se hace calleja, justo en el punto en el que el Molino Sidrón hace angosto el acceso a la Era del Moro. Es ahí donde empieza un paseo recuperado para el peatón al que se le ha devuelto la posibilidad de disfrutar del mayor monumento patrimonial de la ciudad de León. Este no es otro que su muralla romana, la que ya no está comida por la maleza ni cubierta de uralita. La que ahora se deja contemplar para descubrir la historia que guardan sus piedras, que no son solo piedras. Al inicio del recorrido, en este preciso lugar propuesto, contemple las lápidas de cementerios romanos que se reutilizaron para levantar la fortificación. Siga con la mirada por la vegetación que cruza el

espacio y que rememora el trazado de la que fue la presa de San Isidoro. Y llegará en esos pocos metros cargados de historia hasta la plaza del Espolón. No se detenga y avance por la orilla de la muralla, dejando el conocido como Arco de la Cárcel a su derecha y, ahí, deténgase. Está ante otro espacio recuperado: la calle Carreras.

Convertida en carretera hace más de un siglo, esta vía ha pasado a ser peatonal dejando atrás la ventanilla del coche desde la que contemplar la muralla para poder hacerlo a pie y, observar, además, el arranque de los cubos de la misma que se destruyeron para dejar paso al tráfico

rodado. El arranque de los primeros cubos ha quedado visible a través de un murete y del resto queda su trazado, la huella que dejó su derribo y que ahora se pone en valor. Otra vez la muralla contando la historia de León.

Sigue el paseo hasta el lugar en el que la calle Carreras deja de serlo para convertirse en la avenida Los Cubos. Ahí sí resiste la fortificación, envuelta en un manto verde que anima al peatón a sentarse, a contemplar la estampa y seguir caminando gracias a la peatonalización de esta calle en la que el ruido de los coches es ahora la algarraba de unos niños que juegan o la cháchara de un grupo de

mayores que rememoran el viejo León de su infancia.

Este viaje por la historia de León no acaba aquí, pues el peatón puede seguir hasta Puerta Obispo, lugar desde el que adentrarse en el casco histórico de la ciudad, un enlace que es posible gracias a los trabajos de recuperación del entorno de la muralla romana que se han llevado a cabo en los últimos meses, un proyecto incluido en el Plan EDUSI León Norte gracias al cual la ciudad recupera una parte muy importante de su patrimonio favoreciendo su conservación alejando de la muralla la contaminación del tráfico. Todo ello permite, además, contar con un recurso turístico añadido que se suma a la ya importante oferta de cultura, ocio y patrimonio que el visitante se encuentra al llegar a León.

No ha sido fácil la consecución de un proyecto tan ambicioso del que aún quedan importantes partes por desarrollar, como es la reurbanización del perímetro de la muralla que va de la Era del Moro a la calle Carreras para dar continuidad a las intervenciones llevadas a cabo en ambos espacios. Pendiente también está el inicio, ya inminente, de las obras que habilitarán un nuevo vial en la zona para el



OT6

Favorecer el paso a una economía de bajo nivel de emisión de carbono en todos los sectores

tráfico rodado que supondrá, además, una mejora en el acceso al barrio de La Palomera. Pero el esfuerzo de los vecinos de León y del Ayuntamiento de la ciudad han hecho posible que hoy, gracias también a las ayudas europeas y al 1,5% Cultural percibido del Ministerio de Transporte, Movilidad

y Agenda Urbana, la peatonalización del entorno de la muralla sea una realidad.

Tanto en Carreras como en Los Cubos, el proyecto ha consistido en la renovación del pavimento y de la red de saneamiento. Además, se ha instalado nuevo mobiliario urbano y nueva iluminación, que es especial para la muralla, que tiene ahora una iluminación monumental que permite disfrutar de ella también por la noche en todo su esplendor. También en la calle Carreras se ha construido un murete a modo de banco corrido en los tres primeros cubos de los descubrieron su arranque en los trabajos de excavación previos a la obra. En el resto de los cubos, un relieve sobre el suelo marca el que fue su trazado. Fue precisamente en estos trabajos arqueológicos los que permitieron seguir descubriendo la riqueza de la muralla, que ha ido transformándose a lo largo de la historia de la ciudad según las épocas y necesidades de la urbe milenaria.

La inversión de los trabajos hechos hasta ahora en la zona asciende a los 1,4 millones de euros financiados con los fondos Feder que están propiciando la ejecución del Plan EDUSI León Norte. Asimismo, las obras cuentan con fondos del 1,5% Cultural del Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana. ➔





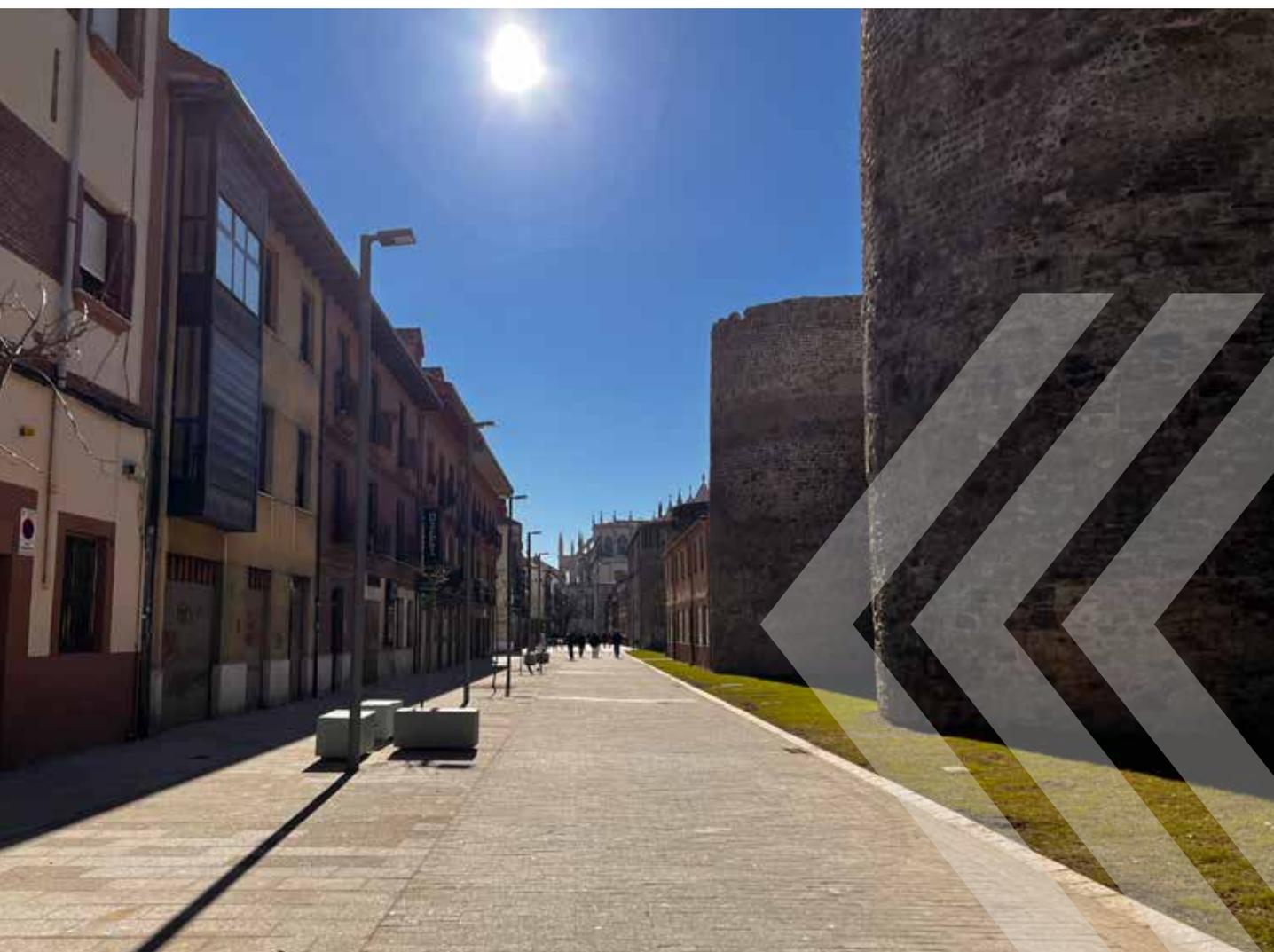
LA MURALLA PERDURÓ DURANTE TODA LA EDAD MEDIA Y SU ÚLTIMA GRAN ADECUACIÓN Y REFORTIFICACIÓN SE LLEVÓ A CABO A COMIENZOS DEL SIGLO XIX CON MOTIVO DE LAS GUERRAS CARLISTAS.

