

LEÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL
EDUSI LEÓN NORTE **DICIEMBRE 2022. NÚMERO 20**

▶ **PÁG. 7**

**Una segunda vida para las escuelas
de La Inmaculada**

▶ **PÁG. 16**

**Así se unirán los parques
de San Mamés y Pizarro**

▶ **PÁG. 24**

La historia de la calle Pelayuelo



León, espacio tecnológico

- 3** SALUDA DEL ALCALDE
- 4** NUEVO VECINO PARA EL 'EDIFICIO ROJO'
- 7** NUEVA VIDA PARA LAS ANTIGUAS ESCUELAS DE LA INMACULADA
- 10** FONDOS EUROPEOS PARA REGENERAR LAS CIUDADES
- 12** LA AVENIDA ASTURIAS, UNA ENTRADA SOSTENIBLE A LA CIUDAD
- 14** CON RAÑADOIRO A PUNTO, CONTINÚAN LAS OBRAS EN CANTAMILANOS
- 16** LOS PARQUES DE SAN MAMÉS Y PIZARRO SE DAN LA MANO
- 20** CONCLUSIONES DEL PROYECTO DE NEUROMARKETING
- 22** BALANCE DE LOS CURSOS EDUSI DEL ILDEFE
- 24** LA CALLE DE PELAYUELO
- 27** PROGRAMACIÓN DEL AUDITORIO



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

Boletín de Información Municipal (BIM)

Edita: Ayuntamiento de León

Tirada: 40.500 ejemplares

Redacción: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de León

Teléfonos: 987 878 361

Correo electrónico: prensa@aytoleon.es

Producción: Editorial MIC (León)

Impreso en papel reciclado

Fotografía: Gabinete de Comunicación, César Andrés Martínez

Depósito Legal: DL LE 2-2021



JOSÉ ANTONIO DIEZ DÍAZ



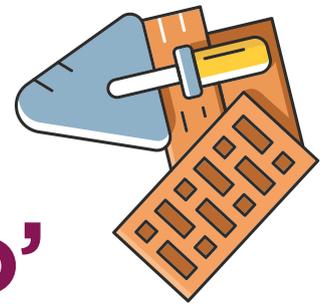
Un momento decisivo

Estamos en un momento decisivo para realizar las obras que, dentro de la estrategia de desarrollo urbano, nos pusimos como meta. Ha sido complejo porque la demora derivada del retraso en el inicio de los proyectos casi dos años desde la concesión de los fondos de la Unión Europea y la paralización motivada por las limitaciones de la pandemia de la COVID-19 han generado un importante recorte en los plazos para realizar obras e iniciativas, pero estamos en marcha y con un muy buen ritmo de ejecución, que podéis comprobar en cada uno de los magníficos reportajes de este nuevo número del BIM.

Las nuevas áreas verdes están ya ejecutándose, en una actuación que superará los 38.000 metros cuadrados de ampliación y reparación de espacios "amables" para la ciudadanía, y algunas como el parque de Rañadoiro en su fase final. Además abordamos el inicio de las obras en el llamado mirador de Cantamilanos y en el centro vecinal y social del barrio de la Inmaculada que, sin dudas, será un referente para el norte de la ciudad. Una espectacular recuperación del antiguo edificio de las Escuelas. Asimismo estamos ya en fase de inicio de obras del Complejo de Empresas de Base Tecnológica que, hemos acordado, llevará el nombre de Pablo Álvarez y Sara García, los dos jóvenes leoneses seleccionados como astronautas por la Agencia Espacial Europea que demuestran que no hay límites para los leoneses. Ningún límite si se realiza un trabajo con tesón y profesionalidad.

Aprovecho este espacio en el Boletín Informativo Municipal para felicitar las fiestas a toda la ciudadanía y para mostrar nuestro deseo de que el año 2023 llegue cargado para todos y todas de salud, paz y prosperidad. Estoy seguro de que será un buen año para León. Desde el Ayuntamiento trabajaremos por y para ello. ■

Un nuevo vecino para el 'Edificio Rojo'



EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN ADJUDICA LAS OBRAS PARA CONSTRUIR UN NUEVO CENTRO DE EMPRESAS DE BASE TECNOLÓGICA EN ERAS DE RENUOVA



OT9 Promover la inclusión social y la lucha contra la pobreza

El Centro de Empresas de Base Tecnológica (al final de la avenida Padre Isla, en el barrio de Eras de Renuova) es conocido por los leoneses como el 'Edificio Rojo' haciendo alusión al color de su fachada que lo ha caracterizado desde el primer momento, pero lo realmente importante de estas instalaciones está en su interior. Aglutinan sus oficinas montones de talento, pues albergan un vivero empresarial relacionado con el desarrollo de las Tecnologías de la Información (TIC).

Muchas empresas leonesas han dado allí sus primeros pasos y ahora ya vuelan solas, pero ninguna se olvida del 'Edificio Rojo' que fue donde comenzaron.

Para ampliar ese espacio y multiplicar las oportunidades en la ciudad, el Ayuntamiento de León ha proyectado su ampliación cons-

truyendo un nuevo edificio junto a este para consolidar así un auténtico complejo de empresas de base tecnológica. Estas obras se enmarcan dentro del Plan EDUSI León Norte, la estrategia de desarrollo que se está materializando en la ciudad para hacer de ella un espacio urbano más equilibrado. La inversión, cofinanciada al 50% con fondos europeos, será de 2,7 millones de euros (IVA incluido).

Con esta nueva edificación se creará un complejo con el que se pretende ofrecer espacio al talento emergen-

te de la ciudad propiciando el desarrollo de nuevos proyectos y la creación de nuevas oportunidades. "Tenemos que ofrecer espacios a los jóvenes que acaban sus estudios y que quieren desarrollar su actividad profesional en León. Además, el hecho de poder compartir espacio con otros emprendedores crea un ecosistema de sinergias muy favorable para que León siga siendo el epicentro de importantes proyectos empresariales. Por todo ello, considero este un proyecto de calado para la ciudad pero también porque nos ayudará a seguir

desarrollando su zona norte para equilibrar así el espacio urbano”, ha destacado sobre este proyecto el alcalde de León, José Antonio Díez.

El último paso dado para materializar estas nuevas instalaciones ha sido la adjudicación de las obras en la Junta de Gobierno Local del pasado 11 de noviembre. Tras el proceso de licitación, la adjudicataria ha sido la empresa Prace, Servicios y Obras SA que plantea un periodo de ejecución de 10 meses a contar desde el acta de replanteo.

Las obras se llevarán a

cabo en base al proyecto que presentó el Estudio VIRA Arquitectura, dirigido por Virginia González Rebollo y Raúl Villafáñez Marcos. Este fue el ganador del concurso convocado para elegir el diseño del inmueble y también para dirigir las obras. Por ello, obtuvieron un premio de 6.000 euros gracias a un proyecto “sofisticado e innovador”, según falló el jurado que se encargó de valorar las propuestas.

“El edificio se contextualiza en su escala urbana, entendiendo las relaciones con el edificio preexistente al que complementa, y con

la ciudad, explicando de forma coherente el paso de la escala urbana a la escala de la nueva edificación propuesta. La plaza de preámbulo de acceso al edificio dota al conjunto de este ecosistema innovador y de un acceso urbano más adecuado a la imagen institucional necesaria”, reflejaba el jurado en el acta. Asimismo, este hacía hincapié en que el proyecto ganador “resulta inspirador e invita a conversar y reflexionar sobre la evolución de este tipo de espacios así como favorece el desarrollo de las actividades propuestas, de intercambio, coworking, nó-madas digitales...”

Cada uso o pieza funcional ha sido colocada de forma correcta en relación al funcionamiento interno del edificio. Es una propuesta con muchas posibilidades que incorpora un alto grado de flexibilidad y diversidad funcional y espacial”.

COMPLEJO TECNOLÓGICO PABLO Y SARA

A propuesta del alcalde de León, José Antonio Díez, el nuevo complejo de empresas de base tecnológica recibirá el nombre de los dos leoneses que han sido elegidos para integrar el nuevo grupo de astronautas de la Agencia Espacial Europea (ESA). El pasado día 23 de noviembre esta entidad hizo públicos los nombres de los integrantes de su nuevo grupo de astronautas, una selección en la que participaron más de 22.500 aspirantes europeos, y en la que fueron seleccionados los jóvenes leoneses

Pablo Álvarez Fernández y Sara García Alonso. Su designación y elección entre miles de candidatos tras unas durísimas pruebas en las que se tuvieron en cuenta sus currículos personales, su formación y su respuesta a las pruebas realizadas ha hecho que durante este periodo se haya hablado de León en todos los medios de comunicación internacionales, poniendo en valor la formación recibido en su ciudad natal, su talento, trabajo y dedicación. “Los dos jóvenes leoneses han puesto en el mapa



internacional la ciudad de León, con valores muy positivos que –entendemos– han de ser referentes para toda la juventud. Su formación científica encaja, además, con uno de los sectores esenciales para la ciudad de León por lo que consideramos adecuado que el edificio de Empresas de Base Tecnológica –conocido como ‘Edificio Rojo’ de Eras de Renueva– y el nuevo edificio que se levantará en la parcela anexa pasen a llevar su nombre como Complejo de Empresas de Base Tecnológica Pablo Álvarez y Sara García, para recordar su gesta internacional”, ha propuesto el alcalde de León, José Antonio Díez. ■



CÓMO SERÁ EL NUEVO EDIFICIO

El nuevo edificio, que se integrará en el espacio que ahora ocupa el Edificio Rojo, tendrá dos plantas y una superficie total de 1.084 metros cuadrados. El presupuesto de la obra es de 2.724.727,46 euros (IVA incluido). El proyecto de creación de un nuevo edificio para empresas del sector tecnológico en León busca la integración y relación de este edificio con el edificio ya existente, así como con el barrio y los flujos de recorridos en la zona. Para ello, el Ayuntamiento de León, en base al proyecto ganado, propone crear un preámbulo común a ambos edificios, un espacio público de relación que vincule y unifique el funcionamiento de estas dos construcciones.

