

LEÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL
EDUSI LEÓN NORTE JULIO 2021. NÚMERO 7

▶ PÁG. 8 / 10

La nueva zona verde del Rañadeiro unirá los barrios de La Inmaculada y Cantamilanos



▶ PÁG. 12 / 14

Décadas de olvido sobre la muralla romana de Era del Moro

▶ PÁG. 26 / 29

VARIADA PROGRAMACIÓN cultural para el mes de agosto

Presentado el proyecto de la Ronda Interior Norte



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

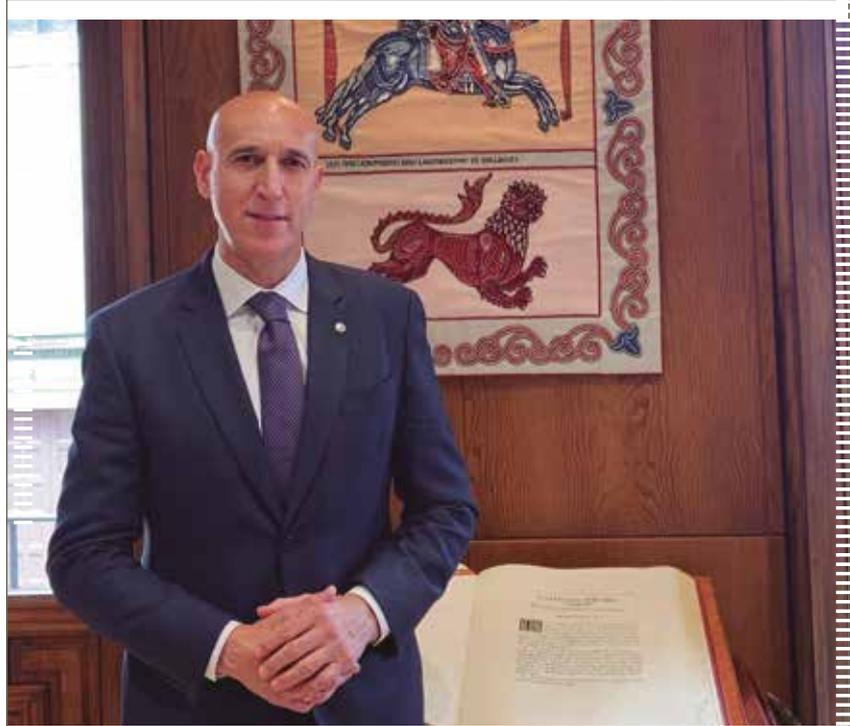


UNIÓN EUROPEA

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

"Una manera de hacer Europa"

- 04** RONDA INTERIOR NORTE, ASPIRACIÓN CIUDADANA A PUNTO DE HACERSE REALIDAD
- 08** LA NUEVA ZONA VERDE DEL RAÑADOIRO UNIRÁ LOS BARRIOS DE CANTAMILANOS Y LA INMACULADA
- 12** LA MURALLA ROMANA DE LA ERA DEL MORO, ANTES DEL INICIO DE SU RECUPERACIÓN
- 16** CASOS DE ÉXITO DE LOS CURSOS DEL ILDEFE PARA EMPRESAS, PARTICULARES Y PROFESIONALES
- 20** ENTREVISTA A SANDRA MAGAZ, PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DEL BARRIO DE CANTAMILANOS
- 23** PARROQUIA DE LA PURÍSIMA, BARRIO DE LA INMACULADA
- 26** CULTURA



JOSÉ ANTONIO
DÍEZ DÍAZ

Cambio profundo

La redacción y licitación del proyecto de construcción de la vía de penetración Norte constituye, sin duda, una de las noticias más esperadas en los barrios del norte de la ciudad durante décadas. Esta vía cambiará la movilidad de toda esa área urbana, pero, sobre todo, modificará la morfología de calles muy afectadas por el tráfico y la contaminación derivada. Estamos seguros de que esta actuación generará una gran transformación que permitirá conservar, en mejores condiciones, nuestro patrimonio histórico y artístico en una zona que requiere, desde hace décadas, estas mejoras.

Las actuaciones planteadas por el Plan de Desarrollo Sostenible Edusi financiado por la Unión Europea y el Ayuntamiento de León avanzan, ahora sí, al ritmo adecuado y pese a la lentitud burocrática de las tramitaciones, los proyectos están consolidando un profundo y necesario cambio para los barrios. Así, presentamos también en este boletín el proyecto del parque del Rañadoiro, una de las siete zonas verdes que se abrirán o ampliarán en esta gran acción de mejora que incidirá, sin duda, en la calidad de vida de toda la ciudad.