» El recinto amurallado de la calle Carreras y de la avenida Los Cubos es el perímetro más antiguo del pasado romano de la ciudad, que se corresponde con el primitivo trazado del recinto del campamento de la Legio VII Gemina, asentada en esta zona desde el año 74 d. C. La muralla visible hoy se levantó adosada al exterior de la cerca del campamento romano, un muro de 1,80 metros de ancho, hecho con un núcleo de hormigón y un parámetro externo de opus vitatum. Se trataría de una muralla tardorromana, erigida a finales del siglo III o a comienzos del IV, en sustitución de la más antigua ya citada. En la construcción de la muralla tardorromana se utilizaron abundantes materiales epigráficos reutilizados de cementerios y edificios romanos anteriores.

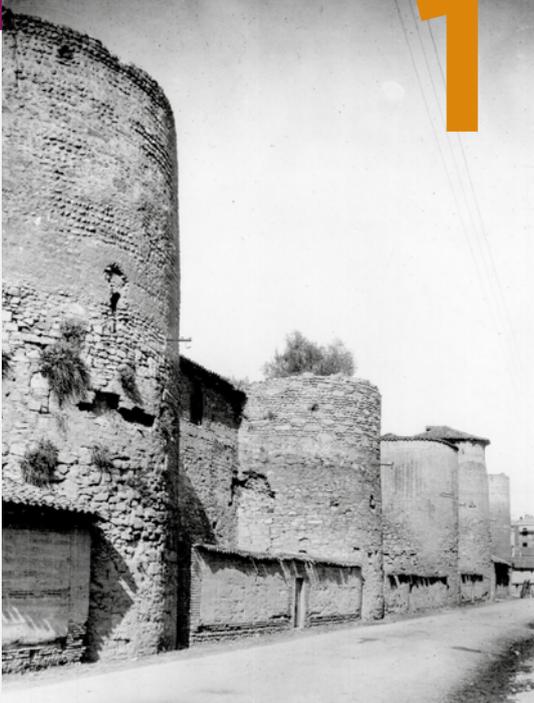
Los cubos o torres de planta de semicírculo peraltado, de 8,25 metros de diámetro, se disponen a lo largo de todo el recinto regularmente cada 15 metros. El grosor del muro es de unos 7 metros y su altura, donde no se han elevado las torres, va de 8,70 a 10,50 metros.

La muralla perduró durante toda la Edad Media y su última gran adecuación y refortificación se llevó a cabo a comienzos del siglo XIX con motivo de las guerras carlistas. Una de las acciones que transforma la muralla es el derribo de cubos que se ini-

cia entre 1863 y 1865 y se extiende hasta principios del siglo XX. Esta demolición se efectúa para dar mayor amplitud a la calle Carreras. En la segunda mitad del siglo XX se abrieron dos puertas nuevas: una en la calle de los Cubos, entre la Catedral y el Hospital de Nuestra Señora de Regla, llamada de las Cien Doncellas, y otra que se localiza en el tramo central del lienzo de la calle Carreras, la conocida como Puerta de San Alvito, que aprovechó para su construcción un corte practicado anteriormente en la muralla. ■



LA EVOLUCIÓN



El recinto amurallado de la calle Carreras y de la avenida Los Cubos es el perímetro más antiguo del pasado romano de la ciudad, que se corresponde con el primitivo trazado del recinto del campamento de la Legio VII Gemina. Una de las acciones que transforma la muralla es el derribo de cubos que fue a finales del siglo XIX y a comienzos del XX.

Febrero de 2022 pasará a la historia por ser la fecha en la que la avenida Los Cubos y la calle Carreras se cerraron al tráfico rodado para comenzar las excavaciones arqueológicas previa a las obras. Ahora, una nueva calle en las inmediaciones sustituirá la circulación de los vehículos.



Hoy la obra ya está completamente finalizada para disfrute de vecinos de la ciudad y visitantes, pues además de ganar espacio el peatón, extendiendo las zonas peatonales de la ciudad, la muralla se ha convertido en un nuevo atractivo turístico para León.



En los trabajos arqueológicos salió a la luz el arranque de los tres primeros cubos de la calle Carreras comenzando esta por el Arco de la Cárcel. La Comisión Territorial de Patrimonio de la Junta de Castilla y León exigió entonces rectificar el proyecto inicial para dejar estos visibles, lo cual se logró con la construcción de un muro a modo de banco corrido.





Conectar la Era del Moro con la calle Carreras

CON LAS OBRAS EN AMBAS ZONAS YA FINALIZADAS, QUEDA PENDIENTE DE EJECUTAR LA UNIÓN DE AMBAS CON UNA INTERVENCIÓN QUE DARÁ **CONTINUIDAD** AL TRAZADO PEATONAL A SU PASO POR PUERTA CASTILLO

EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN PREVÉ INVERTIR **190.000 EUROS** EN UNA ACTUACIÓN QUE PERMITIRÁ, ADEMÁS, MEJORAR LA ACCESIBILIDAD DE LA ZONA

El Ayuntamiento de León quiere impulsar la recuperación de la muralla romana de León y de su historia, recuperando los recorridos peatonales extramuros y así mostrar el monumento a sus ciudadanos y visitantes. Con las obras en la Era del Moro y la calle Carreras ya finalizadas, el Ayuntamiento ha sacado ahora a licitación una nueva intervención que permitirá adecuar la conexión entre ambos espacios, dando continuidad al trazado peatonal.

La Junta de Gobierno Local celebrada el pasado viernes 1 de

septiembre en el Ayuntamiento de León aprobó el expediente de contratación y la inversión de las obras de renovación de pavimentos en el tramo de conexión de la calle Carreras con la Era del Moro. Con esta intervención, el Consistorio de la capital leonesa da un paso más en la recuperación y adecuación del entorno de la muralla conectando ambas zonas que han sido reurbanizadas recientemente con el fin de completar el recorrido peatonal extramuros de la ciudad. Tras las mejoras ejecutadas en la Era del Moro así como en la calle

Carreras y la avenida Los Cubos, el Ayuntamiento de León aborda ahora la conexión de ambos espacios a través de la mejora de la pavimentación con una inversión prevista de 190.000 euros (IVA incluido) con cargo a los fondos Feder con los que se está desarrollado el Plan EDUSI León Norte.

Tras las recientes intervenciones en este área, la zona de acceso al espacio intramuros desde la plaza del Espolón mantiene el viario con acabado de aglomerado y las aceras de distinto material, que regulaba el tráfico en el área con anterioridad



Esto permitirá mejorar la accesibilidad en la conexión peatonal entre el jardín de la Era del Moro y la intervención realizada en la calle Carreras. Se adaptará el acceso de vehículos al espacio intramuros, dando prioridad a los peatones, elevando desde la rotonda la plataforma de circulación, eliminando el desnivel y creando una única plataforma de circulación para los vehículos y peatones. El pavimento utilizado para ello será el mismo que se ha empleado en las obras de Carreras y Los Cubos. Cabe destacar, además, que su renovación “no afecta en ningún caso al subsuelo puesto que únicamente se va a sustituir la capa del acabado del pavimento (solados de piedra y hormigón y aglomerado de calzada), con un espesor total máximo de 50 centímetros”, según recoge el proyecto presentado a la Comisión de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, órgano que ya ha hecho pública su aprobación de los permisos presentados por el Ayuntamiento de León.

a
l
a
pea-
tonali-
zación de la
calle Carreras.