El nuevo edificio se organizará en dos plantas. La planta baja tendrá un hall/recepción, cafetería/office, una sala de usos múltiples, oficinas del vivero y una sala de reuniones, apoyadas de una banda de servicios que contiene almacén, servicios del edificio y aseos. Los bloques de comunicación vertical se traducirán volumétricamente al exterior del edificio.

El espacio de la planta superior se organizará en torno a un aula de formación, un espacio de coworking con sus oficinas asociadas, una zona de relax y salas de reuniones, apoyadas asimismo por una banda de servicios. Los dos patios separarán estas zonas, creando una conexión visual entre espacios, con la

transparencia y la vegetación como protagonistas. Se proporcionará, además, una cubierta transitable que se protegerá de la incidencia del sol mediante pérgolas con toldos y vegetación, generando una estancia de uso exterior para los trabajadores de ambos edificios.

La materialidad del edificio, en el que predominará la transparencia, justifica su razón de ser con un sistema de protección solar que a su vez funciona como lamas orientables fotovoltaicas. Con ello garantizará las condiciones interiores adecuadas y permitirá el mayor aprovechamiento de la luz natural. Los sistemas lucernarios en cubierta proporcionan a la sala de coworking una iluminación natural uniforme y eficiente energéticamente, constituyendo a todo el edificio como un productor de energía que podrá autoabastecerse y complementarse con su edificio vecino.

La sostenibilidad es una de las claves del diseño, que busca un enfoque ecológico, con un paisajismo de bajo mantenimiento humano y de un mínimo consumo de recursos, y que pueda llegar a autoabastecerse, mediante dispositivos de iluminación pública con paneles solares propios, permeabilidad del suelo respecto al agua de precipitación, y un sistema de recogida de aguas pluviales en un aljibe que se utilizará para el riego.



Una nueva vida para las antiguas escuelas de La Inmaculada



SE CONVERTIRÁN EN UN CENTRO DE ATENCIÓN A PERSONAS MAYORES



Hace ya más de tres décadas que las antiguas escuelas de La Inmaculada cerraron para no volver a abrir. Su pizarra enmudeció, nadie llenaba la mochila por las mañanas para dirigirse a ella y no hubo más bullicio a la hora del recreo.

Aquel lugar en el que tantos habían comenzado su formación pasó a ser pasto de saqueos, ruinas y maleza. El tiempo también ha hecho lo suyo y la ruina avanza en unas instalaciones que ahora ya no miran al futuro con decadencia, si no con esperanza gracias a

un proyecto del Ayuntamiento de León que pretende dar una segunda oportunidad a este inmueble y a los vecinos del barrio.

Muchos volverán a la que fue la escuela en la que aprendieron a leer y a escribir y lo harán ahora, ya entrados en años, para recibir cuidados especiales, pues las instalaciones se convertirán en un centro de atención a personas mayores. Además, estas también servirán de espacio socio-cultural gracias al formato que presentará el remozado edificio cuyas obras

se encuentran actualmente en fase de licitación.

Con la recuperación de este inmueble ubicado en la calle Mampodre, el Ayuntamiento de la ciudad busca dar un impulso a su zona norte dentro de la estrategia EDUSI, un plan que reducirá las desigualdades y que busca revertir la situación actual de este barrio que ha de seguir integrándose en el espacio urbano.

El fin principal del edificio a proyectar será crear en el barrio de la



Inmaculada un servicio de carácter integrador que ofrezca durante el día atención a las necesidades socioculturales de las personas mayores. Además el edificio será compatible con poder complementar la actual prestación de servicios sociales de la residencia para personas mayores Virgen del Camino, con un Centro de Día en el que se atenderán las necesidades básicas de personas mayores con algún grado de dependencia leve. El nuevo centro del barrio de La Inmaculada asumirá funciones fundamentalmente de ocupación del tiempo libre de las personas mayores, promoviendo actividades socioculturales y de actividad lúdica y física para este colectivo.

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de León ya ha aprobado las obras del que será el Centro Socio-Cultural y de atención a personas mayores de La Inmaculada, una inversión que está financiada al 50% por fondos europeos y municipales.

El valor estimado de las obras es de 1.127.442 euros (IVA incluido) y su proyecto contempla ejecutarlas en once meses. El proyecto de transformación elaborado por el estudio de arquitectos Alberto Cuba Gato, Lorenzo Domínguez García, Pablo Díaz Santos y el arquitecto técnico Miguel Ángel Velasco Emperador resultó ganador

del concurso de ideas convocado para buscar la mejor opción para este espacio. Según su propuesta, el edificio contará con una superficie total construida de 680 metros cuadrados estructurados en una planta baja o de acceso y dos plantas superiores.

Entre los tres niveles del inmueble se distribuirán los siguientes servicios: oficinas, cafetería, aula de actividades físicas, enfermería, fisioterapia, aula de informática, biblioteca, talleres, aula de juegos, aseos y almacenes. También se construirá una plaza y un espacio con escalinata exterior que podría utilizarse como anfiteatro para actividades culturales, así como también tendría cabida para huertos urbanos.

El jurado que falló el concurso de ideas para reformar las antiguas escuelas de La Inmaculada destacó del proyecto ganador que “entiende el entorno urbano en el que se localiza de forma adecuada y da una respuesta de implantación urbana coherente”. “Diseña un espacio común tanto para el barrio como para los usuarios”, apuntaron en su momento. Asimismo, los miembros del jurado aseguraron que el ganador del concurso de ideas “hace una propuesta amable, abierta y eficaz en cuanto a la escala residencial, la topografía y las necesidades que la calle denota. Ordena el programa funcional

de forma inteligente, adecuando cada uso al lugar que ocupa en el conjunto. Responde al reto presupuestario y de mantenimiento con una propuesta viable y contenida. Propone un edificio cuya comportamiento energético será contenido, relativamente compacto y que aprovecha la inercia del terreno”.



LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL DEL AYUNTAMIENTO DE LEÓN YA HA APROBADO LAS OBRAS DEL QUE SERÁ EL CENTRO SOCIO-CULTURAL Y DE ATENCIÓN A PERSONAS MAYORES DE LA INMACULADA, UNA INVERSIÓN QUE ESTÁ FINANCIADA AL 50% POR FONDOS EUROPEOS Y MUNICIPALES



OT6

Conservar y proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos



UNA NUEVA PLAZA EN LA INMACULADA

El centro socio-cultural y de atención a personas mayores se convertirá en un punto de referencia en el barrio de La Inmaculada a través de una plaza que lo integrará. Esta servirá de vestíbulo del propio inmueble que se organizará en tres plantas. Estas estarán divididas en dos superiores que se integrarán en el edificio existente y una planta baja nueva de acceso que funcionará de manera transversal.

La planta inferior se abrirá en un espacio porticado a la nueva plaza albergando el vestíbulo de entrada, las oficinas del centro y la cafetería, pudiendo abrirse todas ellas creando una plaza cubierta en continuidad con el espacio público.

En la primera planta se ubicarán los usos más dinámicos, relacionándolos con la parcela y la zona de huertos; y en la planta superior las actividades más tranquilas.

Las plantas superiores se comunicarán con la nueva edificación en la planta baja mediante un núcleo de comunicaciones que las conectará y albergará los aseos y una zona de almacenamiento, dejando el resto del espacio libre para albergar diferentes servicios.

Los vecinos del barrio de La Inmaculada han recibido este proyecto con optimismo. Ahora ya está más cerca de ser una idea para materializarse en un nuevo servicio con el que contarán en el barrio, el Plan EDUSI León Norte se presenta para esta zona de la ciudad como una nueva oportunidad de integración en la ciudad, pues históricamente ha sido una zona poca transitada por los leoneses al quedar un tanto aislada del resto de la urbe.

Con las intervenciones de esta estrategia, verán una mejora de estas y ganarán además atractivos en las zonas anejas a su barrio como pueden ser Cantamilananos, donde además de reurbanizar calles, los fondos europeos y municipales han posibilitado la creación de un nuevo parque en la calle Rañadoiro. ■



Fondos europeos para regenerar las ciudades

EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN HA ORGANIZADO UNAS CHARLAS INFORMATIVAS PARA ANALIZAR CÓMO LOS FONDOS EUROPEOS ESTÁN CONTRIBUYENDO A MEJORAR LAS CIUDADES

En el marco de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible 'León Norte', la ciudad de León ha acogido un ciclo de conferencias organizado por el Ayuntamiento de León y la Cámara de la Propiedad Urbana con el fin de acercar a los leoneses las diferentes iniciativas públicas para la regeneración urbana mediante financiación europea.

