

LEÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL
EDUSI LEÓN NORTE FEBRERO 2024. NÚMERO 29

▶ PÁG. 4

93.000 viajes en 365 días

▶ PÁG. 14

Ciencia al servicio del comercio
de proximidad

▶ PÁG. 19

Memoria urbana del Obispo
Cuadrillero

León,
moderna
y sostenible



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

EDUSI LEÓN NORTE

Una manera de hacer Europa

COFINANCIADO POR EL FONDO DE DESARROLLO REGIONAL—FEDER



UNIÓN EUROPEA

- 03 SALUDA DEL ALCALDE
- 04 93.000 VIAJES EN 365 DÍAS
- 10 EL EDUSI, DE PLAN A REALIDAD
- 12 CIENCIA AL SERVICIO DEL COMERCIO DE PROXIMIDAD
- 14 MEMORIA URBANA DEL OBISPO CUADRILLERO
- 24 PROGRAMACIÓN AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN
- 30 INFORMACIÓN GENERAL



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

Boletín de Información Municipal (BIM)

Edita: Ayuntamiento de León

Tirada: 40.500 ejemplares

Redacción: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de León

Teléfonos: 987 878 361

Correo electrónico: prensa@aytoleon.es

Producción: Editorial MIC (León)

Impreso en papel reciclado

Fotografía: Gabinete de Comunicación, César Andrés Martínez

Depósito Legal: DL LE 2-2021



JOSÉ ANTONIO DIEZ DÍAZ



Una grata realidad

Cambiar, modernizar, avanzar en una ciudad constituye, siempre, un proyecto a largo plazo. Es imposible transformar una urbe en un breve espacio de tiempo. Éramos conscientes de ello, pero también de que, cuando una propuesta es positiva, deviene en imparable. Y así sentimos la transformación de León hacia una ciudad auténticamente moderna y sostenible. Este número del Boletín Informativo Municipal nos trae varios ejemplos de ese movimiento de avance consolidado ya: la utilización de las bicicletas, las peatonalizaciones y el modelo de transporte sostenible en el que los aparcamientos multimodales son una referencia.

La modificación del sistema de préstamo de bicicletas, la ampliación de los aparcamientos seguros a todos los barrios, con más y mejores bancadas de bicis y equipamientos para bicis privadas, y la incorporación de modelos eléctricos serán el revulsivo definitivo para un proyecto que, cumplido un año, no puede ser más exitoso. Las bicis han tomado nuestras calles y usuarios de todas las edades han hecho de estos vehículos su día a día. Un avance en el compromiso con la modernización, sí, pero también con la sostenibilidad, la reducción de la contaminación y el bienestar y la salud personal. Ningún obstáculo para ello en una ciudad como León que, por su orografía, parece diseñada para este medio de transporte.

El avance es también imparable en la vía de penetración norte, pese a que los trámites y trabas administrativas están demorando en exceso una obra que, sin duda, será esencial para vertebrar ese norte de la ciudad. Avanzamos con las obras y, por supuesto, con el aparcamiento intermodal de la avenida de Asturias, que con más de 200 plazas de estacionamiento permitirá acceder a la ciudad dejando el vehículo cómoda y gratuitamente en esa entrada. El avance imparable hacia una ciudad moderna y sostenible es ya una grata realidad. ■

93.000 viajes en 365 días

EL SERVICIO DE PRÉSTAMO DE BICICLETAS DEL AYUNTAMIENTO DE LEÓN MANTUVO DURANTE TODO 2023 UN BUEN RITMO, RAZÓN POR LA QUE YA TRABAJA EN LA **AMPLIACIÓN DE LAS ESTACIONES Y DEL NÚMERO DE BICICLETAS**

Las ciudades tienen un gran reto de movilidad por delante. Bajar los niveles de emisión de gases contaminantes a la atmósfera es una obligación y también una garantía para el futuro de las próximas generaciones. Además, la movilidad debe ser entendida como un derecho, un elemento de cohesión social y de crecimiento económico. Si buscamos un elemento que nos permita conjugar ambos aspectos, encontramos la bici como medio de transporte que cumple con todos estos objetivos con beneficios para la movilidad, la salud y el medioambiente. Por ello, el Ayuntamiento de León sigue fomentando su uso en la capital leonesa a través del servicio de préstamo de bicis que desde abril de 2022 ha ido sumando usuarios y que, dentro de muy poco, también contará con más puntos de alquiler y más bicis. Si ponemos el foco en el año 2023, obtenemos que en 365 días se alcanzaron los casi 93.000 alquileres en León. Muchas pedaladas que vienen propiciadas por el buen funcionamiento del servicio, por la concienciación con la que ya



OT6

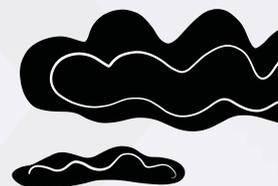
cuenta la ciudadanía y porque la ciudad de León se lo pone fácil a los usuarios de la bici con escasas cuestras y muchas zonas preparadas para la movilidad en bicicleta. El Ayuntamiento de León trabaja así en una movilidad más segura, más sostenible y más conectada y lo ha hecho en los últimos años en el marco del Plan EDUSI León Norte, una estrategia de desarrollo urbano a la que se ha dado forma gracias a los fondos Feder y en la que se ha incluido la puesta en marcha del nuevo servicio de préstamo de bicis, pero también la construcción de nuevos carriles bici como es el que se está ultimando en la avenida Asturias o la instalación de aparcamientos seguros.

Según la Estrategia estatal por la bicicleta elaborada por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), “en los últimos años se ha producido en España un aumento significativo en el uso de la bicicleta, constatándose que al uso lúdico de la bici se ha unido de forma cada vez más decidida el uso para los desplazamientos cotidianos en el ámbito urbano”. La ciudad de León entra dentro de esa tendencia hacia una movilidad en bici cada vez mayor, siendo consciente la ciudadanía de que el desplazamiento urbano en bicicleta presenta numerosas ventajas a nivel personal y familiar frente al desplazamiento en vehículo a motor. “Entre



Favorecer el paso a una economía de bajo nivel de emisión de carbono en todos los sectores.

ellas, se pueden citar que el tiempo del trayecto en bicicleta es más previsible que mediante vehículos a motor, o que ayuda a la economía familiar al reducir el coste en transporte. Asimismo, incrementa la actividad física, así como la productividad y la sociabilidad, disminuyendo además el estrés. Todas estas ventajas pueden conducir a una mejor experiencia del usuario de la bicicleta frente al del coche o incluso del transporte público”, contempla el MITMA en su estrategia. En el caso de León, la reducción del coste es importante, sobre todo teniendo en cuenta a los usuarios del servicio de préstamo de bicis que están empadronados en la ciudad, pues para ellos tan solo supone un desembolso anual de 12 euros. A esta modalidad se han adherido ya 1.460 personas, lo que supone que un 30,6% de los abonos son de empadronados que lo han adquirido para utilizarlo durante todo el año. A lo largo de 2023, algo más de la mitad de los usuarios del sistema lo utilizaron sin abono, lo cual quiere decir que el servicio se ha convertido en un buen aliado para realizar viajes puntuales así como para los turistas, que encuentran en la bici otra manera de moverse por la ciudad al tiempo que la van descubriendo.



Durante el pasado año fue el mes de mayo el que registró mayor número de alquileres llegando a registrar los 9.606, por encima de junio (9.470) y de septiembre (9.337), meses a los que no siguieron muy de lejos los demás a excepción de diciembre, enero y febrero. El frío y las adversidades meteorológicas propias del invierno desaniman a los leoneses a subirse a la bici, pero vuelven a hacerlo de forma masiva en marzo en cuanto los termómetros dan una tregua. En total, fueron 92.745 los préstamos de bicis contabilizados en todo el 2023, una cifra muy positiva que, además, ha ido al alza desde el lanzamiento del servicio de préstamo que en todo momento ha registrado un crecimiento progresivo en su utilización.

De ese éxito nace el trabajo actual que desempeña el Ayuntamiento de León para ampliar el préstamo con más puntos de alquiler, que se sumarán a las 27 existentes en la actualidad, y más bicicletas, que ahora son unas 240 las que están a disposición de la ciudadanía. En concreto, la previsión es aumentar en 15 las estaciones para el préstamo llegando a más zonas de la ciudad a las que hasta ahora no se había llegado con el objeto de satisfacer aquellos

puntos de la ciudad para los que más demanda han presentado los usuarios. Asimismo, el Ayuntamiento de León prevé que 160 nuevas bicis entren en funcionamiento al mismo tiempo, lo que se espera tener listo a lo largo de este mismo verano. Esto incluye, además, la inclusión de 80 bicis eléctricas para el alquiler.