Por otra parte el acerado colindante a la Muralla del Castillo presenta grandes irregularidades, problemas de pendiente y evacuación de pluviales, y una superficie que dificulta el tránsito peatonal. Con el objetivo de unificar y conectar las intervenciones realizadas en el espacio exterior a la muralla de todo el sector norte, y mejorar la accesibilidad en el área, se plantea sustituir los distintos pavimentos que dificultan el uso de una forma coherente al entorno en el que se interviene, dando prioridad al peatón. Se plantea por tanto unificar el material de acabado del solado y realizar una plataforma única de circulación peatonal. Para ello renovarán mediante sustitución los pavimentos de la acera entorno a la muralla del Castillo y la calzada entre la rotonda del Espolón y el Arco de la Cárcel (o Puerta Castillo).

Las obras consistirán en la demolición del pavimento actual, la colocación de nuevo bordillo en las zonas que lo precisen, la regularización de superficies y pendientes para mejorar la accesibilidad peatonal y resolver la evacuación de pluviales, encintado perimetral junto a la muralla, colocación de nuevo pavimento, reparación de sumideros y arquetas de servicios. En cuanto a la colocación del nuevo pavimento cabe destacar

que este contará con una banda que indicará el trazado de la antigua presa en el acceso a la Era del Moro con adoquines de piedra iguales a los empleados en esta. Asimismo se forrará el zócalo de la fuente. El espacio contará además con nuevo mobiliario urbano, dos bancos y una papelería, y con dos parterres en los que se plantarán nuevas especies herbáceas o arbustivas con su correspondiente sistema de riego.

El plazo de ejecución de las obras es de tres meses desde la fecha de la firma del acta de comprobación del replanteo.

MÁS INTERVENCIONES PENDIENTES EN LA ZONA

En la zona de la plaza del Espolón está pendiente la ejecución del nuevo vial para el tráfico rodado que sustituirá a la ya peatonalizada calle Carreras y avenida Los Cubos. Para llevar a cabo este proyecto, el Ayuntamiento de León avanza con los procesos expropiatorios de los inmuebles ubicados en las calles Fernando I y Alfonso el Justiciero, un proceso burocrático complejo para el que cada semana se van dando nuevos pasos con el objetivo puesto en una segunda fase de derribos y en el inicio de las obras que darán luz verde al nuevo vial para la circulación de vehículos. ■



La muralla, escenario del Día de Europa



EL PASADO MES DE MAYO, LA ERA DEL MORO Y LA AVENIDA LOS CUBOS FUERON LOS ENCLAVES ELEGIDOS PARA **CONMEMORAR EL ANIVERSARIO** DE LA HISTÓRICA DECLARACIÓN SCHUMAN, QUE SE CONSIDERA EL COMIENZO DE LO QUE HOY ES LA UNIÓN EUROPEA

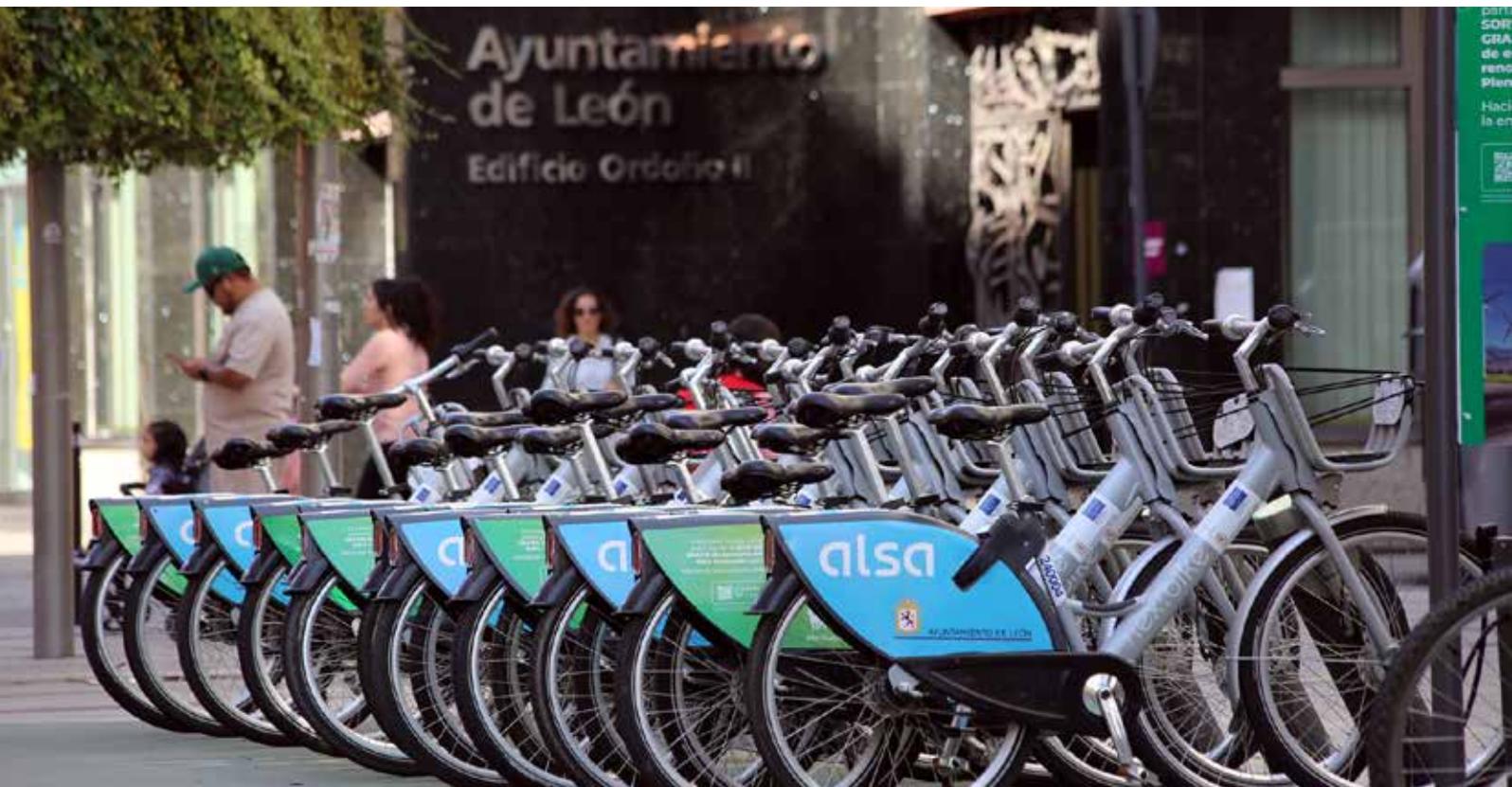
Hace ya varios meses que se celebró el Día de Europa, jornada que recordamos ahora retomando de nuevo la publicación del Boletín de Información Municipal que tiene en sus manos. Y es que la jornada fue un día para recordar, pues con ella se puso de manifiesto que la ciudad de León ha recuperado su historia con las obras en la Era del Moro y en la calle Carreras y también ha ganado nuevos espacios de reunión. El Día de Europa se conmemora el 9 de mayo, una fecha en la que se celebra el aniversario de la histórica Declaración Schuman, en la que este expuso su idea de una nueva forma de cooperación política en Europa que haría inconcebible la guerra entre naciones europeas. La propuesta de Schuman se considera el comienzo de lo que hoy es la Unión Europea. Para la ocasión, y con la colaboración de la Concejalía de Juventud, el adarve de la muralla en la Era del Moro se cubrió con las banderas de todos los países que conforman la Unión Europea. La dulzaina y el tamboril interpretaron el himno de España durante el izado de la bandera nacional, momento tras el cual representantes de distintas instituciones y asociaciones así como alumnos de varios colegios e instituto de la ciudad leyeron, en diferentes idiomas, los Decreta del rey Alfonso IX de León.