La última de las conferencias se celebró el pasado 22 de noviembre y corrió a cargo del director general de Vivienda del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Francisco Javier Martín Ramiro. 'La oportunidad de los fondos de recuperación para una reforma estructural en el sector de la rehabilitación' era el título de su intervención en la que analizó las principales ventajas que supone la actualización del parque de viviendas en numerosos ámbitos.

Martín Ramiro aseguró que esta línea de trabajo se venía aplicando desde hace varios años en el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, aunque admitió que los fondos europeos están suponiendo un impulso "importantísimo". "Ya teníamos en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima algunas estrategias que hemos ido desarrollando con unos objetivos de renovación de edificios y ahorro energético para la próxima década y hasta 2050 que realmente, si no fuese con estos fondos, podríamos tener dificultades para alcanzar la velocidad que necesitábamos", explicó el director general de Vivienda.

Según el director general de Vivienda, esta "oportunidad" se traduce en ayudas por importe de 3.400 millones de euros para que los parti-

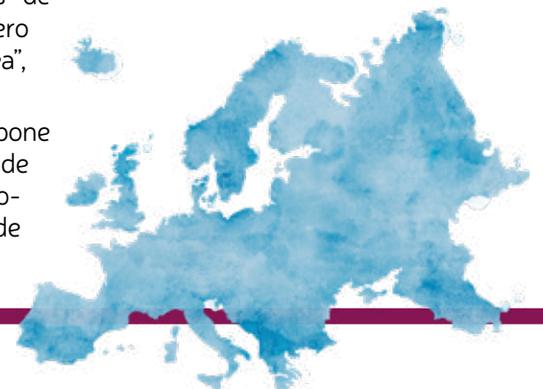
culares y las comunidades de propietarios apuesten por la rehabilitación residencial. "Tenemos deducciones fiscales, hemos hecho una modificación en la Ley de Propiedad Horizontal para permitir mayor flexibilidad en las mayorías, también permitimos que las entidades financieras puedan prestar a las comunidades de propietarios en unas condiciones muy ventajosas y hemos activado un aval del ICO para el 50% de esos préstamos.

En definitiva, las ayudas pueden llegar hasta el 80% de la inversión... Se da un conjunto de oportunidades con los fondos de recuperación que puede apalancar la actividad no solo para estos años de inversión de los fondos, sino para las próximas décadas, porque la rehabilitación ha llegado para quedarse. Cuando no haya fondos de recuperación, habrá fondos europeos de otra índole o estatales, pero seguiremos esta línea", agregó.

Y ello es así porque supone ventajas desde el punto de vista de la actividad económica y la creación de empleo, pero también

tiene una "repercusión directa" en la calidad de vida de la ciudadanía. «No solo es que renovemos el parque edificado, que ahorremos energía o que tengamos menos emisiones de CO2 a la atmósfera, porque todo esto al ciudadano le queda un poco lejano al final, sino que las familias, en el momento en que terminan su actuación, viven mejor. Tienen menos costes energéticos, pero es que además viven con más confort, porque todo este deterioro del parque residencial en el fondo tiene un impacto en la salud, en las condiciones de humedad, sobre todo en un sitio como León. Las condiciones de los edificios tienen un impacto serio sobre la salud de los ciudadanos», argumentó Martín Ramiro antes de insistir en la oportunidad que suponen en este sentido los fondos europeos.

La primera conferencia organizada en el marco de estas jornadas tuvo como protagonista a la directora general de Vivienda, Arquitectura, Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Junta de Castilla y León, María Pardo Álvarez, y la segunda corrió a cargo del concejal de Desarrollo Urbano y Patrimonio del Ayuntamiento de León, Luis Miguel García Copete. El responsable de la Concejalía desde la que se están llevando a cabo una gran mayoría de los proyectos del Plan EDUSI León Norte desgajó algunas de estas intervenciones tales como la adecuación, ampliación y modernización de parques o la ya recuperada Era del Moro, una obra ya acabada que ha dado como resultado un nuevo espacio que han ganado los peatones de la ciudad. ■





La avenida Asturias, una entrada sostenible a la ciudad

ES INMINENTE EL INICIO DE LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO CARRIL BICI Y LA PUESTA EN MARCHA DE UNA ZONA DE INTERCAMBIO MODAL CON ESPACIO PARA 227 TURISMOS, QUE SE UBICARÁ EN UN SOLAR DE PROPIEDAD MUNICIPAL

El Ayuntamiento de León ha ideado un proyecto para fomentar la movilidad peatonal y el uso de la bicicleta así como para hacer la ciudad accesible para todos. Entre los planes para fomentar la movilidad sostenible figuran algunos que se han incluido en el Plan EDUSI León Norte, con lo que estas obras se financiarán al 50% con fondos europeos y fondos municipales.

En la Junta de Gobierno Local del pasado 11 de noviembre aprobaron el paso previo al inicio de estas actuaciones que es el nombramiento del coordinador y del Plan de Seguridad y Salud, con lo que el inicio de las obras ya es inminente.

Este proyecto tiene varias líneas de actuación. Por un lado está prevista la creación de un nuevo carril bici en la avenida Asturias, misma vía en la que se habilitará una zona de intercambio modal.

La inversión también hará posible la peatonalización de la calle Jovellanos, entre las calles Balmes

y Vázquez de Mella, y la adaptación de varios pasos peatonales a la normativa vigente de accesibilidad en la zona del ámbito EDUSI León Norte. La inversión de todo ello asciende a 1,8 millones de euros (IVA incluido).

Actualmente la ciudad de León dispone de más de 40 kilómetros de vías adaptadas de una u otra manera a la circulación de bicis y vehículos de movilidad personal (patinetes). Estos se incrementarán ahora con un nuevo tramo en la avenida Asturias que se sumará al mapa del carril-bici en la ciudad. Este carril tendrá 1,50 metros de anchura a ambos lados de la avenida, hasta la zona en la que se inicia la doble calzada en sentido a la calle Álvaro López Núñez en la que ya se incluye un ciclo-carril para circular a 20 kilómetros por hora con preferencia para bicis, VMP, taxis y transporte urbano. Esta intervención se completará con la reurbanización de la calle con la instalación de



ACTUALMENTE LA CIUDAD DE LEÓN DISPONE DE MÁS DE 40 KILÓMETROS DE VÍAS ADAPTADAS DE UNA U OTRA MANERA A LA CIRCULACIÓN DE BICIS Y VEHÍCULOS DE MOVILIDAD PERSONAL (PATINETES). ESTOS SE INCREMENTARÁN AHORA



OT4 Favorecer el paso a una economía de bajo nivel de emisión de carbono en todos los sectores

LEÓN EN BICI

En lo que respecta a la movilidad, y también dentro del Plan EDUSI León Norte, cabe destacar el nuevo sistema de préstamo de bicicletas que en sus seis primeros meses en funcionamiento ha atraído a miles de leoneses y visitantes que utilizan este modo de transporte saludable y sostenible para moverse por la ciudad sin contaminar. Este servicio cuenta con tarifa especial para empadronados, que pueden alquilar una bici durante todo el año por tan solo 12 euros. Este tipo de bonos ha superado en el mes de noviembre la cifra de los 800.



nueva señalización horizontal y vertical así como el mobiliario urbano correspondiente.

Otro de los proyectos que se incluye en esta actuación es la zona de intercambio modal que se ubicará también en la avenida Asturias en un solar de propiedad de municipal. Según el planteamiento del proyecto previo, este tendrá unas 227 plazas para el aparcamiento de turismo más 6 plazas para personas con movilidad reducida. Este número de estacionamientos podría verse reducido en cierta medida en un futuro debido a otros proyectos que se encuentran previstos o en ejecución, como un 'mini-hub' de mercancías o un sistema de préstamos de VMP. El caso concreto de esta intervención supondrá una inversión de 921.580 euros.

La tercera actuación que prevé este plan de movilidad incluido en la estrategia EDUSI León Norte atañe a la mejora de la accesibilidad. Por un lado se contempla la peatonalización de la calle Jovellanos, una vía del barrio de San Mamés en la que el tráfico quedará restringido a la circulación (excepto para el acceso de los usuarios a los garajes de la calle). Estas obras consistirán en la

demolición del firme existente en la zona a peatonalizar, incluyendo los bordillos y las zonas de acera necesarias. Todo ello se sustituirá por un nuevo pavimento de hormigón y loseta de terrazo tipo pergamino. Asimismo, se ejecutará un nuevo paso de peatones elevado dando prioridad a los viandantes de la zona. También en el barrio de San Esteban se mejorará la accesibilidad con nuevos pasos de peatones, optimizando la seguridad vial. Los vados planteados cumplen en todo caso con la normativa vigente en esta materia, evitando cualquier barrera arquitectónica. Para lograrlo, la memoria de las obras contempla la demolición y serrado de pavimentos en las zonas en las que está previsto actuar y en las que se instalarán baldosas de terrazo, así como otras hidráulicas de botones para la accesibilidad de los invidentes. Las obras se completarán con la señalización de los nuevos pasos, que serán alrededor de medio centenar, mediante marcas viales y señales verticales. ■



Con Rañadoiro a punto, continúan las obras en Cantamitanos

Nuevo parque en la calle Rañadoiro, un espacio 'puente' entre La Inmaculada y Cantamitanos.

EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN HA LICITADO YA LA REURBANIZACIÓN DE LAS CALLES ANTONIO GAUDÍ Y CANTAMILANOS, EN LA QUE HABRÁ UN MIRADOR HACIA LA CIUDAD

Primero fue la creación de un parque en la calle Rañadoiro y ahora, la reurbanización de dos calles. El Ayuntamiento de León avanza con la ejecución del Plan EDUSI León Norte en el barrio de Cantamitanos cuyos vecinos han recibido estas inversiones con optimismo por la importante mejora que supondrán ambos proyectos en su día a día. El nuevo espacio verde y de ocio creado en la calle Rañadoiro conecta La Inmaculada con Cantamitanos creando un área de encuentro entre ambos barrios. Con las obras a punto de finalizar, el parque ya es otro proyecto EDUSI más convertido en realidad tras una inversión de más de 100.000 euros. Con la creación de esta zona verde, dotada también con diversos equipamientos para el juego y la actividad física saludable, los vecinos de estos barrios dispondrán, con carácter de proximidad, de un espacio ajardinado de 1.325 metros

cuadrados. Con esta intervención en Rañadoiro, además de mejorar el ratio de zona verde/habitante, se ha conseguido desarrollar una de las parcelas destinadas al uso como espacio verde público dentro del sector urbanizado Ventas Oeste.

El siguiente proyecto que verán materializarse los vecinos de Cantamitanos será el de mejora de dos de sus principales calles con el fin de cohesionar e integrar de manera homogénea el norte de la ciudad, una estrategia que está permitiendo combatir las desigualdades urbanas existentes. En este barrio se invertirán 435.555,28 euros (IVA incluido) con los que se reurbanizarán las vías Cantamitanos y Antonio Gaudí. El importe de las actuaciones se sufraga al 50% por el Ayuntamiento de León y por los Fondos Feder del Plan EDUSI León Norte. Ambas vías objeto de intervención, de 1.135 y 1.490 metros

cuadrados respectivamente, se transformarán en calles de plataforma única, con una imagen y funcionalidad más cercana al tipo de barrio residencial de pequeña escala en el que se encuentran.

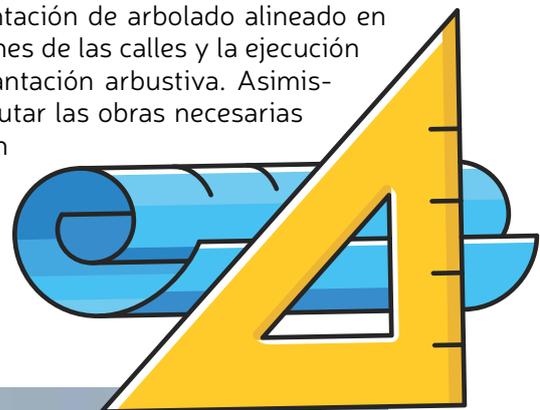
“Se trata de zonas que han estado muchísimos años abandonadas y lo que queremos es que poco a poco vayan cogiendo el nivel del resto de la ciudad”, incidió José Antonio Díez en una visita a la zona. “Nuestro compromiso es mejorar y que la ciudad vaya avanzando. Para que una ciudad avance tiene que hacerlo desde nuestros barrios y en eso estamos”, aseguró.

Las obras proyectadas consisten en la mejora del diseño urbanístico y la regeneración de pavimentos de las calles Cantamitanos y Antonio Gaudí, para mejorar su accesibilidad y funcionalidad, resolviendo sus uniones con las edificaciones y zonas limítrofes existentes, así como proceder a completar las infraestructuras de

telecomunicaciones y energía eléctrica en baja tensión, disponiendo canalizaciones enterradas para su soterramiento futuro.

Para conseguir los objetivos, las actuaciones principales son la creación de una plataforma única accesible, eliminando las barreras físicas, la adaptación a la normativa vigente en últimas recomendaciones sobre accesibilidad, la incorporación de mobiliario urbano adaptado y accesible, la reordenación de la señalización viaria, la recogida y canalización de las aguas pluviales que actualmente vierten al viario, la instalación de los conductores del alumbrado público en canalización subterránea, desmontado el cableado aéreo, la instalación de canalizaciones subterráneas para las instalaciones de distribución

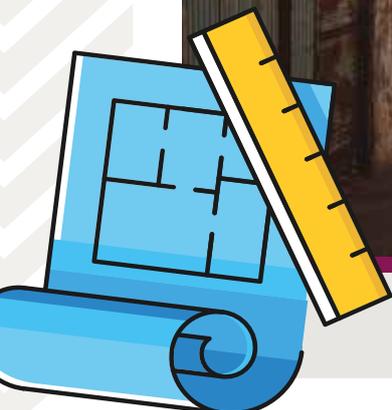
de energía eléctrica en baja tensión y telecomunicaciones, que complementen a las existentes y la renovación del pavimento. El proyecto para ambas vías de este barrio del norte de la ciudad también contempla la plantación de arbolado alineado en una de las márgenes de las calles y la ejecución de isletas con plantación arbustiva. Asimismo, se prevé ejecutar las obras necesarias para habilitar un mirador en el extremo norte de la calle Cantamilanos hacia la cuenca del río Bernesga. ■



Sandra Magaz, presidenta de la Asociación de Vecinos de La Inmaculada, junto a José Antonio Díez, alcalde de León, y Luis Miguel García Copete, concejal de Desarrollo Urbano.



Calle Cantamilanos, una de las que se rehabilitarán en el barrio.



OT9

Promover la inclusión social y la lucha contra la pobreza y cualquier discriminación



Un conector verde para que San Mamés y Pizarro se den la mano

COMIENZA OTRA DE LAS OBRAS QUE CONTRIBUIRÁN A HACER DEL NORTE DE LEÓN UNA ZONA CON MÁS ESPACIOS VERDES Y MÁS PUNTOS DE ENCUENTRO EN LA CALLE



OT6

Conservar y proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos

El Ayuntamiento de León sigue inmerso en el proceso de reconversión del norte de la ciudad, una zona a la que quieren dotar de más y mejores espacios verdes contribuyendo así a la sostenibilidad. A las obras ya iniciadas en el corredor verde de Nocedo – Jovellanos se le suma ahora otra intervención que ya ha sido adjudicada para unir San Mamés con la calle Pizarro. Con un conjunto de pequeñas actuaciones se pretende conectar los jardines de las proximidades de las avenidas de Mariano Andrés y San Mamés.

La actuación, que afectará a una superficie de 19.000 metros cuadrados, busca reconvertir el paisaje de esta zona consiguiendo la unión de los parques de San Mamés y Pizarro, así como también transformará

las calles que se encuentran entre ambos espacios. Con las se mejorará ambientalmente un barrio altamente densificado, implantando medidas pasivas y activas de mejora de la sostenibilidad y la eficiencia energética, así como reforzando la vegetación con la que ya cuenta. El objetivo es incrementar la infraestructura verde del barrio, generando espacios libres públicos de calidad, aumentando la biodiversidad en el entorno urbano y mejorando la calidad de vida de las personas favoreciendo hábitos saludables.

El proyecto propone la reurbanización y conexión de los parques de San Mamés y Pizarro, mediante las calles Pizarro y Marqués de Fontiyuelo. Los trabajos incluyen, por un lado, la mejora del espacio verde, con

la renovación total de elementos vegetales y el mobiliario urbano, y, por otro, la mejora ambiental de las calles y espacios peatonales perimetrales.

Todo ello, con el fin de conseguir un espacio verde único, accesible para todos desde cualquier punto, convirtiendo esta área en un espacio libre público de calidad para los ciudadanos y en la conexión transversal entre dos de las vías principales, San Mamés y Mariano Andrés, ambos ejes principales que conectan longitudinalmente el centro de la ciudad con área norte de León.

Algunos de los cambios que se llevarán a cabo será que el parque de San Mamés tendrá un nuevo acceso principal continuando la alineación de la calle Pizarro, prolongando la



vía y generando un efecto óptico en el que la naturaleza se funde con las calles. Además, habrá dos nuevas aperturas desde el paseo central de su interior con el corredor de Feve.

Al igual que en el cercano corredor verde Nocedo – Jovellanos, en este caso el peatón será el protagonista del espacio. Por ello, el proyecto que se ejecuta propone generar la conexión de los dos espacios verdes objeto de intervención a través de una plataforma elevada al nivel de la acera. Además, se retirará toda barrera arquitectónica y se renovarán por completo las zonas de juegos existentes. De este modo, en el interior del parque Pizarro, el Ayuntamiento de León prevé crear una nueva zona para los más pequeños, pensada en niños de hasta 3 años, estando protegida por la vegetación y evitando el contacto directo con las vías de tráfico rodado anejas.