ESTACIONES PARA EL PRÉSTAMO DE BICIS

- Ayuntamiento de León (Ordoño II)
- Albéitar (calle Covadonga)
- Centro Cívico El Crucero (avda. Quevedo)
- Polígono 58 (avda. País Leonés)
- C/ Corredera con Padre Javier de Valladolid
- Espacio Vías (avda. Padre Isla)
- Plaza Juan de Austria
- Delegación Provincial de la Junta de Castilla y León (avda. Peregrinos)
- Plaza de Santo Martino
- EREN (avda. Reyes Leoneses)
- Paseo de Papalaguinda con plaza de Guzmán
- Escuela Oficial de Idiomas (calle Santos Olivera con Parque de La Chantría)
- Consistorio de San Marcelo (plaza de San Marcelo)
- Polígono X (calle Bordadores)
- Estación de Adif (calle Astorga)
- Calle San Juan de Sahagún (próximo cambio de esta estación a calle Santa María Josefa)



- Parking de San Pedro
- Calle Joaquín González Vecín (avda. Jesuitas)
- Campus de Vegazana (Biblioteca de San Isidoro, Universidad de León)
- Trobajo del Cerecedo (calle El Caño con calle La Era)
- Oteruelo de la Valdoncina (calle El Mirador)
- Polígono La Torre (calle Sabinar con El hayedo)
- Avda. José Aguado
- Hispánico (paseo del Parque)
- Puente Castro (Centro de Recepción de Peregrinos)
- Armunia (plaza de España)
- Incibe (avda. José Aguado)



INFORMACIÓN ÚTIL DEL SERVICIO

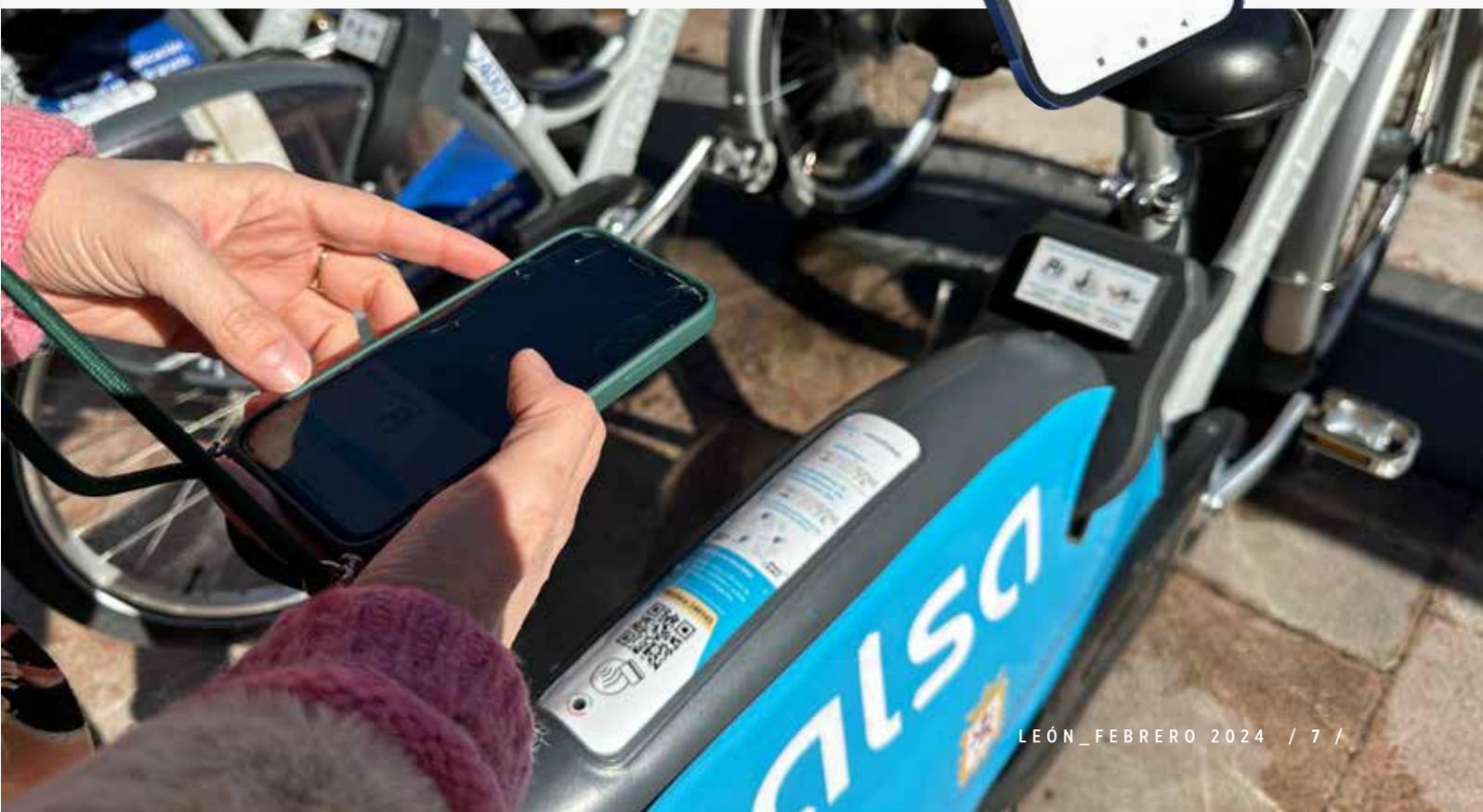
1 Entra en la web <https://www.alsa-nextbike.es/es/leon/> o descarga en tu móvil la app.

2 Regístrate.

- ✓ Tienes que ser mayor de edad. También pueden hacerlo menores a partir de 14 años con la autorización del padre, madre o tutor legal.
- ✓ Si quieres optar al bono para empadronados, que solo cuesta 12 euros, es necesario darse de alta también en el sistema de la Oficina Municipal de Transportes de León, para cada anualidad, con el fin de comprobar su estado en el Padrón Municipal.
- ✓ Los usuarios que debido a condiciones especiales no pueden registrarse por sí mismos y requieren asistencia personal recibirán una cita solicitándola en el teléfono 987875242 de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.
- ✓ La inscripción es gratuita. Antes de alquilar tu primera bicicleta se verifican los medios de pago. Se pide un depósito de un euro que posteriormente se podrá utilizar en todos los tipos de tarifas. El pago se hará a través de tarjeta de crédito.
- ✓ Quienes tengan Tarjeta de Movilidad pueden utilizar la bici con ella a través del lector RFID situado en la parte trasera de la bicicleta. El candado se abrirá automáticamente. Asegúrate de que tu tarjeta ha sido vinculada a tu cuenta con anterioridad. Para ello alquila una bicicleta y mantén tu tarjeta sobre el lector RFID una vez durante dos minutos justo después de alquilarla. La tarjeta se vinculará a tu cuenta.

3 ¡Ya puedes empezar el alquiler! Escanea el código QR de la bici que vas a alquilar o introduce el número de la misma en la web o app móvil. El candado se abre automáticamente.

4 Ajusta el sillín a tu medida y... ¡A pedalear!





Y TU, ¿TE MUEVES EN BICI?

Salud: el aumento de la actividad física mejora la salud física y mental, incrementa la esperanza de vida y la calidad de vida, reduce el sedentarismo y el riesgo de padecer enfermedades crónicas no transmisibles, etc. El uso de la bicicleta como vehículo para la movilidad en las ciudades genera un beneficio directo para la salud de los europeos, según el estudio The UE Cycling Economy, estimado en 52.000 millones de euros, equivalente al gasto sanitario anual de España.

Movilidad: reduce la congestión y el estrés del tráfico, mejora la seguridad vial en su conjunto, mejora la intermodalidad, etc. La bicicleta es un modo de transporte ágil y eficaz para distancias hasta 10-15 km, presentando tiempos de viaje más competitivos que otros modos. Además, consume menos espacio en la vía pública, permitiendo ganar espacio para el peatón.

Economía: genera empleo e inversiones, favorece la economía local y rural, crea tejido tecnológico e industrial, contribuye a la reducción del gasto sanitario, etc. El impulso del uso de la bicicleta favorece el desarrollo del sector (fabricación y venta de bicicletas), pero también colabora en la potenciación de otros sectores como el turismo, la hostelería, la logística urbana, etc. El cicloturismo ayuda a la desestacionalización del turismo y la promoción económica y social de territorios con menor demanda de actividad turística.

Medioambiente: no produce ruidos, no genera emisiones de gases o partículas, contribuye al ahorro energético, etc. Se estima que en la Unión Europea el uso regular de la bicicleta ya contribuye con 90.000 millones de euros debido al ahorro de emisiones de gases (The UE Cycling Economy).