En esta misma jornada, pero por la tarde, las celebraciones del Día de Europa se trasladaron a la recién remozada avenida Los Cubos para disfrutar de dos conciertos muy diferentes pero muy vinculados ambos con la ciudad de León. Primero fue el turno de Rodri, músico leonés que ha recuperado con maestría piezas del folclore de la provincia así

como se ha convertido en unos de los más importantes mantenedores del rabel. Su didactismo, su música y su voz envolvieron los cubos de una muralla que se llenó de vida. Y también de baile con un concierto de La Última Legión que interpretó distintos temas que forman ya parte de la historia del pop y el rock de la música española. ■



El préstamo de bicis **crece** más bicis y más bancadas



DADO SU ÉXITO, EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN YA TRABAJA EN LA **AMPLIACIÓN** DEL SERVICIO DE PRÉSTAMOS DE BICIS CON **80 ELÉCTRICAS, 80 MANUALES Y 25 NUEVAS PARADAS**

Moverse en bici es sostenible y es saludable. Cada vez son más los leoneses, y también los visitantes a la ciudad, que optan por este medio de transporte no contaminante para moverse por León. Muestra de ello es el éxito del servicio de préstamo de bicicletas que desde que comenzó en abril de 2022 no ha hecho más que incrementar su uso, superando ya los 103.000 alquileres. Con el fin de seguir fomentando la movilidad sostenible y en base a la demanda de este servicio, el Ayuntamiento de León sacará a licitación próximamente el proyecto de ampliación del préstamo de bicicletas. Lo hará con la previsión de incorporar, además, bicis eléctricas. La inversión total para ello es de 667.000 euros financiados con fondos europeos (PRTR y EDUSI) y municipales. El alcalde de León, José Antonio Díez, y la técnico de movilidad del Ayuntamiento de León, Cris-

tina Villalón, presentaron a finales de agosto la iniciativa que supondrá incrementar en 80 las bicis mecánicas, la incorporación de 80 eléctricas y la implantación de 25 nuevas ubicaciones con 180 anclajes. Además del suministro del material para ofrecer el servicio a los leoneses, los pliegos de licitación contemplan el mantenimiento del servicio por un periodo de cuatro años.

La incorporación de bicis eléctricas al actual sistema de préstamo supondrá una inversión de 475.253 euros, que es el presupuesto total de la licitación. Dentro de

esta cantidad se incluyen 355.256 euros para el suministro de 10 nuevas estaciones, 100 anclajes y la adquisición de 80 bicicletas eléctricas. Otros 120.000 euros son el presupuesto de licitación del mantenimiento. Todo ello se financiará con fondos del Plan EDUSI y del Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia (PRTR), así como con recursos municipales. La Junta de Gobierno Local del pasado 8 de agosto ya inició los trámites administrativos para que las bicis eléctricas puedan ser pronto una realidad en León.

Por otro lado, el Ayuntamiento de León contempla la ampliación del servicio actual de préstamo de bicicletas mecánicas. Para ello, el presupuesto total de licitación es de 192.406,50 euros. Estos se dividen en 136.246,50 euros para la compra de 80 bicis, 80 anclajes y la puesta en marcha de 15 nuevas estaciones; y 56.160 euros para el mantenimiento por cuatro años. En este caso la financiación es a cargo del PRTR y del Ayuntamiento.



OT2

Mejorar el uso y la calidad de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y el acceso a las mismas



TARIFAS



Para disfrutar del servicio de préstamo de bicicletas hay disponibles diferentes modalidades de abonos según las necesidades de los usuarios. Además del abono anual de 12 euros para los empadronados, hay otro de 40 euros para quienes no lo estén. Asimismo, dispone de otros tipos de abono como el mensual (19 euros), el semanal (7 euros) o el puntual (3,90 euros). Actualmente ya son aproximadamente unos 1.200 empadronados los registrados en el sistema para disfrutar del precio ventajoso de 12 euros al año.

En el caso de las nuevas bicicletas eléctricas, los pliegos de licitación de las mismas contemplan que por su uso no se podrán pagar más de 60 euros al año y, en ningún caso, podrán tener un precio de alquiler de más de 0,15 euros por minuto. Asimismo, está pendiente de definir la ubicación de las nuevas estaciones de bicis que previsiblemente llegarán a nuevas zonas de la ciudad.

El servicio de préstamo de bicis seguirá creciendo como lo ha hecho

desde sus inicios puesto que comenzó con 20 puntos, se amplió a 25 y ahora son ya 27 los disponibles para alquilar o devolver una bici con la que pedalear por la ciudad de León.

El alquiler de una bici en la ciudad de León es una modalidad de transporte muy utilizada en la vida diaria de los leoneses y también se trata de una opción apta para los turistas que recorren con ella los principales puntos turísticos de León disfrutando de un paseo sobre dos ruedas. El alquiler puede llevarse a cabo a través de la web <https://www.alsa-nextbike.es/es/leon/> o descargando en el teléfono móvil la app Nextbike.

Esta iniciativa de movilidad urbana se incluye entre las acciones llevadas a cabo con cargo al Plan EDUSI León Norte para promover el desarrollo sostenible de la ciudad y el uso del transporte alternativo por ella disminuyendo la emisión de gases contaminantes.





LEÓN SE SUBE A LA BICI

El préstamo de bicicletas ha experimentado un aumento progresivo desde que comenzó a funcionar a finales de abril de 2022. Desde entonces, y hasta el mes de julio, ha registrado 103.000 alquileres. Hasta el momento, el mes de mayo de 2023 ha sido en el que más bicis se prestaron con más de 9.500 préstamos registrados. En junio las cifras fueron similares. "Esto confirma que estamos en unas cifras estables que demuestran que se está produciendo un cambio sustancial y muy positivo en el uso de los medios de transporte sostenibles", ha explicado José Antonio Díez, quien ha incidido en que las estaciones más utilizadas son las de Ordoño II, la del Centro Cívico León Oeste (Quevedo), la de la plaza de San Marcelo y las ubicadas en el entorno de la zona universitaria. Díez también ha destacado las obras que se están llevando a cabo para mejorar la movilidad en la ciudad, en especial las que se están ejecutando actualmente en la avenida Asturias que pronto pasará a tener su propio carril bici.

En la presentación de la ampliación del sistema de préstamo de bicicletas, José Antonio Díez animó a los leoneses a utilizar también sus bicis personales para moverse recordando que, además, las obras de calmado del tráfico supondrán una mejora de la movilidad en León. Este es el objetivo también de las intervenciones que se están llevando a cabo en los itinerarios ciclistas en la ciudad como es el caso del acceso a la Candamia, que se ha arreglado para bicis y peatones desde el IES Lancia hasta esta zona verde tan transitada por los leoneses.

Con el fin de fomentar el uso de la bici, y para quienes prefieran moverse con la propia, cabe destacar también en este sentido la instalación de los aparcamientos seguros de bicis distribuidos por toda la ciudad, siendo algunos de ellos también subvenciones con los fondos europeos del Plan EDUSI León Norte. ■



La avenida Asturias, también para las bicis

EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN EJECUTA ACTUALMENTE LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DE UN **NUEVO CARRIL BICI** EN LA CARRETERA ASTURIAS, DONDE TAMBIÉN TRABAJA EN LA PUESTA A PUNTO DE UNA ZONA DE INTERCAMBIO MODAL EN LA QUE HABRÁ ESPACIO PARA APARCAR **MÁS DE 200 VEHÍCULOS**

El Ayuntamiento de León se ha propuesto como objetivo hacer de la ciudad un lugar más sostenible en el que la movilidad no contaminante gane espacio. Para ello se están ejecutando distintas obras de calmado del tráfico y mejorando los itinerarios para ciclistas y peatones, entre otras acciones encaminadas a este mismo fin. Un ejemplo de obras que persiguen estos objetivos son las que actualmente se están ejecutando en la avenida Asturias, un proyecto que persigue fomentar la movilidad peatonal y el uso de la bicicleta así como hacer la ciudad accesible para todos. Esta intervención está incluida



en el Plan EDUSI León Norte, con lo que estas obras se financiarán al 50% con fondos europeos y municipales.

Por un lado está prevista la creación de un nuevo carril bici en la avenida Asturias, misma vía en la que se habilitará una zona de intercambio modal. La inversión también hará posible la peatonalización de la calle Jovelanos, entre las calles Balmes y Vázquez de Mella, y la adaptación de varios pasos peatonales a la normativa vigente de accesibilidad en la zona del ámbito EDUSI León Norte. La inversión de todo ello asciende a 1,8 millones de euros (IVA incluido).