Un reportaje sobre la iglesia de la Inmaculada y un bello análisis de cómo era y cómo está la Era del Moro y la muralla que la marca constituyen el eje central de este boletín.

Esperamos que lo disfruten.

Boletín de Información Municipal (BIM)

Edita: Ayuntamiento de León

Tirada: 40.500 ejemplares

Redacción: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de León

Teléfonos: 987 878 361

Correo electrónico: prensa@aytoleon.es

Producción: Editorial MIC (León)

Impreso en papel reciclado

Fotografía: Gabinete de Comunicación, César Andrés Martínez

Depósito Legal: DL LE 2-2021

EN AGOSTO NO SE EDITARÁ ESTE BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL DEBIDO A LAS VACACIONES ESTIVALES. EL PRÓXIMO NÚMERO SE PUBLICARÁ EN SEPTIEMBRE.



DESCARGA GRATUITA DE ESTE EMPLAR



La Ronda Interior Norte, una aspiración ciudadana a punto de hacerse realidad

EL PRESUPUESTO DE LA OBRA ES DE 1,5 MILLONES DE EUROS, FINANCIADO CON FONDOS EUROPEOS DEL PLAN EDUSI LEÓN NORTE



EL OBJETIVO ES DAR FLUIDEZ AL TRÁFICO EN EL PUNTO CRÍTICO DE LA PLAZA DEL ESPOLÓN Y RECUPERAR LA MURALLA ROMANA DE LAS CALLES CARRERAS Y CUBOS PARA EL CIUDADANO

El inicio de la Ronda Interior, hoy utilizado como aparcamiento provisional

El diseño y construcción de la denominada Ronda Interior Norte es una aspiración municipal que viene arrastrándose desde el año 1982 y que ahora está más cerca que nunca de hacerse realidad. El objetivo de este proyecto, tan demandado por los vecinos, es dar fluidez al tráfico en un punto crítico, como es la plaza del Espolón y, a la vez, preservar y recuperar la muralla romana, cuya imagen actualmente se ve distorsionada por el intenso tráfico que discurre a sus pies, a través de la calle Carreras y avenida de los Cubos, dos arterias que pasarán a ser peatonales para el disfrute de los ciudadanos.

La plaza del Espolón es el distribuidor de trá-

fico con origen o destino del núcleo urbano de León, con vías de funcionalidad netamente urbana, como el acceso al centro por Era del Moro. Es un centro neurálgico del sistema de relaciones de las periferias Norte, que son las que mayores intensidades de tráfico generan afectando seriamente a la calidad de vida urbana de su entorno, presentando el problema adicional de su proximidad a la muralla, a la que está de-

rivando serias afecciones de contaminantes atmosféricos.

Se hace necesaria también la conexión de la plaza del Espolón con la Ronda Interior, vía de gran importancia para la ciudad, cuyo objetivo es unir el tráfico de la carretera de Valladolid y las rondas Sur y Este, desde la avenida Europa hasta Eras de Renueva.