En los jardines de Mariano Andrés, contiguos a Pizarro, también se creará una nueva área de juegos infantiles para niños a partir de los tres años.

Una de las características del parque de San Mamés es la presencia de muros de contención existentes que necesitan asumir los empujes del terreno y de todo el arbolado actual. Estos muros generan una separación entre las zonas verdes y los paseos internos del parque, aportando cierta inseguridad y careciendo en algunos puntos de la preceptiva accesibilidad. Al encontrarse en una altura superior al nivel de la calle y del interior del parque, no será posible rebajar la cota porque se estropearían entonces las raíces de los árboles.

Por eso, y con el objetivo de conseguir un espacio seguro y sin barreras arquitectónicas, se subirá la cota del interior del parque coincidiendo con el nivel de los accesos desde las calles. Así se garantizará el poder recorrer el interior del parque sin problemas de accesibilidad.

Rampas, pavimento apto para personas con movilidad reducida y eliminación de muretes serán la solución a la situación actual en este espacio. Los actuales muros se eli-

minarán y se crearán taludes vegetales para sustituirlos. Donde no sea posible otra solución, se instalarán muros de granito.

Ambos parques cuentan con un arbolado existente de calidad que, en algunas ocasiones, al tener otro árbol tan cerca les impide crecer y desarrollarse de manera adecuada. Por ello, se ha llevado a cabo un estudio en detalle de toda la vegetación y se prevé trasplantar aquellas especies arbóreas de menor calidad o que no estén en un lugar adecuado. Teniendo en cuenta que en esta zona hay grandes superficies sombrías debido a la vegetación, el proyecto contempla establecer espacios estanciales que se adapten al clima de las diferentes estaciones del año, en función de la sombra de cada espacio. De este modo, se crearán dos zonas diferenciadas marcadas por el grado de soleamiento y la sombra de la vegetación.

Los espacios estanciales con arbolado serán preferiblemente para aprovechar en verano y en ellos se instalará además suelo semipermeable de adoquines con junta vegetal. Por otro lado, aquellas zonas más soleadas están pensadas para el invierno.

En cuanto al mobiliario urbano cabe destacar que se sustituirá en su totalidad, instalando bancos nuevos de madera y en aquellas zonas más sombrías y destinadas a épocas calurosas se pondrán losas de granito a modo de banco corrido. También la memoria de la intervención contempla que se creará un nuevo carril bici que atravesará las zonas verdes conectan-

do la avenida de Mariano Andrés con el corredor urbano de Feve.

Para garantizar la seguridad, el estudio previo a las obras también propone la eliminación de cualquier barrera que impida la visión continua del parque e introduce nueva iluminación diferenciada, con la intención de tener un corredor por el que se pueda circular tanto de día como de noche. Las balizas empleadas en las calles de coexistencia, sirven también a modo de bollardos, con la intención de crear zonas seguras para los peatones.

La Junta de Gobierno Local del pasado 11 de noviembre celebrada en el Ayuntamiento de León aprobó ya el plan de Seguridad y Salud para iniciar las obras de conexión y recuperación de estas dos zonas verdes. La intervención supondrá una inversión de 592.741,56 euros (IVA incluido), cantidad cofinanciada por los fondos europeos con los que se está desarrollando en la ciudad el Plan EDUSI León Norte. Con esta estrategia se están llevando a cabo otras intervenciones en la zona norte de la ciudad como la ya citada del corredor Nocedo – Jovellanos. También se intervendrá en el jardín Ángel Barja que se unirá a la plaza Balanzátegui y, más adelante, se ejecutarán otros proyectos como la adecuación del camino rural de la Tejera. ■



El comercio local de León sabe lo que hace

CONCLUYE EL PROYECTO PILOTO DE NEUROMARKETING IMPULSADO POR EL ILDEFE DENTRO DEL PLAN EDUSI PARA CONOCER EL IMPACTO DE LOS PEQUEÑOS NEGOCIOS EN LOS HÁBITOS DE CONSUMO DE LOS LEONESES

El proyecto piloto de aplicación de técnicas de *neuromarketing* que se ha llevado a cabo en 12 comercios locales concluye que los establecimientos analizados generan un impacto positivo, con escaparates atractivos y una experiencia en el interior de las tiendas que impactan en los clientes por encima de la media.

Los datos sectoriales muestran que las prendas/productos y las etiquetas de precio son los elementos que tienen un mayor impacto en los clientes en su experiencia en tienda, por encima de los dependientes y la cartelería. Aunque los dependientes no se consideran elementos clave en la experiencia, sí que consiguen un alto vínculo emocional con los consumidores, por lo que la atención al público es esencial para generar una buena experiencia (además, para los consumidores la vestimenta es clave).

En general, todos los elementos que conforman la experiencia están bien valorados, especialmente para el segmento femenino, destacando la organización y la iluminación.

En cuanto a la organización de las tiendas, se considera correcta y se valora positivamente que el criterio de las secciones sea: por sexo, por promoción y por tipo de producto. Para los compradores tipo, la organización es un ítem al que prestan más atención y valoran en mayor medida.

El estudio aconseja trabajar mejorando los maniqués como ventaja competitiva, fomentar las promociones y convertir las redes sociales en plataforma de venta complementaria. Apunta, además, que el precio no es altamente determinante en la experiencia, por lo que es un punto positivo si se refuerzan otros elementos (como producto, atención al cliente o comunicación) que justifiquen la decisión de compra frente al precio.

También se incide en mejorar elementos de comunicación interior en el espacio físico, inspirándose en cómo lo hacen las grandes firmas para que consiga impactar y llegar al consumidor. La posibilidad de que puedan entrar mascotas en las tiendas es un aspecto positivo para el público. Por último, cabe destacar que la compra online en este tipo de comercios no es un impulso para los consumidores, pero opciones como el envío a domicilio, disponer de diferentes métodos de pago o recogida en tienda son elementos que mejorarían esta alternativa online.

NEUROMARKETING PARA COMERCIO DE PROXIMIDAD

Este proyecto piloto aplicó la más avanzada tecnología neurocientífica (dispositivo Sociograph y gafas de grabación subjetiva complementada con investigación cuantitativa (cuestionarios) al estudio del comportamiento de los consumidores de 12 comercios de proximidad (Jorvic, Noviarte, Doña Gila, K2Planet, Sylvia Marinelli, Berbena, La Monsita, Charada, Kadash Moda, Boutique Del Río y grupos Unileo y Adam's).

Hasta la fecha, estas técnicas de neuromarketing han sido aplicadas en grandes firmas como IKEA, Cortefiel, Pedro del Hierro, Womeñ Secret o Springfield, y en estudios de audiencia para Mediaset.

El objetivo principal del proyecto era testar la experiencia de compra en una selección de comercios

para conocer la eficacia de los elementos de presentación y comunicación (como escaparates, mobiliario y cartelería), además de determinar conductores o frenos involucrados en la venta, según las reacciones conscientes y no conscientes de los participantes.

Entre los objetivos complementarios estaban: cuantificar la efectividad de los escaparates, valorar el atractivo de los diferentes elementos de escaparates y tiendas, medir la efectividad de los elementos de comunicación, conocer la experiencia de compra en tienda del pequeño comercio versus la online, analizar hábitos de consumo, y detectar qué palancas emocionales despiertan un mayor vínculo con el pequeño comercio.

Para el estudio se utilizó una muestra homogénea de comprador tipo de León (mitad hombres, mitad mujeres, de edades comprendidas entre 18 y 65 años). ■



EDUSI



LEÓN NORTE CIERRA 2022 CON UN MILLAR DE PARTICIPANTES EN LOS TALLERES DE MEJORA DE COMPETENCIAS DIGITALES

El proyecto EDUSI León Norte también cuenta con una línea específica de cursos encaminados a mejorar las competencias digitales de los leoneses así como para optimizar el funcionamiento de las pequeñas empresas.

Durante todo este año 2022, esta programación especial de talleres, desarrollada a través del Ildefe, apoyó la digitalización de pequeños negocios mediante píldoras formativas de las que se han beneficiado 552 asistentes repartidos en una veintena de talleres. A las tutorías han asistido 62 personas y a las consultorías, otras 41. Además, 457 personas se han formado a lo largo de todo este año para reducir la brecha digital.

PARA PEQUEÑAS EMPRESAS

El principal objetivo de las actuaciones con empresas es dar un impulso a su digitalización y presencia en Internet. La formación, las tutorías y las consultorías estuvieron enfocadas a lograr que las pequeñas empresas locales aborden estos proyectos con apoyo experto y sin ningún coste. Medio millar de asistentes a una veintena de talleres refuerzan así el posicionamiento de sus negocios en Internet, favoreciendo su competitividad.

Las temáticas de los cursos incluyeron marketing de contenidos y de buscadores, publicidad en redes sociales y medición de sus resultados, *ecommerce*, desarrollo web, estadísticas de acceso con Google Analytics, ciberseguridad, WhatsApp Business, marketing digital, UX, etc.