Actualmente la ciudad de León dispone de más de 40 kilómetros de vías adaptadas de una u otra manera a la circulación de bicis y vehículos de movilidad personal (patinetes). Estos se incrementarán ahora con un nuevo tramo en la avenida Asturias que se sumará al mapa del carril-bici en la ciudad. Este carril tendrá 1,50 metros de anchura a ambos lados de la avenida, hasta la zona en la que se inicia la doble calzada en sentido a la calle Álvaro López Núñez en la que ya se incluye un ciclo-carril para circular a 20 kilómetros por hora con preferencia para



do a la circulación (excepto para el acceso de los usuarios a los garajes de la calle). Estas obras consistirán en la demolición del firme existente en la zona a peatonalizar, incluyendo los bordillos y las zonas de acera necesarias. Todo ello se sustituirá por un nuevo pavimento de hormigón y loseta de terrazo tipo pergamino. Asimismo, se ejecutará un nuevo paso de peatones elevado dando prioridad a los viandantes de la zona. También en el barrio de San Esteban se mejorará la accesibilidad con nuevos pasos de peatones, optimizando la seguridad vial. Los pasos planteados cumplen en todo caso con la normativa vigente en esta materia, evitando cualquier barrera arquitectónica. Para lograrlo, la memoria de las obras contempla la demolición y serrado de pavimentos en las zonas en las que está previsto actuar y en las que se instalarán baldosas de terrazo, así como otras hidráulicas de botones para la accesibilidad de los invidentes. Las obras se completarán con la señalización de los nuevos pasos, que serán alrededor de medio centenar, mediante marcas viales y señales verticales. ■



bicis, VMP, taxis y transporte urbano. Esta intervención se completará con la reurbanización de la calle con la instalación de nueva señalización horizontal y vertical así como el mobiliario urbano correspondiente.

Otro de los proyectos que se incluye en esta actuación es la zona de intercambio modal que se ubicará también en la avenida Asturias en un solar de propiedad de municipal. Según el planteamiento del proyecto previo, este tendrá unas 227 plazas para el aparcamiento de turismo más 6 plazas para personas con movilidad reducida. Este número de es-

tacionamientos podría verse reducido en cierta medida en un futuro debido a otros proyectos que se encuentran previstos o en ejecución, como un 'mini-hub' de mercancías o un sistema de préstamos de VMP. El caso concreto de esta intervención supondrá una inversión de 921.580 euros.

La tercera actuación que prevé este plan de movilidad incluido en la estrategia EDUSI León Norte atañe a la mejora de la accesibilidad. Por un lado se contempla la peatonalización de la calle Jovellanos, una vía del barrio de San Mamés en la que el tráfico quedará restringi-



OT4

Favorecer el paso a una economía de bajo nivel de emisión de carbono en todos los sectores



El Plan **EDUSI** avanza en el Norte de León



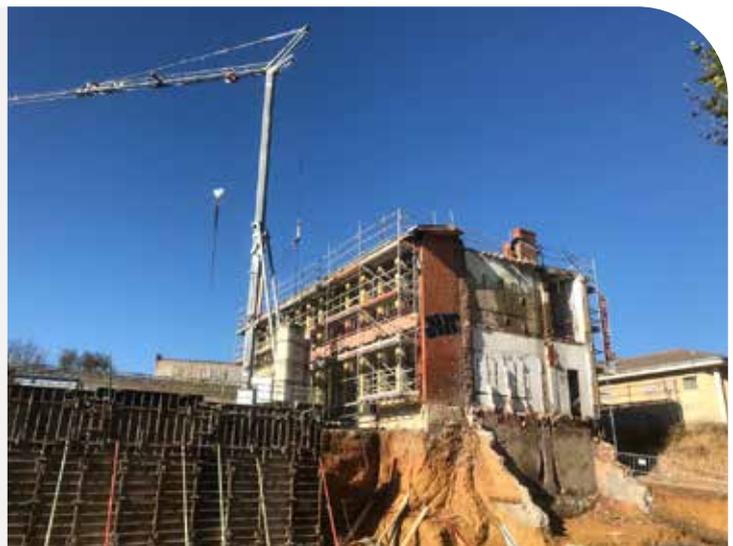
CANTAMILANOS <<

Entre los proyectos en marcha del Plan EDUSI está el de la reurbanización de las calles Antonio Gaudí y Cantamilanos, ambas en el barrio que lleva el nombre de esta segunda vía. Los trabajos se centran en mejorar la red de saneamiento y en la repavimentación, de modo que en el espacio tome el peatón mayor relevancia y mejore la accesibilidad. Asimismo, el proyecto que rige las obras contempla la creación de un mirador hacia la ciudad de León.



>> **LA INMACULADA**

Las antiguas escuelas de La Inmaculada tendrán nueva vida. Tras más de tres décadas cerradas, ya han comenzado los trabajos de rehabilitación del edificio, que se convertirá en un centro de atención a personas mayores y, también, en un nuevo punto de encuentro para los vecinos del barrio. Esto es gracias a que el inmueble también será un espacio socio-cultural con el que se busca dinamizar el barrio y dotarlo de nuevos recursos.



SAN MAMÉS <<

Son varias las zonas verdes del norte de la ciudad en las que se ha intervenido, como el parque de Rañadoiro o el parque Ángel Barja. Pero el Ayuntamiento de León sigue mejorando espacios, ahora en San Mamés, jardín que pasará a estar unido a la calle Pizarro con toda la reurbanización de la zona que ya se está ejecutando y que afecta a una superficie de 19.000 metros cuadrados. ■



TALLERES EMPRESAS

Mejora tu competitividad en la web

- ✓ Introducción al marketing
- ✓ Gestión del talento
- ✓ Marketing Digital para pequeñas empresas
- ✓ Gestión de información en la nube y copias de seguridad
- ✓ Procesos de selección del personal
- ✓ Uso responsable de la Inteligencia Artificial

INSCRIPCIONES 987 27 65 03
WWW.ILDEFE.ES/EDUSI

PARA EMPRESAS

- ▶ Introducción al marketing (19 de septiembre, presencial, de 10 a 13 h)
- ▶ Gestión del talento (26 de septiembre, presencial, de 10 a 13 h)
- ▶ Marketing digital (26 de septiembre, presencial, de 17 a 20 h)
- ▶ Gestión de información en la nube y copias de seguridad (3 de octubre, online, de 10 a 12 h)
- ▶ Diseño de procesos de selección (17 de octubre, presencial, de 17 a 20 h)
- ▶ Uso responsable de la Inteligencia Artificial (24 de octubre, online, de 17 a 19 h)

Los talleres tienen continuidad en tutorías o consultorías individuales, adaptadas totalmente a las circunstancias de cada negocio o profesional. Pueden profundizar (según las preferencias de los participantes) en: estrategias de marketing, análisis presencia digital, analítica web, diseño web, certificados digitales, gestión del tiempo, calidad, protección de datos, seguridad digital, contratos y licitaciones públicas, factura electrónica, subvenciones para transformar la empresa, etc.