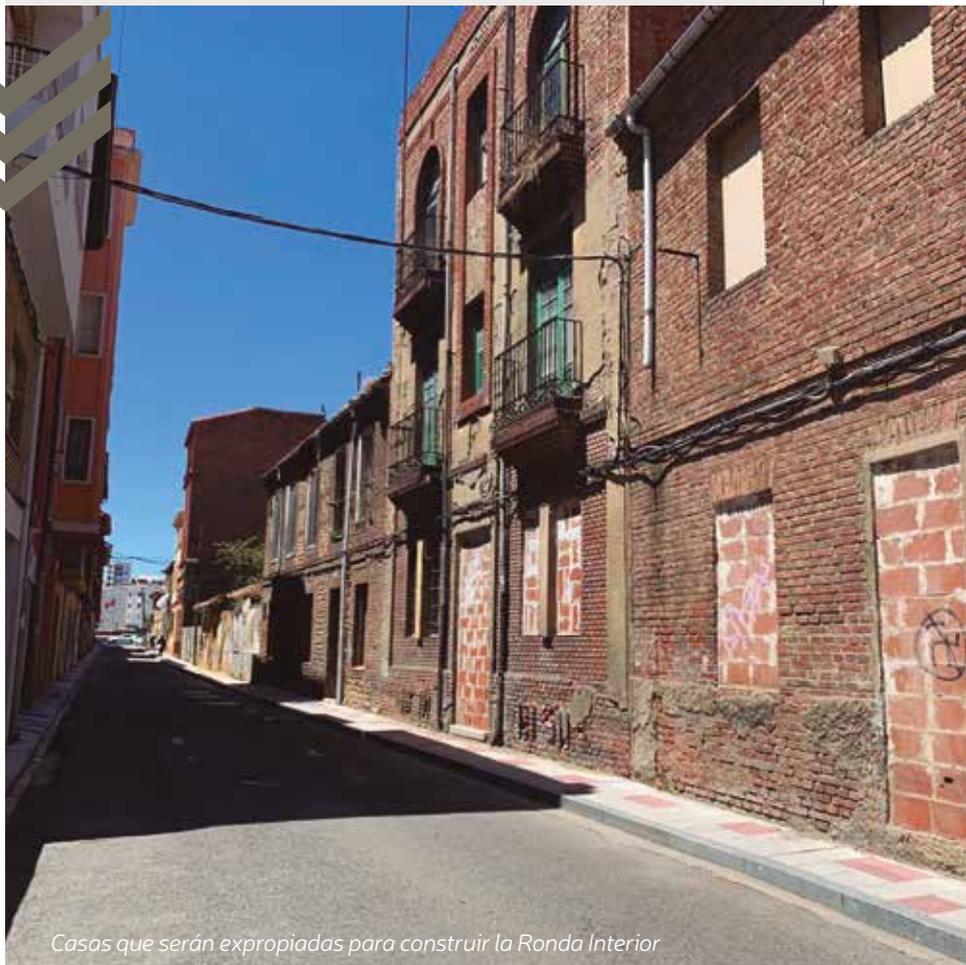
En el Plan General de 1982 ya aparecía recogida como Penetración Norte esta actuación de apertura del nuevo

eje. El Plan General de 2004 y el actual Plan de Movilidad toman una decidida posición de apoyo a su ejecución.

Por tanto, se plantea una actuación de calmado de tráfico y reorganización de determinadas vías e intersecciones, definiendo un nuevo e importante eje que una la plaza del Espolón con la Ronda Interior a través de La Palomera.



PLAZA DEL ESPOLÓN



Casas que serán expropiadas para construir la Ronda Interior

Esta actuación responde a claros objetivos: mejora de la accesibilidad al centro histórico de los barrios situados al este de la ciudad, la mayor fluidez del tráfico en El Espolón aliviará los problemas del tráfico en otras vías como Álvaro López Núñez y, además, al crear itinerarios alternativos a los que actualmente discurren por la calle Carreras permitirá la peatonalización de toda esta zona y la consiguiente puesta en valor de las murallas.

El tramo comprendido entre las calles Fernando I y Alfonso El Justiciero y la manzana intermedia, tiene unos 200 metros de longitud hasta llegar a la calle La Palomera. Este tramo se encuentra más deteriorado que el resto. Son calles muy estrechas con el firme en mal estado y con una deficiente urbanización.

Las calles La Palomera, Monja Etheria y Pelayuelo, situadas al final del tramo, son de un único sentido de circulación, con anchura que podría albergar dos carriles, aunque se reduce a uno por los tramos en los que se permite el aparcamiento. Esta red de calles presenta itinerarios complicados y confusos para su conexión con la plaza del Espolón.



OT6

**Conservar y proteger el medio ambiente
y promover la eficiencia de los recursos**

EL PROYECTO

Las obras incluidas en el proyecto de urbanización responden a ejecución de un nuevo vial entre las calles Fernando I y Alfonso el Justiciero, en el tramo que comprende desde la Plaza del Espolón a la calle La Palomera. La remodelación incluye la adaptación de las intersecciones del nuevo vial con las calles adyacentes, en especial con la calle La Palomera,

Como actuaciones más destacadas, se contemplan la remodelación de la intersección con la plaza del Espolón, la apertura de un nuevo vial ocupando la calle Fernando I, una calle de uso compartido en la actual Alfonso El Justiciero y, en la actual manzana comprendida entre ambas calles, se proyecta un aparcamiento para vehículos. Además se diseña la intersección de este nuevo vial con la calle La Palomera, adaptando todos los viales adyacentes a la nueva situación.