EN TOTAL, 457 PERSONAS SE HAN INSCRITO A ESTOS TALLERES, AGRUPADOS TEMÁTICAMENTE EN 4 GRANDES BLOQUES:

- ▶ Trámites electrónicos ante las Administraciones Públicas y certificados digitales
- ▶ Ciberseguridad personal
- ▶ Redes sociales y privacidad
- ▶ Compra segura *online*

457

CIUDADANOS VEN REFORZADAS SUS COMPETENCIAS DIGITALES



A lo largo de 2022 se impartieron 40 acciones formativas para la ciudadanía, de corta duración (*online* y presenciales) y tanto en horario de mañana como de tarde.

También se desarrollaron tutorías individuales asociadas a estas acciones formativas, encuentros enfocados a quienes querían resolver de forma más amplia dudas específicas o necesitaban realizar determinados trámites *online* de forma tutelada, así como para aprender a conectarse a los cursos que se han llevado a cabo en formato *online*.

Los cuatro próximos talleres previstos en 2023, son:

- ▶ Cómo saber si mi negocio es rentable (10 enero)
- ▶ ¿Cuánto vale tu empresa? (17 enero)
- ▶ Emprender en tiempos de incertidumbre (24 enero)
- ▶ Personas emprendedoras (técnicas y herramientas) (31 enero)

Las personas interesadas en participar en futuros talleres EDUSI para empresas y ciudadanía pueden contactar con ILDEFE a través de correo electrónico o teléfono:

EMPRESAS: promocioneconomica@ildefe.es 987 27 65 03
CIUDADANOS: oficinadeproyectos@ildefe.es 987 27 67 35



Máximo CAYÓN DIÉGUEZ

Cronista oficial de la ciudad de León

LA CALLE DE PELAYUELO

La calle se rotula de Pelayuelo. Comienza en la avenida de los Cubos y finaliza en la calle Fernando I. Anteriormente fue Travesía de los Cubos. Y hace alusión al noble y veloz bruto del rey Vermudo III, último vástago masculino de la dinastía astur-leonesa, hijo de Alfonso V (999-1028) y de Elvira Menéndez, cuyo nacimiento sitúan los cronistas a principios del año 1017.

Intrépido jinete, Vermudo III, al filo de los veinte años de edad, encontró la muerte a lomos del indicado equino en la batalla de Tamarón, valle situado unos veinte kilómetros al oeste de Burgos, en un lance tan comprometido como innecesario, en el transcurso del enfrentamiento entablado entre sus tropas y las del futuro Fernando I, a quien apoyaban las huestes de su hermano García, rey de Navarra.

Vermudo y Fernando eran cuñados. Vermudo había tomado por esposa a Jimena Sánchez, hija del conde de Castilla, Sancho García, y de su mujer, Urraca. Se desconoce la fecha exacta del matrimonio. No obstante, se sabe que en febrero de 1035 ya estaban casados.

Según una versión, Jimena era hermana del conde García Sánchez, - prometido de Sancha, hermana del monarca leonés, doncella que a la sazón contaba quince años de edad -, asesinado, con apenas 19 años, por los hijos del conde Vela, Rodrigo, Diego e Iñigo, el 13 de mayo de 1029, martes, ante la puerta del Perdón de San Isidoro, entonces iglesia de San Juan. Rodrigo, que lo había apadrinado en la pila bautismal, fue la mano ejecutora que le quitó la vida. Según otro testimonio, era de procedencia navarra, hija de la leonesa Jimena y de Sancho Garcés II,

y, por tanto, hermana de Sancho el Mayor, biznieto de Fernán González, conde de Castilla. Vermudo y Jimena Sánchez tuvieron un hijo llamado Alfonso, que falleció a los pocos días de su nacimiento.

Tiempo después del asesinato del conde castellano García Sánchez, Fernando Sánchez, conde de Castilla, segundogénito de Sancho el Mayor, rey de Navarra (1004-1035), se supone que nacido hacia 1018, se casaría con la citada Sancha. Y es que como dice el P. Flórez en 'Memorias de las Reinas Católicas de España' [1964, I. p. 208]: «Don Bermudo, como se hallaba mozo y con muestras de fruto matrimonial, no reparó o no pudo impedir que la hermana casase con quien podía apoderarse de su reino».

Todo apunta a que la enemistad entre los dos cuñados se originó por



una cuestión de límites y de dominio territorial, con las tierras comprendidas entre el Cea y el Pisuerga, esto es, los Campos Góticos, como argumento de las hostilidades. El rey leonés estaba en su legítimo derecho de reclamar la titularidad de aquellas tierras que habían sido desmembradas de su reino por el padre del navarro, el antedicho Sancho el Mayor, fallecido el 18 de octubre de 1035 y sepultado en el monasterio de San Salvador de Oña.

Vermudo Alfónsez, es decir, Vermudo III, tutelado por su madrastra, Urraca Garcés, hermana del mencionado Sancho Garcés II, rey de Navarra, ascendió al trono leonense siendo un niño. Apenas contaba once años de edad. Durante un tiempo, las intromisiones navarras en la política leonesa serían constantes dada la minoridad del monarca y la rebeldía de diversos condes, principalmente gallegos, resultaría manifiesta. Pero, el rey leonés fue imponiendo su autoridad.

«A comienzos del 1029 todo parece volver a la calma. Son varios los documentos que nos mencionan la presencia de Vermudo ya afirmado en su trono, gobernando el reino-imperio». [José María

Fernández del Pozo: 'Reyes de León: Alfonso V (999-1028) – Vermudo III (1028-1037)'. Burgos. 1999, p. 234].

Según Lucas de Tuy, desde el comienzo de su reinado, incluso siendo un niño, Vermudo mostró excepcionales cualidades humanas, sociales y religiosas. Joven virtuoso y sensible, entre sus empresas más importantes destacan la reforma de las costumbres imperantes en aquellos tiempos en el reino leonés, la pertinente aplicación de las leyes, la protección de los monasterios y la defensa y consuelo de los pobres. El 23 de enero de 1034, Vermudo III otorgaba al presbítero Florencio la donación del Monasterio de San Pelayo de Grajal de Campos, un cenobio construido por el mismo eclesiástico, que, en señal de gratitud, obsequiaba al monarca con un caballo de color «rosellum», es decir, de pelaje mezclado de blanco, negro y castaño, con sus arreos, esto es, con silla y freno, valorado en trescientos sueldos.

Los cronistas nos han legado el nombre de este equino: Pelayuelo, famoso por su ligereza.



Alfonso V, por una imprudencia a todas luces temeraria, murió el siete de agosto de 1028. Fue blanco de una saeta enemiga durante el asedio a Viseo, cuando salió a reconocer el recinto amurallado de la citada localidad portuguesa, exento de coraza, vestido solo con una camisa de lino, dado el calor reinante. Una suerte parecida correrá su hijo Vermudo III, que hallará la muerte también por una decisión deliberada.

La ferocidad de Pelayuelo se puso de relieve en la señalada batalla de Tamarón. Apoyándose en un texto de Jiménez de Rada, coincidente con las versiones de Lucas de Tuy y de la Najerense, Justiniano Rodríguez Fernández lo resume de este modo: «Al primer choque de ambos ejércitos, uno y otro se causaron recíprocamente muchas muertes. Entonces el rey Vermudo, confiado en la rapidez y fortaleza de su caballo y dejándolo a merced de su propio ímpetu, penetró animosamente en los cuadros enemigos buscando el duelo de su rival, el rey Fernando. Pero Fernando y García, viniendo contra él con igual ferocidad, le hirieron con su lanza y cayó muerto en tierra. Muchos de los suyos, agrupados en su defensa, también murieron allí. Sucedió esto en el mes de septiembre del año 1037, quizás el día 4. Así lo consignó el Salterio de Fernando I... Y según dijeron las crónicas, el rey fue enterrado en León, con los suyos». [‘El Reino de León en la Edad Media: La monarquía leonesa. De García I a Vermudo III (910-1037)’. León, 1995, p. 411].

En el Panteón de Reyes de San Isidoro, antigua capilla de Santa Catalina de Alejandría, está enterrado Vermudo III, así como su esposa Ji-

mena. Allí, un sentido epitafio escrito en lengua latina revela los hechos que se han comentado. Atanasio de Lobera, en su ‘Historia de las grandezas de la muy antigua e insigne ciudad e Iglesia de León’, publicada en 1596, tradujo así dicho texto: «Aquí está enterrado don Bermudo el Mozo, rey de León, hijo del rey don Alfonso. Este tuvo guerra con su cuñado el rey don Fernando el Magno, que le mató peleando con él en Támara. Era de mil setenta y cinco. Es año de Cristo de mil treinta y siete. Tuvo el reino diez años».