EMPRESA

987 27 65 03

TALLERES CIUDADANÍA DOMINA LA TECNOLOGÍA

- LOCALIZAR Y COMPARTIR UBICACIONES CON EL MÓVIL
- QUÉ ES Y CÓMO CONFIGURAR EL CONTROL PARENTAL
- PAGO SEGURO CON MI TELÉFONO MÓVIL
- VIAJA MÁS Y MEJOR CON LA AYUDA DE INTERNET
- VIDEOLLAMADAS CON FERRAS CONECTAR CON LOS TUYOS
- SÁCALE PARTIDO A TU TELÉFONO MÓVIL
- FOTOS Y VIDEOS CON TU MÓVIL Y APLICACIONES PARA EDITAR
- APRENDE A UTILIZAR WHATSAPP

INSCRIPCIONES 987 27 67 35
WWW.ILDEFE.ES/EDUSI

PARA CIUDADANÍA

- ▶ Uso del móvil para localizar y compartir ubicaciones (18 y 20 de septiembre, presencial, de 10:30 a 13:30 h)
- ▶ Qué es y cómo configurar el control parental (21 de septiembre, online, de 17 a 19 h)
- ▶ Mi teléfono móvil es mi cartera: pago seguro (28 de septiembre, online, de 17 a 19 h)
- ▶ Viaja más y mejor con la ayuda de Internet (2 y 4 de octubre, presencial, de 10:30 a 13:30 h)
- ▶ Videollamadas y videoconferencias para conectar con los tuyos (9 y 11 de octubre, presencial, de 10:30 a 13:30 h)
- ▶ Sácale partido a tu teléfono móvil (10 de octubre, online, de 17 a 19 h)
- ▶ Fotos y videos con tu móvil y aplicaciones para editar (16 y 18 de octubre, presencial, de 10:30 a 13:30 h)
- ▶ Aprende a utilizar WhatsApp (17 de octubre, online, de 17 a 19 h)

Los participantes pueden solicitar tutorías individuales antes o después de cada taller, como apoyo a su aprendizaje.

TALLERES CIUDADANÍA DOMINA LA TECNOLOGÍA

987 27 67 35

Las inscripciones se realizan en la web de Ildefe (www.ildefe.es/edusi) o a través de:

EMPRESAS:

promocioneconomica@ildefe.es
987 27 65 03

CIUDADANOS:

oficinadeproyectos@ildefe.es
987 27 67 35



CALLE DE SANCHO ORDÓÑEZ

Máximo CAYÓN DIÉGUEZ

Cronista oficial de la ciudad de León

«SE DISCUTE SI SANCHO ORDÓÑEZ FUE ALGÚN TIEMPO REY DE LEÓN; PERO LAS RAZONES DE LOS QUE ASEGURAN QUE LO FUE, TIENEN A NUESTRO JUICIO MÁS PESO QUE LAS DE LOS CONTRARIOS»

Ordoño II, rey de León entre los años 914 y 924, cercano a los 25 de su edad, tomó como esposa a Elvira Menéndez, hija de Hermenegildo Gutiérrez y Hermensinda Gatón, y nieta por vía materna del eximio Conde Gatón, repoblador de Astorga y El Bierzo. Elvira dio a Ordoño cinco hijos: Sancho, Alfonso, Ramiro, Jimena y García.

Muerta su esposa en Zamora, en el año 922, el monarca contrajo segundas nupcias con Aragona González, noble también gallega, hija de su colaborador Gonzalo Betote y de Teresa Eriz, hija del Conde de Lugo. Por no ser de su agrado y gusto, la repudió al poco tiempo. Arrepentido pronto de esta decisión, Ordoño hizo digna penitencia. El matrimonio fue anulado. La reina Aragona fundó el monasterio de Salceda, en Tuy,

donde, enclaustrada, halló el final de sus días.

Después, celebró terceros esponsales con Sancha Sánchez, hija de Sancho Garcés I y Toda Aznárez, reyes de Navarra, en aras de una alianza estable entre ambos reinos. El matrimonio duró apenas unos meses. Al mismo tiempo, su segundogénito, Alfonso - futuro Alfonso IV, el Monje -, se desposó con la princesa Onega, hermana mayor de la esposa de su padre. Años más tarde, otro hijo de Ordoño, Ramiro II, el Gran-

de, se casaría, en segundas nupcias, con la princesa Urraca, otra de las hijas de Garcés y Toda.

Sancha Sánchez, además de joven y bella, en palabras de Sampiro, «era mujer conveniente, o bien por edad o por la sangre real». Al enviudar contrajo segundas nupcias con un miembro del séquito de su difunto esposo: Álvaro Herraméliz, Conde de Álava. Fallecido éste, Sancha, con apenas 25 años, se desposó por tercera vez con el conde castellano Fernán González.

Su segundo y tercer matrimonio no reportaron a Ordoño II descendencia alguna. Muerto en el año 924 le sucedió su hermano Fruela II, que descendía a la tumba un año y dos meses después, según las crónicas, víctima de la lepra. Su fallecimiento trajo consigo el enfrentamiento armado entre sus hijos y los de su hermano, el citado Ordoño II, con el trono del reino de León como centro de las aspiraciones de todos ellos. La lucha sucesoria por el solio leonense desembocó en una auténtica guerra civil entre las dos ramas familiares.

Esta pugna dio paso a distintas versiones, procuradas por diversos autores que han bebido en las fuentes que les han proporcionado, entre



otros, los relatos de Sampiro, notario regio y obispo de Astorga, las crónicas árabes y la *Nomina Regum Catholicorum Legionensium*.

Dada la disparidad de criterios y consideraciones, en aras de la simplificación, por mi parte, ateniéndome a la autoridad de don Claudio Sánchez Albornoz, [*Historia de España. Tomo VIII*, pg. 351-352], a quien sigo con preferencia, me acojo a su hipótesis que dice al respecto: «Esta serie de textos diferentes, conjugados con el relato, a medias verdadero, de Ibn Hayyán, me inclinan a creer que los hechos ocurrieron de esta forma: A la muerte de Fruela II, en 925, le habría sucedido en el trono su hijo Alfonso Froilaz. Sus primos, Sancho y Alfonso, hijos de Ordoño II, se habrían negado a reconocerle como rey, habrían solicitado la ayuda del suegro de Alfonso, Sancho Garcés, rey de Navarra, y pocos meses antes de que éste muriera en 926, habrían logrado arrojar de León a su primo, el hijo de Fruela. Lo decisivo de la intervención del rey de los vascos en la victoria conseguida, y tal vez el peso de su espada, habría obligado al primogénito don Sancho Ordóñez a aceptar la división del reino paterno con su hermano. Retirado a Galicia, don Sancho habría dejado a don Alfonso el reino leonés. Los dos hermanos habrían vivido en adelante en buenas relaciones. El más joven habría visitado varias veces al mayor en su corte de Santiago. Y cuando Sancho habría pasado a mejor vida, Alfonso se habría ceñido también la corona de Galicia. Pero acierte o no en el relato de los hechos, esa complicada cuestión sucesoria surgida el año 925, a la



muerte de Fruela II, nos descubre, a las claras, que la estirpe reinante consideraba ya el reino como patrimonio familiar, se lo disputaban con las armas en la mano y se lo repartían amigablemente o por la violencia».

Hasta aquí la hipótesis de don Claudio. Como nota al margen, recordemos que el abuelo de los contendientes, Alfonso III el Magno, era partidario en la sucesión de la tradición gótica, asentada en el principio de la elección, al uso germánico, en clara contraposición con los hábitos y costumbres imperantes en Navarra, reino de procedencia de su esposa y abuela de los antagonistas, Jimena, donde la costumbre era repartir el territorio entre los hijos varones, como sucedería décadas más tarde en tiempos de Fernando I y de su esposa, la reina Sancha Alfónsez.

Evidentemente, Sancho Ordóñez aspiraba a la corona leonesa dada su primogenitura. Ahora bien, como hemos visto, la superioridad de las fuerzas navarras que apoyaron a su hermano Alfonso resultó decisiva en el desenlace final. Con eso y con

todo, Filemón de la Cuesta, en su obra 'Reyes Leoneses', [1958, pg. 63], escribe al respecto: «Se discute si Sancho Ordóñez fue algún tiempo rey de León; pero las razones de los que aseguran que lo fue, tienen a nuestro juicio más peso que las de los contrarios». Por su parte, Justiniano Rodríguez, en su excelente estudio 'Ramiro II, rey de León' [1972, pg. 39], sostiene que «durante algún tiempo, aunque corto, Sancho Ordóñez debió representar la suprema autoridad del reino de León».