Equidad: la bicicleta contribuye a avanzar hacia una sociedad más equitativa, facilitando el derecho a la movilidad de todas las personas y el acceso a bienes y servicios. Es un elemento fundamental para lograr pueblos y ciudades más amables y compactas. ■





EL EDUSI, de plan a realidad

EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN MANTIENE EN MARCHA **VARIOS PROYECTOS** QUE FORMAN PARTE DE ESTA **ESTRATEGIA** A LA QUE DAN FORMA LOS FONDOS EUROPEOS CAPTADOS **PARA MODERNIZAR LA CAPITAL LEONESA**

NUEVO VIAL DEL ESPOLÓN A LA PALOMERA

Las obras de apertura de un nuevo vial en la zona del Espolón avanzan y conforme lo hacen, los trabajos van ganando terreno. Con ello surgen nuevas reorganizaciones del tráfico rodado en la zona como la fijada desde el 5 de febrero. La obra va sumando espacio de trabajo y con ello es necesario ocupar más área de espacio público para seguir dando forma al nuevo vial de penetración al norte de la ciudad, una vía que canalizará el tráfico rodado que antes circulaba por las inmediaciones de la Muralla romana en la calle Carreras y la avenida Los Cubos.

La Policía Local del Ayuntamiento de León recomienda hacer uso de los desvíos alternativos a través de las calles Nocado, Jaime Balmes y

Jorge de Montemayor para desplazarse hacia la zona sur de la ciudad. Cabe recordar que esta es una obra enmarcada en el Plan EDUSI León Norte que ya comenzó a principios del mes de octubre y que ha conllevado distintas reorganizaciones de la circulación en la zona, pues la intención es ir adaptando el corte de nuevos tramos conforme avanzan los trabajos para causar el mínimo de molestias posibles a los conductores. Las obras proyectadas al completo afectan a las calles Fernando I, Alfonso el Justiciero y un tramo de la calle Palomera, así como los entronques con las calles Séneca, Cuchilleros, Felipe II, Pelayuelo y Perales. Estas actuaciones permitirán crear una nueva vía para el

tráfico rodado que anteriormente circulaba por la calle Carreras y la avenida Los Cubos, hoy ya peatonalizadas. La intervención está incluida en el Plan EDUSI León Norte, por lo que está cofinanciada con fondos Feder. La adjudicataria de las obras ha sido la empresa Avan Integral SL por un importe de 1,5 millones de euros (IVA incluido).



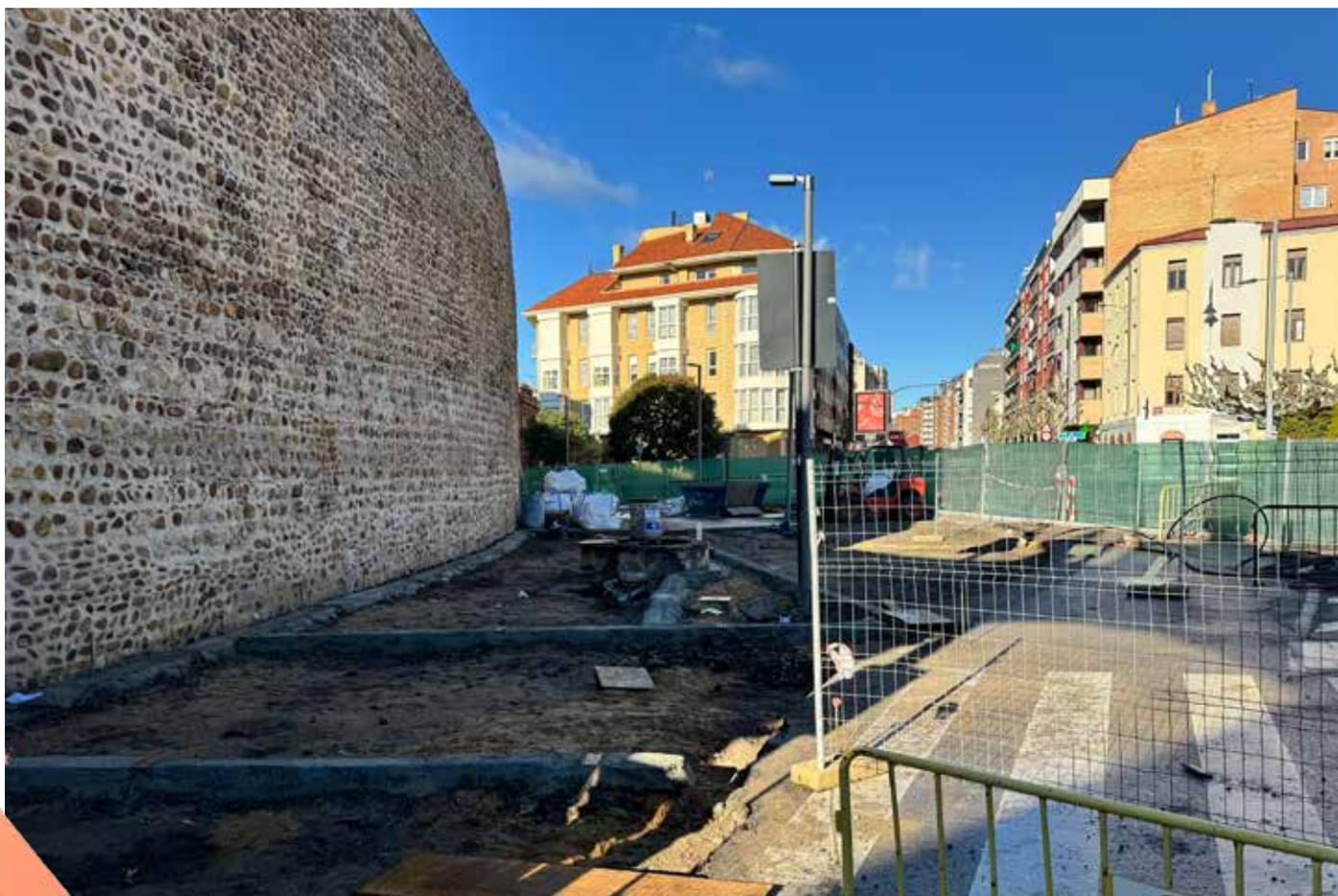


CONEXIÓN DE ERAS CON CARRERAS

Otras de las intervenciones del Plan EDUSI que se está ejecutando actualmente es la de reurbanización del entorno del Arco de la Cárcel, unas obras que unificarán la pavimentación que une dos zonas recientemente remozadas como son la Era del Moro y la calle Carreras. Estas obras de reurbanización de la conexión entre la calle Carreras y la Era del Moro están siendo ejecutadas por la empresa Decoración y Construcción de Obras Leonesas SA por un importe de 241.942,71 euros (IVA incluido). La actuación tendrá una garantía de 60 meses.

La obra unificará y conectará las intervenciones realizadas en el espacio exterior a la Muralla de todo el sector norte al tiempo que mejorará la accesibilidad en el área, sustituyendo los distintos pavimentos actuales por una plataforma única en la que el peatón tendrá prioridad. La actuación abarca el entorno de la Muralla del Castillo y la calzada entre la rotonda del Espolón y el Arco de la Cárcel.

Tras las recientes intervenciones en este área, la zona de acceso al espacio intramuros desde la plaza del Espolón mantiene el viario con acabado de aglomerado y las aceras de distinto material, quedando visibles las marcas que regulaban el tráfico en el área con anterioridad a la peatonalización de la calle Carreras. Por otra parte el acerado colindante a la Muralla del Castillo presenta grandes irregularidades, problemas de pendiente y evacuación de pluviales, así como una superficie que dificulta el tránsito peatonal. Con el objetivo de unificar y conectar las intervenciones realizadas en el espacio exterior a la muralla de todo el sector norte y mejorar la accesibilidad en el área se plantea sustituir los distintos pavimentos que dificultan el uso de una forma coherente al entorno en el que se interviene, dando prioridad al peatón. Se plantea por tanto unificar el material de acabado del solado y realizar una plataforma única de circulación peatonal. Para ello se renovarán mediante sustitución los pavimentos de la acera en torno a la muralla del Castillo y la calzada entre la rotonda del Espolón y el Arco de la Cárcel (o Puerta Castillo).