Asimismo, se proyecta la peatonalización del comienzo de la calle Carreras, así como incorporar el trazado de un pequeño tramo de carril bici que enlazará con una red de carriles bici más general y que se le da continuidad en la zona de actuación.

Destacar que se respetarán al máximo las rasantes de los viales primitivos y de este modo se consigue mantener de forma adecuada los accesos a los garajes y viviendas así como la conexión con el resto de las calles

El vial principal que materializa la Ronda Interior de León tiene una longitud de 272 metros y está conformado por una calzada con dos carriles de 3.50 metros, pavimentados con mezcla bituminosa en caliente. El vial auxiliar, de carácter compartido, tiene un ancho de 3,50 metros y está pavimentado mediante adoquín de granito, lo mismo que los aparcamientos diseñados.

El resto de la actuación corresponde a las zonas peatonales que están pavimentadas mediante baldosa hidráulica en la zona norte y losas de granito en la zona sur en conexión con la actuación prevista en la calle Carreras.

La actuación se completará con la renovación de la iluminación, así como la correcta señalización de toda la actuación y se incorporan nuevos elementos de mobiliario urbano acorde con las características del entorno.



LA ACTUACIÓN SE COMPLETARÁ CON LA RENOVACIÓN DE LA ILUMINACIÓN, ASÍ COMO LA CORRECTA SEÑALIZACIÓN DE TODA LA ACTUACIÓN

EL PROYECTO EN DATOS

- **Actuación total:** 8.206 m²
- **Acera de baldosa hidráulica:** 1.710 m²
- **Acera de losa de granito:** 2.060 m²
- **Adoquín de granito:** 1.340 m²
- **Bordillo de granito:** 736 m
- **Base de zahorra artificial:** 1.080 m³
- **Mezcla bituminosa en caliente:** 996 toneladas
- **Hormigón:** 760 m³
- **Conducciones de abastecimiento:** 625 m
- **Conducciones de saneamiento:** 645 m
- **Conducciones eléctricas y alumbrado:** 995 m
- **Conducciones de gas:** 610 m
- **Conducciones de telecomunicaciones:** 240 m





La Ronda Interior convertirá la calle Carreras en zona peatonal

DESVIAR EL TRÁFICO PARA PEATONALIZAR CARRERAS Y CUBOS

El proyecto de la Ronda Interior Norte se complementa con otro proyecto no menos ambicioso: la peatonalización de la calle Carreras y avenida de los Cubos y la recuperación de la muralla tardorromana. El presupuesto asciende a 1.451.640 euros, a cargo en gran parte del 1,5% Cultural del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, y de fondos europeos del plan Edusi León Norte.

Una vez concluidos estos proyectos entrará en servicio un gran cinturón de vías peatonales que irá desde el final de la avenida de Ramón y Cajal, con la construcción de un nuevo vial peatonal que atravesará la Era del Moro y las inmediaciones del Molino Sidrón, cruzará la plaza del Espolón, hasta entroncar con la zona ya peatonalizada de la avenida de los Cubos que llega hasta la Catedral.

Todo este largo y ancho cinturón urbano se dotará con amplias zonas verdes, arbolado, bancos, iluminación adecuada y se pavimentará todo el suelo al mismo nivel para facilitar la movilidad universal, a la vez que se reservará el espacio adecuado para el tránsito ocasional de vehículos de emergencia o de cocheras de los vecinos.

Se trata, en definitiva, del acondicionamiento de espacios libres y la peatonalización del recorrido extramuros para la puesta en valor en torno a la muralla romana, a la vez que se fomenta la calle como espacio público apto para el encuentro y las relaciones humanas.

“UNA OBRA ESENCIAL PARA LA CALIDAD DE VIDA DE LOS VECINOS”

El alcalde, José Antonio Díez, ha calificado el proyecto de Ronda Interior Norte como “una obra esencial para la movilidad y la calidad de vida en el Norte de la ciudad, además de consolidar la recuperación de la muralla y su entorno con la actuación paralela en Carreras y los Cubos”. El presupuesto es de 1,5 millones de euros, financiado a cargo de los fondos europeos del plan Edusi León Norte.

Díez ha anunciado que el plazo de ejecución de las obras es aproximadamente de diez meses y que se prevé la licitación en septiembre 2021 con el fin de comenzar los trabajos en el primer trimestre 2022. Si los plazos se cumplen, la obra será realidad en 2023.