La calle de Sancho Ordóñez, muy próxima a la plaza Juan de Austria y a la iglesia de San José de las Ventas, comienza en la avenida de San Mamés y termina en la

avenida de Nocedo. El rótulo callejero hace referencia al primogénito de Ordoño II, que abandera estos renglones, casado con Goto o Gotona Núñez, noble gallega, hija de Munio, Conde de Sobrado, y de Elvira Arias. Asimismo, la primera esposa de Ramiro II, hermano, como he apuntado, de Sancho Ordóñez, Adosinda Gutiérrez, estaba vinculada también a la más alta aristocracia gallega. Ramiro gobernaba entonces el feudo al sur del Miño que empezaba a denominarse Portucale.

El 16 de abril del año 926, Sancho Ordóñez fue ungido rey de Galicia por Hermenegildo, obispo de Santiago de Compostela. Su reinado duró tres años. Murió sin dejar



descendencia. Su óbito se ha supuesto en el verano del año 929, porque se le menciona por última vez en una donación que Anuario dispuso en su favor con fecha 10 de junio del citado año, que comprendía «las vilas de Benevivere y Marinotas, en la ribera del Sorge, junto a Monte Leboreiro».

El 8 de agosto siguiente, su hermano Alfonso IV (926-931), rey de León, presentándose en Compostela para incorporar el territorio gallego a la corona leonesa, confirmaba a la Sede Apostólica «los privilegios y donaciones de sus regios antecesores, así en lo concerniente a la población como a las villas e iglesias que venía poseyendo en toda Galicia, en el Bierzo y en las tierras de fuera». [Justiniano Rodríguez Fernández: 'La monarquía leonesa. De García I a Vermudo III (910-1037)', 1995, p. 256].

Las buenas relaciones que mantenían Alfonso IV y Sancho Ordóñez, a la muerte de éste se vieron refrendadas dos años después, en el 931, con la concesión por parte del rey leonés del Condado de Burgos a Gutier Núñez, hermano de la reina Goto o Gotona, esposa de su hermano mayor. Sánchez Albornoz aduce en la obra indicada anteriormente [p. 418-421], que a finales del siglo IX y principios del X existían en tierras castellanas cuatro mandaciones o condados: Lantarón, Burgos, Cerezo y Castilla, señalando «que a veces estuvieron unidos y a veces separados hasta que los gobernó, todos en uno, Fernán González, que logró incorporar también a su distrito el de Álava».

Sancho Ordóñez, nacido posiblemente en el año 898, recibió sepultura en el monasterio dúplice auriense de Castrelo de Miño. Allí profesó como religiosa su viuda hasta su muerte en el año 964, llegando incluso a desempeñar el cargo de abadesa. Ambos recibieron sepultura en el ábside de la iglesia de Santa María de dicho cenobio. ■



El Auditorio Ciudad de León sube el telón de **otoño**

LA CONCEJALÍA DE ACCIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE LEÓN YA TIENE PREPARADA UNA NUEVA TEMPORADA DE TEATRO EN EL AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN. ESTA ES LA PREVISIÓN DE LAS PRÓXIMAS ACTUACIONES.

VENTA DE ENTRADAS:

A partir del 25 de septiembre de 2023 en la web <https://auditorio.aytoleon.es> y dos horas antes en la taquilla del Auditorio cada día de espectáculo.

Además, hay opción de obtener abonos de adulto (12 funciones por 102,2 euros) y abonos familiares (4 funciones por 12 euros).

Más información en:

987 24 46 63

auditorioleon@aytoleon.es



TICKET



TICKET



TICKET



DANZA

27 DE SEPTIEMBRE

20:30 horas

ALUD

Ballet Contemporáneo de Burgos

8 euros

El Ballet Contemporáneo de Burgos pone en escena un espectáculo cuya dirección artística y coreografía es del leonés Alfonso Ordóñez. La idea parte de una obra de Sylvia Plath, 'Tres mujeres'. Se estrena en León el 27 de septiembre en el Auditorio, tras lo cual la obra viajará al Teatro Principal de Burgos y al Calderón de Valladolid. Además, otras dos mujeres leonesas intervienen en el espectáculo que cuenta con la composición musical de María Quiroga y con el vestuario de María Lafuente. ■

TEATRO

4 DE OCTUBRE · 20:30 horas
EL GRAN PRIETO

La Submarina

6 euros

De cómo un Don Nadie llega a ser un Don Alguien, o no.
De cómo un padre y una madre quieren lo mejor para su hijo, o no.
De cómo los políticos son todos iguales, o no.
De cómo un constructor sólo ve centros comerciales, o no.
De cómo un artista y un deportista comprometen su carrera para sobrevivir, o no.
De cómo una novia espera y desespera, o no.
De cómo dos rubias despampanantes apuran sus posibilidades, o no.
De cómo la izquierda y la derecha son la derecha y la izquierda, o no.
De cómo los medios de comunicación manipulan, o no.
De cómo lo importante es joder, ya sea desde la política o desde la pornografía.
De cómo... ■



TEATRO MUSICAL

5 DE OCTUBRE · 20:30 horas
LADIES FOOTBALL CLUB

Barco Pirata

12 euros

El día 6 de abril del año 1917 (un viernes) la radio del frente anunciaba nuevos muertos. Entre ellos, el Príncipe Friedrich Karl, sobrino del Káiser Guillermo, y bronce en salto a caballo en la olimpiada de 1912. El día 6 de abril del año 1917 Lenin preparaba la Revolución Rusa. El día 6 de abril del año 1917 (un viernes) Estados Unidos entraba en guerra. Pero, sobre todo, el día 6 de abril del año 1917, (un viernes) durante la pausa del almuerzo, once trabajadoras de la Doyle & Walker Municiones, once munitionettes de manos amarillas, empezaban a correr detrás de un balón. ■

DANZA ESPAÑOLA

11 DE OCTUBRE

20:30 horas

QUERENCIA

Compañía Antonio Najarro

25 euros

Espectáculo de danza de gran formato compuesto por 11 cuadros, con 16 bailarines en escena, en igualdad de hombres y mujeres, que convierte a la compañía de danza de Antonio Najarro en la compañía de danza privada con mayor representatividad nacional e internacional de los valores, historia y contenido de toda la danza española. Como soporte musical de esta gran producción, Najarro ha encargado componer una música original para orquesta sinfónica. Este es otro de los grandes retos de 'Querencia', dotar al repertorio de la música española de una nueva composición que llene el vacío que existe en las actuales composiciones sinfónicas para creadores de danza española. Un espectáculo en el que se pone en valor la Danza Española en todos sus estilos. ■





DANZA CONTEMPORÁNEA

18 DE OCTUBRE · 20:30 horas
ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES

Isabel Vázquez

6 euros

Desde que nacemos nos recorre una grieta. Somos vulnerables. Con todo, aspiramos a esconder nuestra naturaleza frágil, esa que nos hace más humanos y auténticos, bajo la máscara de la infalibilidad. Pero, ¿y si existiera un lugar donde no tuviésemos miedo a rompernos, donde fueran los valientes sin miedo al fracaso, donde fracasar fuera todo un éxito? Un lugar donde la vulnerabilidad es un superpoder. En 'Archipiélago de los desastres', partimos dispuestos a fracasar mientras podamos, con cabeza, tranquilamente... Nada de fracasar a lo loco. Fracasaremos como siempre o como nunca, en un acto o en tres, en un monólogo o en un diálogo. Fracasaremos hasta convertir el fracaso en una obra de arte. Un espectáculo musical, un espectáculo de danza donde hay mucho teatro con una buena dosis de humor inteligente en clave de cabaret con canciones y música en directo. ■

TICKET

TICKET

TEATRO

19 DE OCTUBRE · 20:30 horas

LA MIRADA DEL OTRO

Proyecto 43-2

6 euros

Una sala en la cárcel. Tres personas: la mediadora, la víctima y el victimario. Sus ojos. Los ojos del otro. ¿Son más cosas las que nos unen a los demás o las que nos separan de ellos? A finales de 2010 sale una carta de la cárcel de Nanclares de la Oca (Álava) en la que un grupo de disidentes de ETA muestran su disposición para entrevistarse con las familias de sus víctimas. La mirada del otro lleva a escena la historia de un encuentro. Desde su preparación hasta el momento en el que se produce. La dramaturgia es de María San Miguel. Es un espectáculo dirigido por Chani Martín, donde actúan Patricia Estremera/Esther Isla, Pablo Rodríguez y María San Miguel. ■



36

FESTIVAL
DE MÚSICA
ESPAÑOLA
DE LEÓN

DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE DE 2023

www.festivaldemusicaespanola.com

36º Festival de Música Española

La ciudad de León acoge estos días una nueva edición del Festival de Música Española. Y ya van 36.