OT6

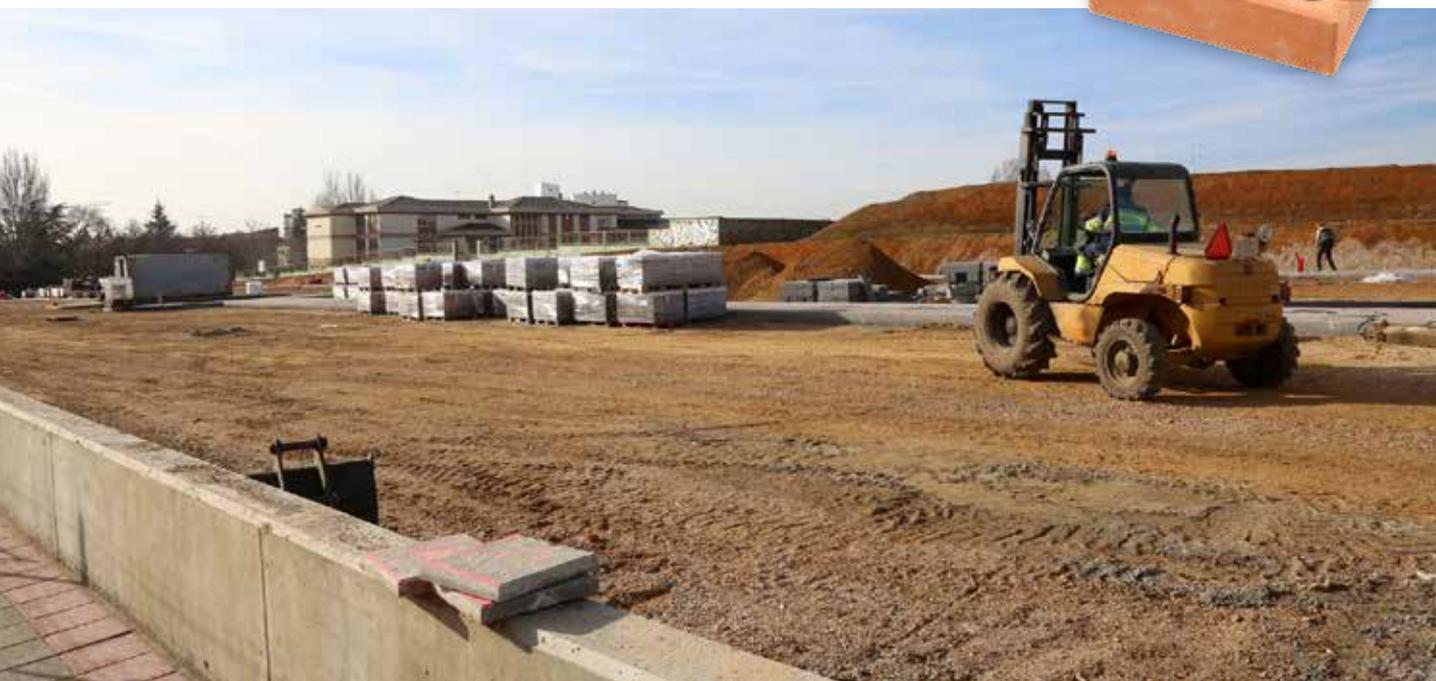
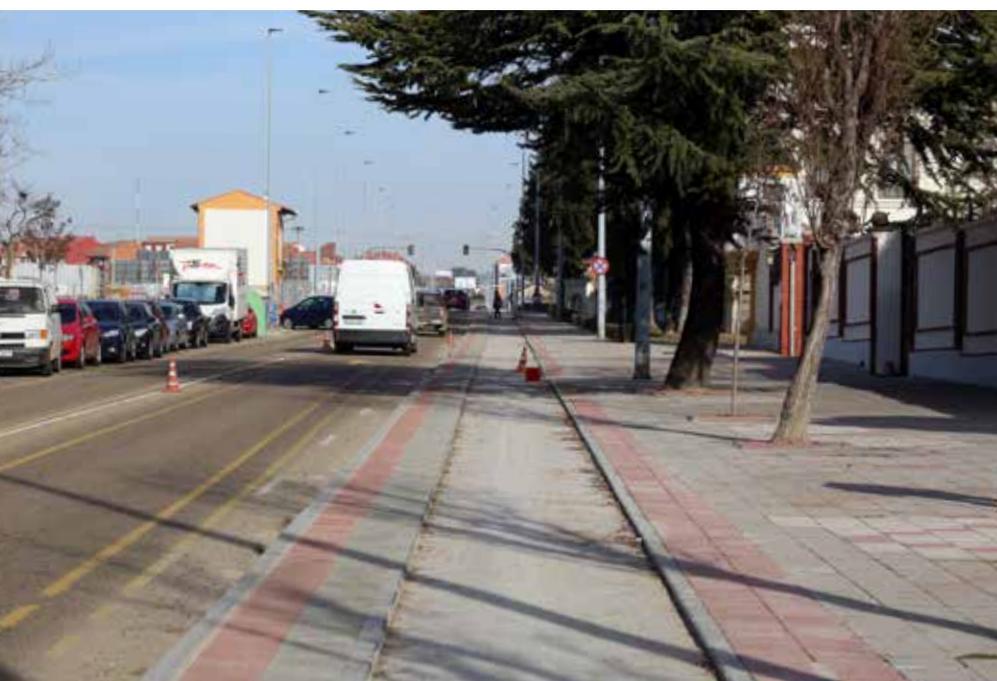
Conservar y proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos.

ZONA INTERMODAL EN AVENIDA DE ASTURIAS

En marcha siguen también las obras de la nueva zona intermodal que se está construyendo en la avenida Asturias, importante vial de entrada a la ciudad que también contará dentro de muy poco con carril bici en ambos sentidos. Esta actuación, también llevada a cabo en el marco del Plan EDUSI León Norte, contempla la transformación de un solar municipal en el que se

habilitarán 227 plazas gratuitas para el aparcamiento de turismos, más 6 plazas para vehículos de personas con movilidad reducida. Además de los estacionamientos está previsto que la zona cuenta con otros servicios como un 'mini-hub' de mercancías o un sistema de préstamos de VMP. El caso concreto de esta intervención supondrá una inversión de 921.580 euros.

En el caso del carril bici de la avenida de Asturias, este pasará a mejorar la movilidad de los ciclistas en la ciudad en una importante arteria que en su tramo final hacia Álvaro López Núñez ya tenía un carril de preferencia, que ahora entroncará con un carril bici exclusivo para cada sentido de circulación hasta la rotonda de Mártires de Somiedo. Con ello, el Ayuntamiento de León avanza en el fomento de la movilidad en vehículos no contaminantes para la ciudad, algo muy demandado por los usuarios de las bicis y parejo al aumento de su uso gracias al sistema de préstamo de bicicletas. El nuevo carril bici tiene 1,50 metros de anchura para cada sentido y está delimitado por bordillos de hormigón. ■



Ciencia al servicio del comercio de proximidad



24 ESTABLECIMIENTOS DE LEÓN PARTICIPAN EN UN **PROYECTO PILOTO PUESTO EN MARCHA POR EL ILDEFE** A TRAVÉS DE LOS FONDOS EDUSI LEÓN NORTE PARA ANALIZAR LOS COMPORTAMIENTOS DE LOS CLIENTES CON **TÉCNICAS DE NEUROMARKETING** A TRAVÉS DE GAFAS DE GRABACIÓN SUBJETIVA Y SOCIOGRAPH, UN DISPOSITIVO ENCARGADO DE MEDIR LAS REACCIONES A DIFERENTES TIPOS DE ESTÍMULOS A TRAVÉS DE LA PIEL

Elegimos comprar un determinado pantalón, un modelo concreto de sofá o una lámpara, pero, ¿qué nos lleva a decantarnos esos productos concretos y no otros? Está claro que en este tipo de decisiones son determinantes nuestros gustos y necesidades, pero hay algo más y el encargado de analizarlo es el neuromarketing, que profundiza en las reacciones del cerebro ante una experiencia de compra.

El Ildefe, a través de los fondos europeos EDUSI León Norte, ha puesto la ciencia del neuromarketing al servicio de comercio de proximidad de la ciudad de León a través de un proyecto piloto en el que participaron 24 comercios locales de moda, complementos, textil, decoración, hogar y muebles. El objetivo: lograr que estas tiendas sean más

competitivas y conozcan sus fortalezas para afianzar y ampliar su clientela.

El fin principal de este proyecto ha sido testar la experiencia de compra en una selección de comercios para conocer la eficacia de los elementos de presentación y comunicación como son los escaparates, el mobiliario y la cartelería, entre otros. Además, se han determinado los conductores o frenos involucrados en la venta, según las reacciones conscientes y no conscientes de los

participantes en el estudio.

Otras de las cuestiones analizadas han sido conocer la efectividad de los escaparates, valorar el atractivo de los diferentes elementos visuales de las tiendas, medir la efectividad de los elementos de comunicación, conocer la experiencia de compra en tienda del pequeño comercio en comparación con la compra online, analizar hábitos de consumo y detectar qué palancas emocionales despiertan un mayor vínculo con el pequeño comercio.



24 ESTABLECIMIENTOS

En concreto, se analizó y estudió el comportamiento de los consumidores de 12 comercios de moda y complementos (Jorvic, Noviarate, Doña Gila, K2Planet, Sylvia Marinelli, Berbena, La Monsita, Charada, Kadesh Moda, Boutique Del Río y grupos Unileo y Adam's) y de otros 12 locales comerciales de textil, menaje, decoración, hogar y mueble (El Rincón de mi Casa, DIKAL, 987Shop, ANRE Decoración, Cortinas Carvajal, ByJulia Decoración, LaCasa10 Home, Muebles La Facultad, María Rembado, Muebles Ensueño y Colores de Casa).