Hace cinco lustros, en 1997, bajo la dirección de la antropóloga leonesa Dra. María Encina Prada Marcos, un equipo formado por una treintena de científicos realizó un estudio antropológico del citado panteón de la realeza leonesa, logrando reconstruir el esqueleto de Vermudo, siguiendo las crónicas medievales. Entre las distintas heridas recibidas por este, en piernas, cintura y cráneo, destaca un lanzazo recibido en la órbita ocular derecha de 47 milímetros que le causó materialmente la muerte. La repugnancia mani-

festada por los leoneses, con el conde Fernando Lainez a la cabeza, que gobernaba la ciudad, a la hora de aceptar como heredero consorte a Fernando Sánchez, resultó ciertamente notoria. Aunque el navarro estaba legitimado por su matrimonio con Sancha, hermana de Vermudo, como ya quedó dicho, Lainez le cerró las puertas de la capital del Reino haciéndose fuerte en ella, pese a que las murallas aún no estaban restauradas convenientemente. El Tudense dice que Fernando cercó a León, tomando la plaza con una gran muchedumbre de caballeros.

Al año siguiente, 1038, tal como lo recoge la ‘Historia Silense’, «a 22 de junio fue consagrado don Fernando en la iglesia legionense de la bienaventurada María [Catedral de León] y ungido rey por Servando, de venerable memoria, obispo católico de la misma iglesia».

Fernando I, el Magno, reinaría luego durante veintisiete años y seis meses. Le costó ganarse la voluntad del pueblo los dieciséis primeros de su reinado. ■



La calle Pelayuelo se encuentra actualmente en obras pues cambiará su fisionomía con la peatonalización que se está llevando a cabo en Los Cubos y Carreras.

PROGRAMACIÓN AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN



LA MAGIA VUELVE A LEÓN ESTA NAVIDAD

EL FESTIVAL INTERNACIONAL LEÓN VIVE LA MAGIA VUELVE A TENER EL AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN COMO EL EPICENTRO DE SUS GRANDES CITAS EN SU XIX EDICIÓN

70 MAGOS DE DIFERENTES PAÍSES MOSTRARÁN SUS CREACIONES PERSONALES EN LA GALA INTERNACIONAL DE MAGIA

La Navidad leonesa está llena de magia real con la celebración del Festival Internacional León Vive la Magia, el más grande de Europa, que este año celebra su décimo novena edición. Lo mejor de cada país se concentrará en la Gala Internacional que se celebrará en el Auditorio y que tendrá como maestro de ceremonias al argentino Maximiliano Stia, al que acompañarán en escena magos como el coreano Bonjin Koo, Gerald Leguilloux (Francia), el dúo artístico Diego García y Elena Vives, el francés Hugues Protat, la magia del joven Dani Polo y Katrin Weißensee, una maga alemana que será la sorpresa del evento.

Asimismo, hay que destacar la Gala Unipersonal que también tiene lugar en el Auditorio Ciudad de León y que en esta ocasión contará con la actuación de Miguel Puga, conocido como Mago Migue, y su 'Concierto para Baraja y Pian'.



Sesiones del Festival León Vive la Magia en el Auditorio Ciudad de León
Compra de entradas en www.marcaentradas.com

Los magos Juan Mayoral, director artístico, y Huang Zheng, directora escénica, son los artífices de la Gala Internacional que se transforma en un espectáculo mágico en el Auditorio Ciudad de León.

En esta edición habrá 70 magos, con más de 500 actuaciones repartidas en nueve bloques programáticos, desde rutas, magia en la calle, magia social, espacios con magia, escuela de magos, Vive la Magia en la región o espectáculos de ilusión en zonas rurales. El año pasado, pese a la sombra de la pandemia, más de 250.000 espectadores se dejaron llevar por la magia y muchos más lo harán este año. Además de las galas, que son el núcleo central del festival, destaca la magia en la calle entre los días 25 y 30 de diciembre en pasajes a lo largo de todo el día y en diferentes puntos de la ciudad que van desde la plaza de San Marcelo hasta Ordoño II, pasando por el Ágora de San Marcos (toda la información en www.festivalvivelamagia.es).

El Festival Internacional de Magia congrega cada año a magos de talla internacional en su especialidad y género. En concreto, todos los artistas que actúan en la Gala Internacional son los creadores de sus propios trucos. Durante la semana navideña, del 28 de diciembre al 1 de enero en el Auditorio, harán una exhibición de las distintas especialidades que existen dentro del mundo de la magia: grandes aparatos, manipulación, close-up, magia poética y de humor, etc.

GALA UNIPERSONAL.

Mago Migue: 'Concierto para baraja y piano'.
26 de diciembre a las 21:00 h.

Precio: 18 y 12 euros.

GALA INTERNACIONAL 'LOS MEJORES MAGOS DEL MUNDO'.

28 de diciembre a las 18:00 y 21:00 h.

29 de diciembre a las 12:00, 18:00 y 21:00 h.

30 de diciembre a las 12:00, 18:00 y 21:00 h.

31 de diciembre a las 12:00 h.

1 de enero a las 18:00 y 21:00 h.

Precios: 27 y 23 euros.



enero

MÁGICO SIGLO XX.
QUIQUEMAGO Y
LOS MÚSICOS DE
BREMEN (MAGIA
Y MÚSICA EN
DIRECTO)
ORGANIZADO POR
LA ASOCIACIÓN
MUSICAL
ORQUESTA IBÉRICA.

4 Y 6 DE ENERO.
18:30 HORAS.

Los Músicos de Bremen y el mago violinista Quiquemago presentan este divertido e intrépido espectáculo musical que tiene como objetivo acercar al público familiar a la fascinante música del siglo XX y XXI. Utilizando la magia y el humor como hilo conductor descubrirán la música vanguardista del neoclasicismo, primitivismo, música aleatoria, música dodecafónica, minimalismo, música electroacústica y futurismo.

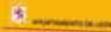
Atravimiento, innovación e imaginación sin límites son los calificativos que mejor describen a estas corrientes vanguardistas que harán vivir al público una experiencia inolvidable. Melodías diferentes a las habituales, timbres de instrumentos desconocidos, armonías llamativas, sonidos misteriosos, instrumentos jamás vistos como el theremin (instrumento mágico que se toca sin tocarlo) son algunas de las sorpresas que nos deparan en este concierto. Durante 50 minutos serán presentados de forma sencilla y amena los estilos compositivos de los mejores creadores de la música de vanguardia como Stravinsky, Schonenberg, Bartok, Ligeti, Cage, Sofia Gubaidulina, Philip Glass, entre otros. El público participa activamente en las obras musicales y también durante los increíbles juegos de magia que sorprendentemente tienen mucho que ver con las músicas que se interpretan. Quiquemago estará acompañado en esta ocasión por Los Músi-



QUIQUEMAGO
y **LOS MÚSICOS de BREMEN**
Presentan
MÁGICO SIGLO XX

AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN
4 DE ENERO DE 2023 _ 18:30 HORAS

Localidades: 6 €
Venta de entradas: <http://auditorio.aytoleon.es> y 2 horas antes en la taquilla del Auditorio.
Recomendado a partir de 7 años.
Más información: www.cuentosconmusica.com
cuentosconmusica@yahoo.es | Tfnos: 657 24 71 58 | 657 24 71 57

  **León** 

www.cuentosconmusica.com

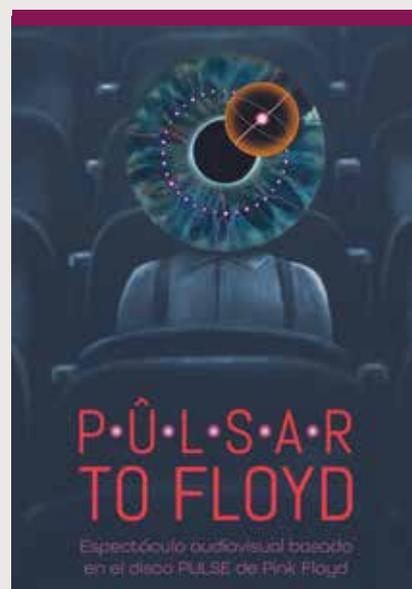
cos de Bremen: un cuarteto de músicos profesionales formado por Tatiana Franco (flauta travesera), Miguel Llamazares (violín), Aldo Mata (cello) y Julia Franco (piano), quienes han participado con éxito en otros espectáculos para público familiar con música clásica en directo, como 'Cuentos musicales de la vieja Europa', 'Cuentos musicales de los hermanos Grimm', 'El carnaval de los animales', 'Alicia en el País de las Musiquillas', 'El Musiquero de Oz', 'Andanzas y músicas de Don Quijote' o 'Estrellas sonoras', guiados por los cuentacuentos Emma S. Varela, Manuel Ferrero, Darío Fernández, Perico Melón, o la compañía de teatro de sombras 'Luz, micro y punto'.

Venta de localidades: www.auditorio.aytoleon.es
y taquilla del Auditorio dos horas antes del evento.

Precio: 6 euros.