El Auditorio Ciudad de León vuelve a ser uno de los principales escenarios de esta cita que también transcurrirá entre el teatro Albéitar y el Auditorio Ángel Barja con una variada programación entre la que destaca, cómo no, la música en directo y, en especial, la música con sello leonés.

Ocho conciertos y dos sesiones de cine coloquio conforman un programa musical en el que por primera vez se dan cita en una misma edición cinco orquestas, a las que se suman nuevos grupos y solistas, como el pianista canadiense Jaeden Izik-Dzurko, primer premio y medalla de oro, premio del público y premio al mejor músico de cámara del XX Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea de Santander (2022), quien presenta un recital que incluye la suite Hispania del gran pianista leonés Pedro Blanco.

Las actividades del Festival de Música Española ya comenzaron en la ciudad el pasado 11 de septiembre con el Cuarteto Vocal Europa y Aurelio Viribay al piano. Estos interpretaron una pieza encontrada entre los manuscritos de Ángel Barja. También ha sido ya el concierto de la Orquesta Oviedo Filarmónica, la cual interpretó una obra con la que el maestro Don Conrado tuvo el Premio Nacional de Música en 1944. Pero aún quedan muchas actuaciones de las que disfrutar, con marcado carácter leonés por los

intérpretes que participarán pero también por los compositores que estrenarán obra. Entre ellos, Julio Aller, Carmen Alonso, David Rivas y Pablo Geijo.

22 de septiembre. 20:00 h. Trío Schola (clarinete, cello y piano). Música de Pablo Geijo, J. Turina, A. Piazzolla y estrenos de Julio Aller, David Rivas y Carmen Alonso. Auditorio Ángel Barja.

24 de septiembre. 20:00 h. Orquesta JJMM – Universidad de León y la Orquesta de la Universidad de Oviedo. Auditorio Ciudad de León.

25 de septiembre. 20:00 h. Jaeden Izik-Dzurko. Auditorio Ángel Barja.

28 de septiembre. 20:00 h. Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Entre el programa de su actuación figura un homenaje al compositor leonés Rogelio Villar en el 150º aniversario de su nacimiento con el reestreno de sus 'Escenas populares españolas'. Auditorio Ciudad de León.

1 de octubre. 20:00 h. Orquesta de Cámara Ibérica. Auditorio Ciudad de León.

Compra de entradas para los conciertos:

Auditorio Ciudad de León: en la web del Auditorio Ciudad de León <http://auditorio.aytoleon.es> y en la taquilla del mismo dos horas antes del concierto.

12 euros / 6 euros con descuento del 50% a estudiantes (excepto para el del 24 de septiembre)

Auditorio Ángel Barja: una hora antes del concierto en la taquilla del Conservatorio.

16€ bono (butaca numerada) y 5 euros (entradas sueltas). ■

Más información en

www.festivalmusicaespanola.com





INFORMACIÓN Y ATENCIÓN CON CITA PREVIA

Información y atención al ciudadano
atencion.ciudadano@aytoleon.es
987 895 500 | 987 895 503

Estadística (Padrón)
estadistica@aytoleon.es
987 895 546 | 987 895 473
987 895 628

Recaudación
recaudacion@aytoleon.es
987 895 701

Vehículos
vehiculos@aytoleon.es
987 895 560 | 987 895 581

Personal
recursoshumanos@aytoleon.es
987 895 450 | 987 895 409
987 895 759 | 987 895 406

Vados, ocupación de Vía e incidencias en Vía pública
infraestructurasymovilidad@aytoleon.es
987 895 403 | 987 895 712

Registro
registro@aytoleon.es
987 895 643 | 987 895 782

Tesorería
tesorerialeon@aytoleon.es

Defensor del Discapacitado
defensor.personascondiscapacidad@aytoleon.es
987 895 778

Establecimientos
info.establecimientos@aytoleon.es
987 895 599 | 987 895 586 | 987 895 798

IBI
ibi@aytoleon.es
987 895 542 | 987 895 488

Plusvalías
IIVTNU@aytoleon.es
987 895 607 | 987 895 463

Licencias de Obras
licencias@aytoleon.es
987 895 677 | 987 895 776

Notificaciones
987 895 559

Intérprete Lengua de Signos
atencion.sordos@aytoleon.es
987 895 628

Inspección de tributos
987 895 737

Contratación
negociado.contratacion@aytoleon.es
987 895 675 | 987 895 426
987 895 719

Infracciones Urbanísticas
infrancionesurbanisticas@aytoleon.es
987 895 799 | 987 895 573

Oficina de Transportes
987 875 242 | 647 990 006

Gestión energética (Alumbrado)
alumbrado@aytoleon.es
987 794 987 | 987 895 723

Bomberos
987 216 080

Alcaldía
alcaldia@aytoleon.es
987 878 372 | 987 878 360

Concejalía de Juventud
informacion.juventud@aytoleon.es
987 976 105 | 987 875 200

Gabinete de Comunicación
prensa@aytoleon.es

Concejalía de Turismo
turismo@aytoleon.es

Concejalía de Fiestas
fiestas@aytoleon.es

Concejalía de Bienestar Social
ua.ceas@aytoleon.es
987 895 592

Servicio de Ayuda a Domicilio y Telesistencia
ayudaadomicilio@aytoleon.es
telesistencia@aytoleon.es
987 276 981 | 987 895 466

Apoyo psicológico covid-19
987 539 280

Escuelas infantiles
escuelasinfantiles@aytoleon.es
987 276 857

Concejalía de Educación
educacion@aytoleon.es
987 344 378

Concejalía de Desarrollo Urbano
concejaliadesarrollourbano@aytoleon.es
987 895 557

Medio Ambiente
medioambiente@aytoleon.es
987 895 751 | 594 | 414

Urbanismo
citaprevia.urbanismo@aytoleon.es
987 895 511 | 784 | 716 | 527 | 537

Ilruv
ilruv@ilruv.es
987 878 200

Protección Civil
987 259 511 | 675 263 426
620 190 164

Omic
omic@aytoleon.es
987 878 313 | 987 878 331

Comercio
comercio@aytoleon.es
987 878 311 | 987 878 314 | 987 878 315

Junta Arbitral
juntaarbitral@aytoleon.es
987 878 317

Salubridad pública
salubridadpublica@aytoleon.es
987 878 373 | 987 878 368
987 878 326 | 987 878 358
987 878 339

Mercados
mercados@aytoleon.es
987 878 373 | 987 878 321
987 878 316

Concejalía de Deportes
info.deportes@aytoleon.es
escuelasdeportivas@aytoleon.es
987 849 217

Concejalía de Igualdad
oficinamujer@aytoleon.es
987 276 972

Concejalía de Acción y Promoción Cultural
cultura@aytoleon.es

Residencia municipal de Personas Mayores
987 225 582 | 987 221 030

Concejalía de Mayores
oficinamayores@aytoleon.es
987 276 844 | 987 276 987

Participación Ciudadana
987 344 379

Cultura Leonesa
987 344 381

POLICÍA LOCAL

Sanciones
policia.sanciones@aytoleon.es
987 878 364 | 987 878 301

Casco Histórico, ORA y Tarjetas discapacidad
policia.cascohistorico@aytoleon.es
987 878 306

Ocupación de vía pública y objetos perdidos
policia.ocupaciones@aytoleon.es
987 878 307 | 987 789 012

Secretaría de Jefatura de Policía Local
policia.secretaria@aytoleon.es
987 878 323

➔ **Grupo Municipal PSOE**
grupopsoe@aytoleon.es

➔ **Grupo Municipal PP**
grupopp@aytoleon.es

➔ **Grupo Municipal UPL**
grupoupl@aytoleon.es

➔ **Grupo Municipal Vox**
grupovox@aytoleon.es