Los comercios interesados en participar se inscribieron a la convocatoria y, una vez seleccionados, facilitaron fotografías, planos de distribución y otros elementos como cartelería, espacios o decoración para un análisis individual.

Posteriormente, se utilizó una muestra homogénea de comprador tipo de León. Participaron un total de 64 personas, 32 para los comercios del sector moda y otras 32 para los relativos al sector hogar. La mitad eran hombres y la mitad mujeres de edades comprendidas entre los 18 y los 65 años.

GAFAS DE GRABACIÓN SUBJETIVA Y SOCIOGRAPH

Una vez concluido este proceso, los comercios recibieron la visita de estos compradores. Lo hicieron en grupos de cuatro personas y siguiendo todos el mismo recorrido. Para recoger todas sus reacciones y sensaciones a los estímulos que ofrecían estos locales todos ellos iban equipados con gafas de grabación subjetiva y un dispositivo denominado Sociograph que a través de electrodos recoge la actividad eléctrica de la piel y permite conocer las reacciones puntuales a cada uno de los estímulos.

Esta tecnología permitió obtener los denominados 'mapas de calor' de cada uno de los establecimientos en los que se detallan los lugares a los que se dirige la atención de los clientes. Estos 'mapas de calor' se elaboran a partir del registro de los movimientos oculares y permiten conocer las percepciones no conscientes de las personas que visitan los establecimientos, qué es lo que miran primero, qué es lo que capta su atención durante más tiempo o qué es lo que pasa más desapercibido o, directamente, resulta aburrido.

Hasta la fecha estas técnicas de neuromarketing han sido aplicadas en grandes firmas como Ikea, Cortefiel, Pedro del Hierro, Women' secret o Springfield, y en estudios de audiencia para Mediaset.

CONFORT, ILUMINACIÓN Y ORDEN

Toda esta tecnología permitió conocer el impacto que generaron en los clientes los escaparates, su experiencia en el interior de las tiendas así como la atención prestada por los vendedores.

Los datos recabados demostraron que el confort del espacio en cuestiones concretas como la temperatura, la iluminación y el orden fueron determinantes por los clientes en su experiencia de compra así como los productos ofrecidos y el precio de los mismos. Todo esto influyó su elección por encima de otras cuestiones como los dependientes o la cartelería.

No obstante, aunque los vendedores no fueron considerados como la razón principal para adquirir una prenda u objeto, el estudio destaca que la atención al público es esencial para generar una buena experiencia de compra. De ahí se extrae la importancia de conseguir un alto vínculo emocional con los consumidores para ser más competitivos. Otra de las cosas valoradas positivamente por los compradores fue la vestimenta de los vendedores.

El estudio basado en el neuromarketing también determinó la importancia de mejorar elementos de comunicación interior en el espacio físico para lograr atraer y retener a la clientela e inspirarse en cómo lo hacen las grandes firmas para conseguir impactar y llegar al consumidor.



APOSTAR POR LA COMPRA ONLINE

En cuanto a la presencia web de los establecimientos, las conclusiones del estudio determinaron que mejorar la presencia online de los comercios es una ventaja competitiva importante ya que ofrece a los compradores una plataforma de venta complementaria. Los clientes valoraron también muy positivamente el uso de las redes sociales para conocer los productos y servicios. Opciones como el envío a domicilio, disponer de diferentes métodos de pago o recogida en tienda son elementos que servirían para complementar la oferta a través de internet.

La posibilidad de que puedan entrar mascotas en las tiendas también fue uno de los aspectos más valorados por el público. Todas estas cuestiones están recogidas en los informes detallados que se elaboraron tras el desarrollo de este estudio. De esta manera, se realizaron 24 informes individuales, uno para cada uno de los comercios participantes; dos informes sectoriales, uno para el sector de moda y complementos y otro relativo al sector de decoración y hogar con conclusiones y recomendaciones estratégicas. Todo ello con el objetivo de potenciar el comercio de proximidad leonés, ofrecer una mayor calidad y, de este modo, lograr afianzarse en la ciudad para continuar generando riqueza y empleo.

GRAN EXPERIENCIA

Los comercios participantes valoraron muy positivamente “la claridad y profundidad” de los informes individuales y destacaron que pueden ayudarles a tomar decisiones para elaborar su estrategia de ventas y también para mejorar aspectos que ahora saben que influyen positivamente en los clientes. Del mismo modo, se mostraron muy interesados en los denominados ‘mapas de calor’ que recogen los puntos de más interés de los compradores.

Todas estas conclusiones, aseguraron, les servirán de guía para continuar implementando mejoras en sus establecimientos para ofrecer la mejor experiencia de compra a sus clientes. ■



OT2

Mejorar el uso y la calidad de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y el acceso a las mismas.

MEMORIA URBANA DEL OBISPO CUADRILLERO

Máximo CAYÓN DIÉGUEZ

Cronista oficial de la ciudad de León

CUADRILLERO, QUE FALLECIÓ EL 3 DE ABRIL DE 1800 Y ESTÁ ENTERRADO EN LA S.I. CATEDRAL DE LEÓN, EN LA CAPILLA DE LA VIRGEN DEL CARMEN, DEDICÓ SU VIDA AL SOCORRO Y AMPARO DE LOS HUMILDES Y DESFAVORECIDOS

El obispo Cuadrillero, acendrado devoto de San José lo mismo que Santa Teresa de Jesús, tiene calle y memoria en el barrio de San Mamés. La vía urbana comienza en la avenida que lleva el nombre de la barriada y finaliza en la avenida de Nocedo. Dicho prelado tiene también recuerdo imperecedero en el popular 'Jardín de Correos', inaugurado en 1985, con una extensión de 3.611 metros cuadrados. Y es que dicho perímetro ajardinado lo ocupó el antiguo Hospicio Provincial, obra de beneficencia de la que fue promotor el mencionado mitrado.

En los primeros días de 1972, «las piquetas de los gallos cavan buscando la aurora», al decir de Federico García Lorca, y las últimas señales de lo que fuera un día el llamado Hospicio del obispo Cuadrillero, erigido en el viejo solar del Campo de San Francisco, perdieron para siempre su verticalidad en la topografía urbana legionense. Algunos de esos vestigios, arrumbados aún hoy día en un rincón de la mencionada superficie donde se alzan distintos edificios oficiales, son reconocibles desde el aparcamiento sito en la calle de Santa Nonia. Precisamente, uno de ellos dio soporte al monolito que, inaugurado el 21 de junio de 2023, con asistencia de José Antonio Díez, alcalde de León, recuerda que en este escenario se edificó el indicado centro destinado a menores abandonados.

En dicha zona de asueto se alza también el busto en bronce de D. Claudio Sánchez Albornoz, obra de Cristina Carreño, colocado allí en el mencionado 1985, que rinde un justo homenaje a este maestro de historiadores, considerado como el mejor medievalista español, autor de las memorables estampas de

la vida de León en el siglo X, compiladas en su obra «Una ciudad de la España cristiana hace mil años». Y, asimismo, este mismo lugar de recreo, desde el 22 de septiembre de 2022, alberga la escultura denominada 'Sillares de la Pasión', obra en piedra artificial, diseñada por el escultor leonés Juan Antonio Cuenca, profesor de la Escuela de Artes y Oficios del Excmo. Ayuntamiento de León, que es un reconocimiento público a la Semana Santa de León y a todos los papones, «por los que fueron, son y serán».

Cayetano Antonio Cuadrillero Mota nació en Palazuelo de Vedija, localidad muy cercana a Medina de Rioseco, el 7 de agosto de 1724. Fueron sus padres Francisco Cuadrillero Robles, natural de la expresada villa, y Josefa Mota y Zayas, natural de Grajal de Campos. Recibió las aguas bautismales el 21 de agosto siguiente, en la parroquia de Nuestra Señora de Barruelo, de su localidad natal, oficiando su tío José Cuadrillero Robles. Alumno del seminario legionense de San Froilán, a los veintiséis años era Catedrático de Artes en la Universidad de



Salamanca, y a los veintiocho, Canónigo Lectoral de la Catedral de Orense. En 1756 obtuvo la Canonjía de Magistral y Dignidad de Tesorero en la Pulchra Leonina, cargo que desempeñó hasta 1764. Sus méritos llegaron a oídos del rey de España, a la sazón, Carlos III.

Luego, ocupó, primero, el episcopado de Ciudad Rodrigo (1765-1778), y, luego, la silla legionense, promovido en ambos casos para estos destinos por el citado monarca. Tomó posesión de la sede de San Froilán el 7 de marzo de 1778. José Eguiagaray Pallarés, en su extraordinaria etopeya de nuestro protagonista titulada 'El Ilmo. Sr. Obispo D. Cayetano Antonio



La tumba de Cuadrillero en la capilla del Carmen de la Catedral de León.

Quadrillero y el Hospicio de León', 1950, p. 18], lo considera «uno de los más eximios prelados que ha tenido el episcopado leonés».