El regidor destaca que se habilitarán 27 nuevos aparcamientos, uno de personas con problemas de movilidad. ■

AVANCE DE LAS EXPROPIACIONES DE FINCAS

La Comisión Territorial de Valoración de la Junta de Castilla y León, en su reunión ordinaria de junio, ha ratificado los justiprecios fijados en las hojas de aprecio elaboradas por los técnicos municipales del Servicio de Ordenación y Gestión Urbanística, para la expropiación de las fincas afectadas en la primera fase de la Ronda Interior.

El concejal de Desarrollo Urbano, Luis Miguel García Copete, ha considerado “muy buena” esta noticia, que “confirma el rigor de los técnicos de Urbanismo a la hora de formular las hojas de aprecio correspondientes a las fincas expropiadas, y que permitirá continuar avanzando en la conclusión del procedimiento expropiatorio”.

De las 21 fincas afectadas en esta primera fase de expropiaciones, únicamente seis propietarios, titulares de diez de estas fincas, no han aceptado la valoración fijada por el Ayuntamiento y ha sido necesario acudir a la Comisión Territorial de Valoración para la determinación del justiprecio. La Comisión ha confirmado en todos los casos la valoración practicada por los técnicos municipales, que en el total de las 10 fincas asciende a 473.357,07 euros.

Una vez sea firme la resolución de la Comisión en vía administrativa, y previo pago del justiprecio o de su consignación en la Caja General de Depósitos, ya podrá procederse por el Ayuntamiento a la ocupación de las fincas y al inicio de las demoliciones de esta primera fase de expropiaciones. ■

La nueva zona verde del Rañadoiro unirá los barrios de Cantamilanos y La Inmaculada



Solar donde se construirá el futuro parque, que unirá los barrios de Cantamilanos y La Inmaculada



EL ESPACIO AJARDINADO DE 1.325 METROS CUADRADOS DISPONDRÁ DE EQUIPAMIENTOS PARA EL JUEGO Y LA ACTIVIDAD FÍSICA BIOSALUDABLE

ESTA ZONA VERDE SE COMPLEMENTARÁ CON LOS HUERTOS DE OCIO Y EL CAMINO RURAL DE LA TEJERA Y ALTOS DEL DUERO

Los barrios de Cantamilanos y La Inmaculada, en la zona norte de la ciudad, contarán en breve con un nuevo espacio verde, de 1.325 metros cuadrados, ubicado en la calle Rañadoiro, en el sector de Ventas Oeste. El presupuesto de licitación de la obra es de 110.025,91 euros, aprobado en la Junta de Gobierno Local del pasado 25 de junio.

Este es el primero de los siete grandes proyectos de creación o remodelación de zonas verdes en el norte de la ciudad, que estarán culminados antes de que termine 2023. Todos los proyectos están financiados por los fondos europeos del plan Edusi León Norte. El objetivo es mejorar el ratio de zona verde por habitante en estos barrios.

El proyecto contempla la plantación de una gran variedad de ejemplares de arbolado, así como un área de juego infantil con la instalación de cuatro juegos: tren con locomotora y tres vagones, columpio con dos asientos (uno adaptado), carrusel adaptado y muelle de dos plazas adaptado.

Además, también se instalará una zona de equipamiento biosaludable, con cuatro estructuras para el ejercicio físico. La zona se completará con la colocación de bancos, mesas de *picnic*, papeleras y una fuente.

La creación de esta nueva zona verde se complementará con otras acciones, como la creación de los huertos de ocio en la parte norte del barrio de La Inmaculada y el corredor verde 'Camino rural de La tejera y calle Altos del Duero', que conecta, por el sur, con este nuevo jardín a través de la calle Rañadoiro, también con acceso peatonal.

En coherencia con la planificación urbana y de usos del suelo, así como con los propios objetivos de la Edusi León Norte, se pretende configurar un espacio que, además de añadir valor paisajístico y potencialidad de uso, sea amable y mejore el medio ambiente.



OT6

Conservar y proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos

ARBOLADO

Para ello el nuevo proyecto contempla la plantación de 17 ejemplares de arbolado de especies perfectamente adaptadas a las condiciones de la zona y la formación de 681 metros cuadrados de macizos de césped en las franjas más contiguas a las zonas de uso y equipamiento.

La ubicación correcta de los ejemplares permitirá, cuando alcancen cierto desarrollo, crear espacios de confort mitigando el soleamiento en las zonas de uso. Se opta por dos especies diferentes: 10 ejemplares de *Acer campestre* o similar, de hoja caduca y alto porte y 7 ejemplares de *Prunus laurocerasus* o similar, de hoja persistente y menor tamaño.