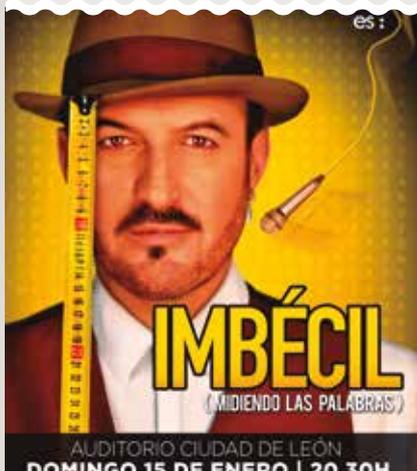
Evento organizado por Artisti-k Producciones Musicales y Culturales. Se trata de un espectáculo audiovisual basado en el disco 'P.U.L.S.E.' de Pink Floyd. En el año 2013, el músico y técnico de sonido Juanjo González Peña, comienza a plantearse el proyecto de su vida: un tributo al citado álbum musical. El teclista Emilio Gutiérrez y el batería Manu Maroto le acompañaron en aquellos momentos. Aunque no salió adelante en esta primera ocasión, la idea siguió evolucionando en la cabeza de Juanjo y en julio de 2019 comparte su proyecto con Javi de Coupaud (Bajista/Coros), Christian Carrio (Batería) y Roberto Gómez (Voz/Guitarra principal) que acogen la idea con entusiasmo. Poco a poco la formación se fue completando con un excelente elenco: Carlos Suárez (2a Guitarra/Coros), Chema Menéndez (Teclados/Saxo/Guitarra), Ramón G. Morán (Piano/Teclados), y a los coros Lucía Martos y Susana Sors. La interpretación y el impecable sonido son fieles al imponente concierto original. Todo ello, junto con una esmerada iluminación y la presencia de una pantalla trasera de grandes dimensiones, sumerge al público en una atmósfera que evoca los paisajes sonoros y visuales característicos de la banda inglesa. Mediante el uso de imágenes y tecnologías del siglo XXI se traslada el mensaje de este icónico disco a la realidad de hoy en día. Todo esto, solo tiene un nombre: 'Pùlsar to Floyd'.

Precio entradas: 18 y 20 euros (más gastos de gestión). A la venta en Marca Entradas, Metropoli Entradas y Artisticket.



PÙLSAR TO FLOYD

**7 DE ENERO
20:30 HORAS**



ÁLEX Ó DOGHERTY 'IMBÉCIL'

**15 DE ENERO
20:30 HORAS**

Evento organizado por Artisti-k Producciones Musicales y Culturales. Alex O'Dogherty es 'Imbécil'. Mide mucho las palabras. Además, le afectan mucho. Las palabras. Las buenas poco, las malas mucho. ¿Es o no es imbécil? ¿Por qué nos afectan tanto las palabras? Se pregunta Alex O'Dogherty en este divertido monólogo sobre el poder de las palabras. Imbécil viene de "sin báculo" y significaba: frágil, débil y vulnerable. ¡Y él odia ser así! Por eso, en este monólogo, se ha propuesto hablar sobre el poder de las palabras, o más concretamente, sobre el poder que tenemos los que las usamos. Una palabra es sólo una reunión de letras, pero puede hacerte reír, llorar, sorprenderte, sonrojarte, enamorarte, enfadarte... Bueno, la palabra no, la persona que la utiliza. Trataremos juntos de descubrir si podemos conseguir que dejen de afectarnos las palabras, o si estamos condenados de por vida a ser unos perfectos imbéciles. En este nuevo espectáculo habla de las palabras, palabritas y palabrotas. De lo que se dice con palabras y de lo que se dice sin ellas, de la capacidad de la gente para ofender y para ofenderse, y del derecho a ser y a hacer el imbécil, que también significa: tonto, payaso, divertido... ¡Y a él le encanta ser así!

Precio entradas: 15 euros (más gastos de gestión).
A la venta en Marca Entradas, Metropoli Entradas y Artisticket.

Organiza Txalo Produksioak SL. Ana es una mujer al límite. Divorciada y atormentada por su pasado, pide ayuda a su mejor amigo para prepararse a testificar en la que sin duda será la declaración más importante de su vida. De ella dependerá no solo la custodia de su única hija sino también su propia libertad. A lo largo de la noche, el enfrentamiento descarnado con sus propios demonios revelará hasta dónde es capaz de llegar para evitar el peor de todos sus miedos: el silencio.

Con los actores Dani Muriel, María Castro y Miguel Hermoso.

Dirección de Bernabé Rico.

Venta de localidades en www.auditorio.aytoleon.es y en la taquilla del Auditorio dos horas antes del inicio.



LA COARTADA

**21 DE ENERO
20:30 HORAS**



INFORMACIÓN Y ATENCIÓN CON CITA PREVIA

Información y atención al ciudadano
atencion.ciudadano@aytoleon.es
987 895 500 | 987 895 503

Estadística (Padrón)
estadistica@aytoleon.es
987 895 546 | 987 895 473
987 895 628

Recaudación
recaudacion@aytoleon.es
987 895 701

Vehículos
vehiculos@aytoleon.es
987 895 560 | 987 895 581

Personal
recursoshumanos@aytoleon.es
987 895 450 | 987 895 409
987 895 759 | 987 895 406

Vados, ocupación de Vía e incidencias en Vía pública
infraestructurasymovilidad@aytoleon.es
987 895 403 | 987 895 712

Registro
registro@aytoleon.es
987 895 643 | 987 895 782

Tesorería
tesorerialeon@aytoleon.es

Defensor del Discapitado
defensor.personascondiscapacidad@aytoleon.es
987 895 778

Establecimientos
info.establecimientos@aytoleon.es
987 895 599 | 987 895 586 | 987 895 798

IBI
ibi@aytoleon.es
987 895 542 | 987 895 488

Plusvalías
IIVTNU@aytoleon.es
987 895 607 | 987 895 463

Licencias de Obras
licencias@aytoleon.es
987 895 677 | 987 895 776

Notificaciones
987 895 559

Intérprete Lengua de Signos
atencion.sordos@aytoleon.es
987 895 628

Inspección de tributos
987 895 737

Contratación
negociado.contratacion@aytoleon.es
987 895 675 | 987 895 426
987 895 719

Infracciones Urbanísticas
infrancionesurbanisticas@aytoleon.es
987 895 799 | 987 895 573

Oficina de Transportes
987 875 242 | 647 990 006

Gestión energética (Alumbrado)
alumbrado@aytoleon.es
987 794 987 | 987 895 723

Bomberos
987 216 080

Alcaldía
alcaldia@aytoleon.es
987 878 372 | 987 878 360

Concejalía de Juventud
informacion.juventud@aytoleon.es
987 976 105 | 987 875 200

Gabinete de Comunicación
prensa@aytoleon.es

Concejalía de Turismo
turismo@aytoleon.es

Concejalía de Fiestas
fiestas@aytoleon.es

Concejalía de Bienestar Social
ua.ceas@aytoleon.es
987 895 592

Servicio de Ayuda a Domicilio y Teleasistencia
ayudaadomicilio@aytoleon.es
teleasistencia@aytoleon.es
987 276 981 | 987 895 466

Apoyo psicológico covid-19
987 539 280

Escuelas infantiles
escuelasinfantiles@aytoleon.es
987 276 857

Concejalía de Educación
educacion@aytoleon.es
987 344 378

Concejalía de Desarrollo Urbano
concejaliadesarrollourbano@aytoleon.es
987 895 557

Medio Ambiente
medioambiente@aytoleon.es
987 895 751 | 594 | 414

Urbanismo
citaprevia.urbanismo@aytoleon.es
987 895 511 | 784 | 716 | 527 | 537

Ilruv
ilruv@ilruv.es
987 878 200

Protección Civil
987 259 511 | 675 263 426
620 190 164

Omic
omic@aytoleon.es
987 878 313 | 987 878 331

Comercio
comercio@aytoleon.es
987 878 311 | 987 878 314 | 987 878 315

Junta Arbitral
juntaarbitral@aytoleon.es
987 878 317

Salubridad pública
salubridadpublica@aytoleon.es
987 878 373 | 987 878 368
987 878 326 | 987 878 358
987 878 339

Mercados
mercados@aytoleon.es
987 878 373 | 987 878 321
987 878 316

Concejalía de Deportes
info.deportes@aytoleon.es
escuelasdeportivas@aytoleon.es
987 849 217

Concejalía de Igualdad
oficinamujer@aytoleon.es
987 276 972

Concejalía de Acción y Promoción Cultural
cultura@aytoleon.es

Residencia municipal de Personas Mayores
987 225 582 | 987 221 030

Concejalía de Mayores
oficinamayores@aytoleon.es
987 276 844 | 987 276 987

Participación Ciudadana
987 344 379

Cultura Leonesa
987 344 381

POLICÍA LOCAL

Sanciones
policia.sanciones@aytoleon.es
987 878 364 | 987 878 301

Casco Histórico, ORA y Tarjetas discapacidad
policia.cascohistorico@aytoleon.es
987 878 306

Ocupación de vía pública y objetos perdidos
policia.ocupaciones@aytoleon.es
987 878 307 | 987 789 012

Secretaría de Jefatura de Policía Local
policia.secretaria@aytoleon.es
987 878 323

Grupo Municipal PSOE
grupopsoe@aytoleon.es

Grupo Municipal PP
grupopp@aytoleon.es

Grupo Municipal Ciudadanos
grupociudadanos@aytoleon.es

Grupo Municipal UPL
grupoupl@aytoleon.es

Grupo Municipal Equo-Podemos
Nicanor.pastrana@aytoleon.es