Cuadrillero, que falleció el 3 de abril de 1800 y está enterrado en la S.I. Catedral de León, en la capilla de la Virgen del Carmen, dedicó su vida al socorro y amparo de los humildes y desfavorecidos. Su estancia en la diócesis miobrigense duró trece años. Y en este tiempo construyó un Seminario que consagró a la memoria de San Cayetano y puso los cimientos del Hospicio y Fábrica para atención de niños expósitos, huérfanos y abandonados, y «como no tuviese tiempo para realizar

antes de dejar su Diócesis la construcción de la expresada obra, dejó creada en Ciudad Rodrigo en el tiempo que le restaba, antes de trasladarse a León, una junta que se encargó de su completa ejecución». [Juan de Dios Posadilla: 'Episcopologio Legionensis. Tomo II', León, 1899. p. 230].

En estas mismas páginas, concretamente en el nº 5 de este boletín, fechado en el mes de mayo de 2021, esboqué algunos rasgos de la institución benéfica leonesa que al principio de estas líneas hemos evocado; ahora, dentro de los límites de este comentario, esos perfiles se tornan susceptibles de ampliación.

El Cabildo Catedralicio mantenía con líneas a su cargo el Hospital de San Antonio Abad, así como la 'Casa de los Niños Expósitos', denominada también 'Obra Pía de Nuestra Señora la Blanca' o 'Arca de Misericordia'. En relación con ésta, incardinada en 1802 en el Hospicio Provincial de León que mandó construir el obispo Cuadrillero en el siglo XVIII, el mencionado Eguiagaray Pallarés, [p. 22], dice que «las primeras noticias concretas de esta institución, creada y sostenida por la Caridad de los Capitulares del Cabildo de la Santa Iglesia Catedral, aparecen en los libros Capitulares en 1513, pero en estos libros no figuran actas de constitución ni fundacionales». Y añade además: «En aquellos lejanos tiempos parece ser que se solían abandonar los niños, cuyo nacimiento tenía tacha social, al pie de la imagen de Nuestra Señora La Blanca y allí se refiere que existía, por tan remota época, un modo de pesebre de piedra con un hierro al borde con dientes de sierra, en el cual pese-

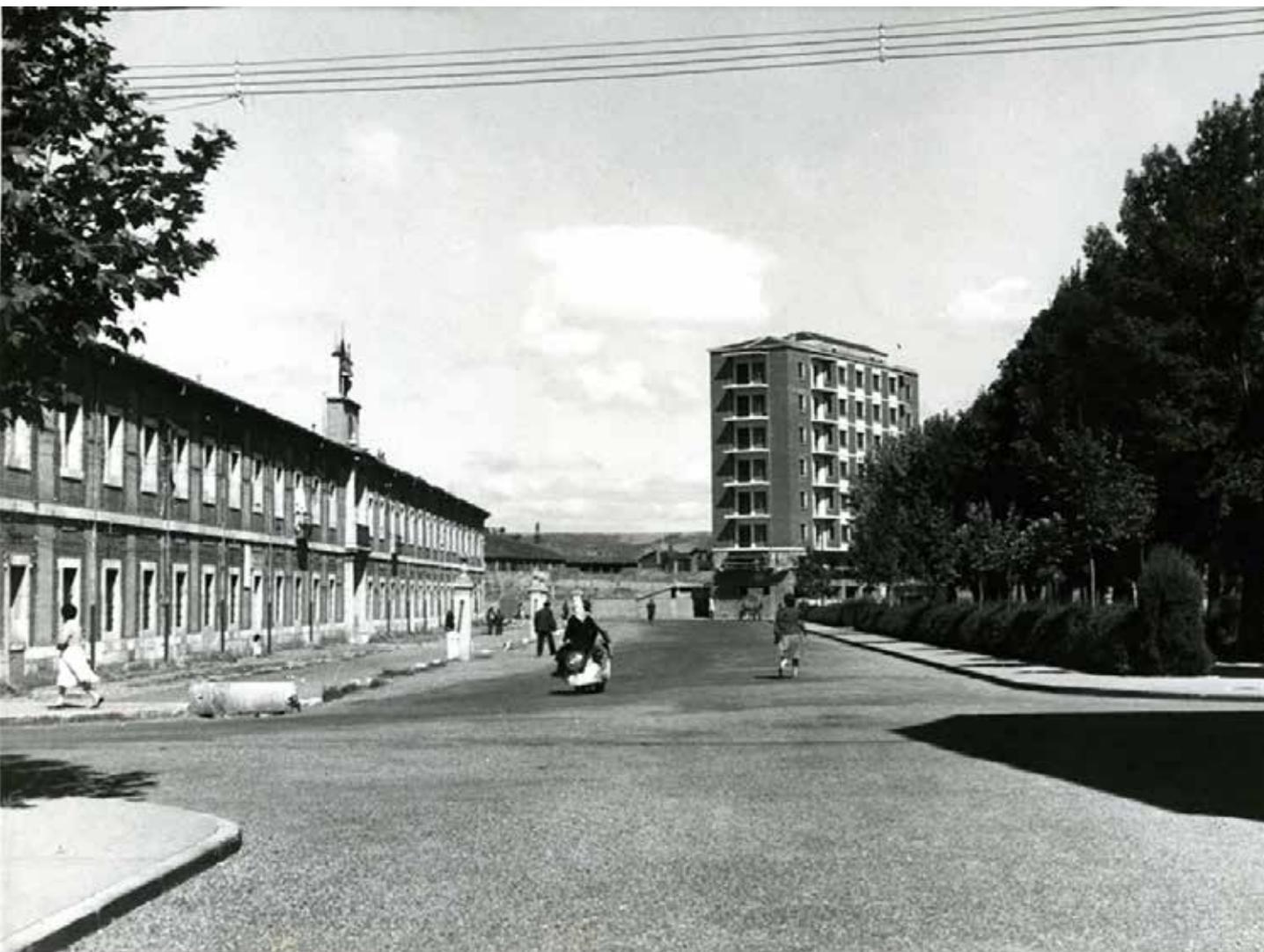
bre de losa, se depositaban los niños que se tenía propósito de abandonar a la Caridad de la Casa de Misericordia».

El inmueble que nos incumbe, erigido en los solares de la otrora Real Fábrica de Hilados, fue obra de Francisco Rivas. El Duque de Uceda y el prior de San Marcos, la ciudad entera y las parroquias, colaboraron generosamente en la culminación del edificio. Construido sobre una superficie de 19.962 metros cuadrados, tenía planta baja y principal, capilla, cinco patios y una espléndida huerta. Exornaban exteriormente su estructura cadenas de hierro de gruesos eslabones. El torno se hallaba enfrente de la iglesia de Santa Nonia. En la fachada principal destacaban el reloj y el campanil.

Aquella 'Casa de Misericordia', como gustaba de llamarla su fundador, es decir, el 'Hospicio Provincial', establecido «para remediar la mendicidad y fomentar la industria», por el obispo Cuadrillero, se comenzó a edificar por R.O. de 24 de enero de 1786, y se completó en 1793, pues ya en diciembre de este año «están acogidos 89 niños de ambos se-

xos que se van ensayando en todas las manufacturas de lino y lana, a la par que aprenden a leer y escribir y rudimentos de nuestra religión. La casa se compone de más de 100 personas, contando maestros y directores; hay en ella 31 telares corrientes, así distribuidos: 22 de lienzo fino y ordinario; 2 de amantelado; 4 de estopa; 3 de lana y 2 de pasamanería; considerando que en la próxima primavera se pondrán en venta de 7 a 8 mil varas de lencería de las tres especies señaladas». [Eguiagaray, op. cit. p. 58].

Dos años antes, el 1 de mayo de 1791, Cuadrillero había consagrado la iglesia del convento de San Francisco de León, construida también bajo diseño y dirección





Antigo Hospicio de León, una obra promovida por el protagonista del artículo.

del mencionado Francisco Rivas, quien, por cierto, era terciario.

«Dos cosas tiene León / que no las tiene Madrid: / Una catedral bonita / y un hospicio con jardín», era tonadilla popular y localista por aquellas calendas. El jardín a que hace referencia es el Jardín de San Francisco fundado en 1864.

Policarpo Mingote y Tarazona en 'Guía del viajero en León y su provincia', que data de 1879, anota lo siguiente [p. 52-53]: «Está situado frente al paseo de San Francisco, y consiste en un extenso y moderno edificio de piso bajo y principal, con su gran patio en el centro y cuatro laterales. Debe su fundación al obispo D. Cayetano Cuadrillero en 1786, y en él vino a refundirse a principios de nuestro siglo [se refiere a la centuria decimonona] la Casa de Expósitos que ya encontramos funcionando en esta ciudad por los años de 1513, gracias a la munificencia del Cabil-

do Catedral [...] Además de las escuelas de ambos sexos, bien provistas de todo el material necesario para la enseñanza, dirigidas, la de niños por el celoso e inteligente profesor D. Salustiano Pinto, y la de niñas por las Hijas de la Caridad, a cuyo cargo está todo lo concerniente al régimen interior del Establecimiento, existen varios talleres donde aprenden los acogidos un oficio que les asegure el porvenir cuando se emancipen de la necesaria tutela, al propio tiempo que se atiende con ellos a la reparación del vestuario, calzado, conservación del edificio, etc. siendo de lamentar que hayan desaparecido los magníficos telares a la Jaquear con que se obtenían buenos lienzos adamascados de todas clases y dibujos. El número de acogidos asciende a unos 900...».