Todos estos elementos vegetales dispondrán de la correspondiente cobertura de riego para hacer viable el crecimiento y desarrollo de las plantas.

ESPACIOS INFANTILES Y BIOSALUDABLES

La zona verde se completa con la ejecución de dos espacios dotados de equipamientos para un uso y disfrute saludable del jardín: Área infantil con cuatro juegos adaptados, especialmente diseñados para una utilización inclusiva, que permita y facilite el uso de todos los menores independientemente de sus capacidades.

Y, por otra parte, un circuito de biosalud integrado por cuatro equipos, de uso muy extendido en personas mayores, específicos para la realización de ejercicio físico al aire libre. El parque también contará con bancos, mesas de *picnic*, papeleras y una fuente de beber con su correspondiente instalación de abastecimiento y desagüe.

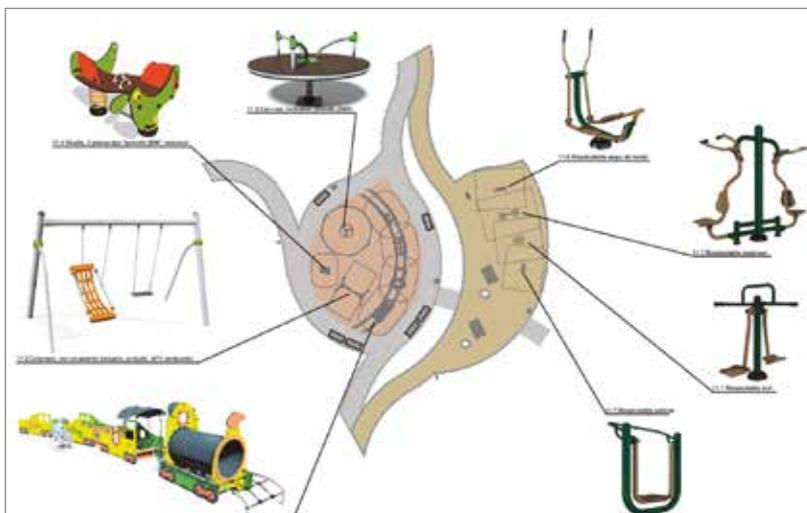
Estos espacios se configuran, dada la orografía natural del terreno, en dos plataformas a diferente nivel. Independientemente de los escalones de conexión entre dichas plataformas las instalaciones están enlazadas con itinerarios peatonales accesibles.

HUERTOS URBANOS Y EL CORREDOR DE LA TEJERA COMPLEMENTARÁN EL NUEVO ESPACIO VERDE

La creación de la nueva zona verde o Parque del Rañadoiro se complementará en la misma área urbana con otras dos acciones destacadas y de gran impacto ambiental: la creación de huertos urbanos y el diseño del corredor verde rural La Tejera.

El acondicionamiento del camino rural La Tejera, al norte del barrio de La Inmaculada, conectará el barrio de Cantamillanos con los campos deportivos de La Inmaculada, con una antigua tejera y con el Hospital General de León. El presupuesto asciende a 136.767 euros.

Por otra parte, el plan Edusi León Norte contempla la construcción de dos espacios de huertos urbanos, con parcelas individuales, para uso de los vecinos de los barrios de La Inmaculada y La Asunción, con un presupuesto de 189.420 euros.