Y Raimundo Rodríguez, en su 'Guía de León' [1925, pg. 139] refiere que «es de las obras más importantes del

siglo XVIII; se debe al celo del obispo don Cayetano Cuadrillero; dirigió la construcción el M^o don Francisco Rivas; grandes patios, bonita iglesia, galerías, dormitorios ventilados, agua artesiana en abundancia, instalaciones modernas, todo hace de esta casa una de las mejores en su clase y digna de visitarse».

Entre las normas de régimen interno, imperantes en el gobierno de este centro, descolaba la siguiente: «Norma tajante que deben observar todos los empleados de esta casa, incluido el administrador, es la que prohíbe hacer indagaciones sobre la procedencia y antecedentes de los padres y del niño». [Tomás Villacorta Rodríguez; El Cabildo de la Catedral de León, 1974, p. 457].

La calle del Hospicio forma parte de distintos itinerarios de la Semana Santa de León. Nace en la cruz urbana que conforman las llamadas 'Cuatro Calles' del barrio de Nuestra Señora del Mercado, concretamente, en la calle de Herreros, y termina en la plaza de San Francisco. Y evoca el inmueble que hemos comentado y la figura inolvidable de su fundador.

El amor al prójimo resulta manifiesto en la persona del obispo Cuadrillero. Durante el siglo XVIII, las calamidades públicas asolaron nuestra ciudad. Precisamente, el 1 de noviembre de 1755, Día de Todos los Santos, se produjo el terremoto de Lisboa, que ocasionó 40.000 muertos, un cataclismo que afectó incluso a la Catedral de León.



Obispo Cuadrillero en la actualidad.

La sequía, en los finales de dicha centuria, hizo de las suyas en la urbe leonesa. En 1789, año de la Revolución Francesa, de la coronación de Carlos IV y, curiosamente, de la inauguración de la fuente ubicada en la plaza de Santa María del Camino, el 25 de agosto de dicho año, el hambre presentó sus credenciales de tal modo que, según se ha referido, el obispo Cuadrillero daba cada día en palacio «siete cargas de pan cocido» para remediar esta penuria.

Tanto Cayetano Antonio Cuadrillero Mota como su hermano Francisco Cuadrillero Mota, los dos, fueron obispos de Ciudad Rodrigo, y, posteriormente, nuestro protagonista, como queda dicho, de León. Su hermano lo fue también de Mondoñedo. Un monolito en la calle Mayor de Palazuelo de Vedija rinde homenaje a uno y a otro. En dicha localidad se conserva el palacio o casa solariega de los Cuadrillero, donde campean los escudos del linaje de esta familia, construcción barroca clasicista del siglo XVII, declarada B.I.C. el 22 de febrero de 1996. Hoy es la sede del Ayuntamiento de la citada población. ■

”

FE DE ERRORES: En el anterior número del Boletín de Información Municipal EDUSI, por error, se omitió una parte del texto que aquí señalamos:

Encargo a Juan Díaz Rodero mi amigo Mercader de sedas de su Majestad le cobre y que lo que se beneficiase de él lo distribuya en obras pías a su disposición conforme lo que le tengo comunicado».

Además de estas obras, Lázaro del Valle dejó escritas ‘Genealogía de la Casa de Toral’; ‘Ilustración Genealógica de don Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, Patriarca de las Indias’; y ‘Memoria de algunos hombres excelentes que ha habido en España en las Artes del Dibujo’, un manuscrito que mereció la atención de un ilustrado de la categoría intelectual de Gaspar Melchor de Jovellanos.

Así lo refiere el citado Díaz-Jiménez y Molleda, en el predicho trabajo inserto en ‘Jovellanos y León’, [Breviarios de la calle del Pez, Excma. Diputación Provincial de León, 1989, p. 36]:

“

Programación

Auditorio

Ciudad de León



28 DE FEBRERO

20:30 horas

18 euros

Abono adultos

CONTRACCIONES

Producciones Come y Calla

Autor: Mike Bartlett

Versión: Jorge Kent

Dirección: Israel Solà

Intérpretes: Candela Peña y Pilar Castro

'Contracciones' explota la invasión creciente de las grandes compañías en la intimidad de sus empleados.

Con hábil precisión muestra a una mujer en un cargo de poder que entrevista a Emma, de la sección de ventas, acerca de su vida amorosa. Al principio hay algo cómico en la definición legalista de la empresa de lo que constituye una relación romántica o sexual. Esto, sin embargo, se convierte en lascivia mórbida cuando la gerente exige detalles íntimos de la aventura de Emma con un colega, Daniel.

Las campanas de alarma suenan cuando la relación se prolonga demasiado. El embarazo de Emma conduce a la separación forzada de Daniel y la manipulación despiadada de todos los aspectos de su existencia.

A través de Emma se muestra como la actitud desafiante ante la injerencia corporativa da paso gradualmente al cumplimiento voluntario por parte de los empleados y como estos permiten cada vez más que las empresas se adueñen de ellos en cuerpo y alma. ■





3 DE MARZO
18:00 horas

6 euros
Abono familiar

LATAS

Compañía D'Click

Autor: Compañía D'Click

Dirección artística: Florent Bergal

Intérpretes: Ana Castrillo, Hugues Gauthier y Javier Gracia

Un equilibrio entre lo animal y lo humano, una danza entre lo inútil y lo bello. Tres personajes construyen y destruyen el presente sin más objetivo que desafiar al aburrimiento. Se conocen tanto que no necesitan hablar. Habitan un mundo en el que pasó algo, pero no sabemos el qué. Buscan dentro de latas un poco de eso que al compartirse de multiplica. Una invitación a jugar, indiferentes a cualquier pensamiento, un momento de felicidad compartida con un pie en este mundo y otro en una tierra sin tiempo. ■



6 DE MARZO**20:30 horas**

10 euros

Abono adultos

ENTRE HILOS Y HUESOS**DCD Danza****Autor:** Daniel Doña**Directores:** Jordi Vilaseca y Daniel Doña**Baile:** Sara Jiménez, Jordi Vilaseca, José Alarcón, Marina Paje, Cristian Martín, Daniel Doña. **Gui-
tarra:** Antonia Jiménez, Paco Cruz. **Violonchelo:** José Luis López. **Cante:** Inma La Carbonera, David Vázquez.**Percusión:** Nasrine Rahmani.

'Entre hilos y huesos' es el último imaginario coreográfico de la compañía DCD Danza. Un trabajo que conmueve y agita la memoria histórica más reciente de nuestro país con una visión sincrética, feminista y desprejuiciada, que transforma el sufrimiento, el miedo y la tragedia en un canto de libertad. Es una manera alternativa de leer la historia, coser las costuras desgarradas en la memoria colectiva y transformarlas en un acto poético que aúna lucha, justicia y reivindicación. 'Entre hilos y huesos' es queja y denuncia, es justicia poética expresada desde una danza de vanguardia, atrevida, que transita por la tradición y la contemporaneidad, que se refugia en el flamenco y los cantes de antaño, pero que rebosa y explota en su vigencia. Es un minuto de silencio por quienes fueron expulsados de la historia, pero también un ejercicio de memoria que enfoca hacia esos puntos ciegos de nuestro pasado, hacia las voces de los artistas que cayeron en el olvido. ■





7 DE MARZO

20:30 horas

12 euros (general) y 7 euros (especial)

XXI Ciclo de Músicas Históricas de León ARMONÍA CONCERTADA

María Cristina Kiehr, soprano; Jonatan Alvarado, tenor; y Ariel Abramovich, vihuela.

The Josquin songbook. Música para dos voces y vihuela. Obras de J. Desprez, C. de Morales, F. de Peñalosa y N. Gombert.

Armonía Concertada participa en el XXI Ciclo de Músicas Históricas de León coproducido por el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) con un programa en torno a la figura Josquin Desprez. En los libros de los vihuelistas españoles del siglo XVI, aparecen obras de los grandes polifonistas flamencos que se ponían en cifra para ser interpretadas instrumentalmente. En estos mismos libros se hallan también piezas con una voz principal cantada. De estas dos realidades parte este programa en el que dos voces y una vihuela homenajean al «divino» Josquin Desprez, el compositor más famoso de su época, figura central de la escuela franco-flamenca, y lo conectan con música española del tiempo (Morales, Peñalosa); el repertorio termina con el conmovedor tombeau que a su muerte escribió Gombert. ■



12 DE MARZO

20:30 horas

12 euros (general) y 7 euros (especial)

XXI Ciclo de Músicas Históricas de León EDUARDO LÓPEZ BANZO, CLAVE Y DIRECCIÓN

Serene Pérez, mezzosoprano, Bruno Campelo, contratenor, y Javier Blanco, bajo.