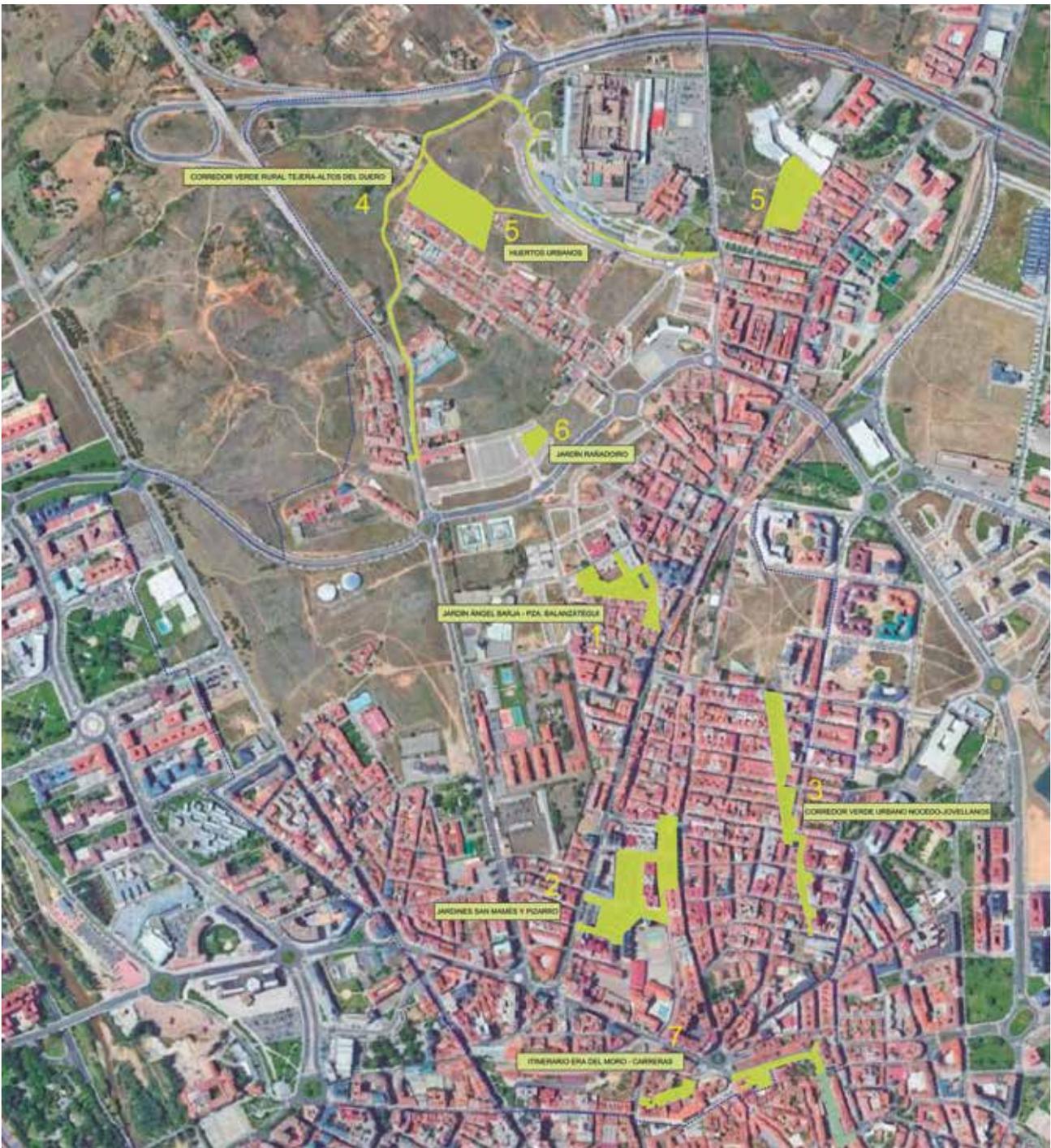
Esquema de la instalación de juegos adaptados y biosaludables

SIETE PULMONES VERDES PARA EL NORTE DE LA CIUDAD



Los barrios del norte de la ciudad, contemplados en el Plan Edusi, contarán antes de tres años con siete nuevas zonas verdes, según el proyecto aprobado por el Ayuntamiento el pasado mes de marzo. La inversión global asciende a 2.464.653 euros, a desarrollar en tres años: 550.000 euros, en 2021; 950.000 euros, en 2022; y 964.653 euros, en 2023.

En unas declaraciones recientes, el alcalde, José Antonio Díez, destacó la importancia social de este proyecto. “El objetivo –explicó– es que los vecinos de estos barrios empiecen a notar un gran cambio en su entorno urbano y perciban una mejora real en sus condiciones de habitabilidad”. ■



Así estaba la muralla romana de la Era del Moro antes del inicio de su recuperación



LA MALEZA HABÍA CONVERTIDO EN UNA AUTÉNTICA SELVA ESTE SOLAR HISTÓRICO, ABANDONADO DESDE HACÍA DÉCADAS

Una auténtica selva se había adueñado de la Era del Moro

El 13 de mayo de 2016 un sordo estruendo estremeció a los vecinos de las casas de la calle Era del Moro, en pleno centro de la ciudad, cuyos patios traseros colindaban con la oculta muralla romana. Parte de esa muralla, datada entre los siglos III y IV, se había derrumbado. Técnicos municipales inspeccionaron el lugar de los hechos y el Ayuntamiento adoptó medidas urgentes para garantizar la seguridad de las personas, así se precintó el acceso al solar de la Era del Moro desde la casa número 10 de la misma calle y se prohibió a los estudiantes y profesores del colindante instituto Legio VII y a los vecinos de la casa número 8 de la calle Era del Moro el acceso a la muralla y a la Era del Moro.