Adorando in lontananza. En torno a las cantatas de cámara de Alessandro Scarlatti. Obras de A. Scarlatti, A. Caldara, S. de Albero y B. Pasquini.

Dentro del desarrollo de la XI edición del Curso de Interpretación Vocal Barroca, el habitual concierto está dedicado, fundamentalmente, a la cantata de cámara de Alessandro Scarlatti, la otra muestra del arte vocal de este formidable operista. Dos cantatas de Antonio Caldara y Bernardo Pasquini y dos de las importantes sonatas de Sebastián de Albero completan la sugestiva propuesta. Protagonizan la sesión, junto con el director y clavecinista Eduardo López Banzo, los cantantes del curso: la mezzosoprano Serena Pérez, el contratenor Bruno Campelo y el bajo Javier Blanco. ■

**17 DE MARZO****18:00 horas**

6 euros

Abono familiar

R.E.M.**La Trócola Circ**

A partir de 4 años / Platea

Autores: Andrea Pérez, Jon Sábada y Lucas Escobedo**Directores:** Lucas Escobedo y Vitaliy Motouzka**Intérpretes:** Andrea Pérez Bejarano, Jon Sábada San Martín, Enrique Navarro Laespada y Mohamed Keita.

Cuando dormimos, el cuerpo nos conecta con nuestros deseos, nuestros miedos y nuestras esperanzas. Soñamos. R.E.M. es un viaje al mundo de los sueños, una reflexión y un trabajo de investigación de objetos en clave de circo para todos los públicos que consigue tejer un relato onírico sembrado de nuestras propias inquietudes. R.E.M. habla de la auto-exigencia, de las fronteras y del miedo a fallar. Es una llamada a la valentía, a conseguir (o al menos a intentarlo) aquello que anhelamos. Cuatro artistas y cuatro camas se convierten en material conductor de sueños a través de malabares en alturas, verticales, acrobacia, banquina y portes acrobáticos. Cuatro latidos en escena que se multiplican con cada suspiro del público en la platea. R.E.M. propone soñar despiertos con una sorprendente, divertida y conmovedora travesía con la que La Trócola Circ vuelve a poner en escena la vida en movimiento. ■



20 DE MARZO

20:30 horas

10 euros

Abono adultos

AMA, LA TERRIBLE BELLEZA

Marie de Jongh Teatroa

Autor y director: Jokin Oregi

Confección y máscaras: Inma Gómez (KKUM)

Intérpretes: Ana Martínez, Javier Renobales, Aduriña Zurutuza, Jokin Oregi, Maitane Sarralde, Joseba Uribarri y Amets Ibarra.

Mario vive en un loft reconvertido en vivienda y estudio artístico al mismo tiempo. Su especialidad es la pintura, oficio que ha heredado de su padre. Hace un tiempo que su vida ha sucumbido a la tozuda realidad. Sus padres, de avanzada edad, y su joven hija requieren de sus cuidados. Mario se afana en ello, aunque la tarea se le antoja muy complicada. Nunca ha aprendido a cuidar de nadie. Mario se enfrenta a un viaje iniciático hacia el seno del hogar, rodeado de pasado y con un futuro incierto. En todo caso, la obra mantiene un rasgo que ha caracterizado a la compañía: no utilizar la palabra.

'Ama' habla de la fortaleza de unas personas frágiles y asustadas. Es un canto a la belleza épica del cuidado mutuo. Del cuidado de nuestros ancianos padres, esos que van muriendo poco a poco, llevándose con ellos parte de nuestra propia vida.

'Ama' es una obra de emociones fuertes rescatadas de lo cotidiano donde se entremezcla lo prosaico con lo fantástico, lo mágico con el recuerdo, el arte y la risa, lo absurdo y lo trágico. ■





INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL CIUDADANO

atencion.ciudadano@aytoleon.es
987 895 500 | 987 895 503
987 895 777 | 987 895 720

Alcaldía
alcaldia@aytoleon.es
987 878 372

Bomberos
987 216 080

Concejalía de Acción y Promoción Cultural
cultura.concejalía@aytoleon.es
987 878 333 | 987 878 338
987 878 337 | 987 878 344

Concejalía de Bienestar Social
ua.ceas@aytoleon.es
987 895 592

Concejalía de Deportes
info.deportes@aytoleon.es
escuelasdeportivas@aytoleon.es
987 849 217

Concejalía de Desarrollo Urbano
concejalíadesarrollourbano@aytoleon.es
987 895 557

Concejalía de Educación
educacion@aytoleon.es
987 344 378

Concejalía de Fiestas
fiestas@aytoleon.es

Concejalía de Igualdad
oficinamujer@aytoleon.es
987 276 972

Concejalía de Juventud
informacion.juventud@aytoleon.es
987 876 105 | 987 875 200

Concejalía de Mayores
oficinamayores@aytoleon.es
987 276 844 | 987 276 987

Contratación
negociado.contratacion@aytoleon.es
987 895 675 | 987 895 426 | 987 895 719

Cultura Leonesa
987 344 381

Defensor del Discapacitado
defensor.personascondiscapacidad@aytoleon.es
987 895 778

Escuelas infantiles
escuelasinfantiles@aytoleon.es
987 276 857

Establecimientos
info.establecimientos@aytoleon.es
987 895 599 | 987 895 586 | 987 895 798

Estadística (Padrón)
estadistica@aytoleon.es
987 895 546 | 987 895 473 | 987 895 628

Gabinete de Comunicación
prensa@aytoleon.es

Gestión energética (Alumbrado)
alumbrado@aytoleon.es
987 794 987 | 987 895 723

IBI
ibi@aytoleon.es
987 895 542 | 987 895 488

ILRUV
ilruv@ilruv.es
987 878 200

Infracciones Urbanísticas
infrancionesurbanisticas@aytoleon.es
987 895 799 | 987 895 573

Inspección de tributos
987 895 737

Intérprete Lengua de Signos
atencion.sordos@aytoleon.es
987 895 628

Junta Arbitral
juntaarbitral@aytoleon.es
987 878 317

Licencias de Obras
licencias@aytoleon.es
987 895 677 | 987 895 776

Medio Ambiente
medioambiente@aytoleon.es
987 895 751 | 987 895 594 | 987 895 414

Mercados
mercados@aytoleon.es
987 878 373 | 987 878 321
987 878 316

Notificaciones
987 895 559

Comercio
comercio@aytoleon.es
987 878 311 | 987 878 314 | 987 878 315

Oficina de Transportes
987 875 242 | 647 990 006

Concejalía de Turismo
turismo@aytoleon.es

Omic
omic@aytoleon.es
987 878 313 | 987 878 331

Palacio de Exposiciones
palaciodeexposiciones@aytoleon.es

Participación Ciudadana
987 344 379

Plusvalías
IIVTNU@aytoleon.es
987 895 607 | 987 895 463

Protección Civil
987 259 511 | 675 263 426 | 620 190 164

Recaudación
recaudacion@aytoleon.es
987 895 701

Registro
registro@aytoleon.es
987 895 643 | 987 895 782

Residencia municipal de Personas Mayores
987 225 582 | 987 221 030

Salubridad pública
salubridadpublica@aytoleon.es
987 878 373 | 987 878 368
987 878 339 | 987 878 358

Servicio de Ayuda a Domicilio y Teleasistencia
ayudaadomicilio@aytoleon.es
teleasistencia@aytoleon.es
987 276 981 | 987 895 466

Vados, ocupación de Vía e incidencias en Vía pública
infraestructurasymovilidad@aytoleon.es
987 895 403 | 987 895 712

Vehículos
vehiculos@aytoleon.es
987 895 560 | 987 895 581

Personal
recursoshumanos@aytoleon.es
987 895 450 | 987 895 409
987 895 759 | 987 895 406

POLICÍA LOCAL

Centralita
987 378 300

Sanciones
policia.sanciones@aytoleon.es
987 878 364 | 987 878 301

Casco histórico, ORA y Tarjetas discapacidad
Policia.cascohistorico@aytoleon.es
987 878 306

Ocupación de vía pública y objetos perdidos
policia.ocupaciones@aytoleon.es
987 878 307 | 987 789 012

Secretaría de Jefatura de Policía Local
policia.secretaria@aytoleon.es
987 878 323

➔ **Grupo Municipal PSOE**
grupopsoe@aytoleon.es

➔ **Grupo Municipal PP**
grupopp@aytoleon.es

➔ **Grupo Municipal UPL**
grupoupl@aytoleon.es

➔ **Grupo Municipal VOX**
grupovox@aytoleon.es