Al adentrarse en el solar, los técnicos municipales advirtieron riesgo de nuevos desprendimientos de la muralla y, sobre todo, tuvieron dificultades para inspeccionar el solar porque estaba convertido en una auténtica selva y una gran escombrera tras años de abandono. En las fotografías que ilustran esta información se puede apreciar el grado de abandono y deterioro de las murallas y del solar que lo circunda, con tendejones y construcciones auxiliares en ruinas, sin utilidad desde hacía décadas.

Por otra parte, el abandono de las dependencias del antiguo Molino Sidrón, convertido en garaje a mediados del S. XX, aumentó la sensación de ruina de todo el entorno, ya que edificios auxiliares se apoyaban en la muralla, incrementando el riesgo de derrumbe.

El deterioro progresivo de la muralla afectaba de forma

crítica al adarve o paseo de ronda de la muralla, donde el drenaje de aguas había dejado de funcionar hacía ya años, lo que provocaba la acumulación de agua y la presión correspondiente sobre el lienzo de la muralla. La maleza invadió, además, todos los paseos del adarve, así como los pretiles y muros de contención de los cubos de la muralla.



OT6 Conservar y proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos

En el informe redactado por los arquitectos y técnicos municipales se explicaba bien clara la situación de la muralla: “A pesar de su gran valor e importancia, este sector de la muralla antes de las obras de restauración en un avanzado estado de deterioro con abundantes desprendimientos de sus fábricas en esta zona. Además, el espacio libre colindante, objeto de la fase de acondicionamiento, se encontraba abandonado y sin abrir al uso público, invadido por la maleza y el escombros”.

A pesar de la urgencia, las obras de limpieza del solar y de consolidación de la muralla no se realizaron hasta los meses de julio y agosto de 2018. Ya en 2019 se iniciaron los trámites para redactar una segunda fase del plan de la Era del Moro y restauración del lienzo norte de la muralla romana, financiado en parte por el 1,5% cultural del Ministerio de Transportes.

A lo largo de los años 2019 y 2020 se ha procedido a la adjudicación de sucesivas fases de restauración de la muralla, de la urbanización de la Era del Moro y de la consolidación del último edificio que queda del Molino Sidrón, una zona que se convertirá en un paseo peatonal a finales de este mismo año, gracias a la financiación complementarias de los fondos europeos Edusi León Norte y de recursos municipales.



La muralla restaurada, antes de la intervención en la Era del Moro

TRABAJOS DE RECUPERACIÓN DE LA MURALLA

Los trabajos de recuperación y puesta en valor de la muralla comenzaron con el andamiaje, desbroce y limpieza de elementos de vegetación aún presentes sobre los lienzos y el adarve. Para la retirada de la vegetación se utilizaron herbicidas, permitiendo la retirada de los elementos vegetales sin dañar las fábricas ni los morteros de revestimiento con valor histórico aún presentes. A continuación se desmontaron los elementos espurios, piezas sueltas y solera de hormigón del adarve.

Sobre el adarve, una vez retirada la solera existente y documentados los distintos niveles arqueológicos existentes, se ha ejecutado una solución constructiva compuesta por capa de grava, lámina impermeabilizante y solera de hormigón, así como un sistema de evacuación mediante sumideros y gárgolas que permiten una rápida evacuación de las aguas pluviales.

En cuanto a las fábricas (lienzos y pretiles), una vez retirada la vegetación, se procedió a tratar las patologías existentes. El tratamiento ejecutado incluye la limpieza y cosido de grietas y huecos existentes, la consolidación de materiales sueltos, la eliminación de huecos y espacios para evitar procesos de deterioro futuros, la reposición de elementos pétreos perdidos o en un estado de deterioro irreversible, la restauración del remate de coronación para evitar la penetración de agua desde la parte superior de los pretiles, la limpieza general de los lienzos y el tratamiento de los morteros de junta y revestimiento, para finalizar con la aplicación de una protección mediante hidrofugante.

Durante la ejecución de las obras, con el fin de poder restaurar la cara exterior, se desmontaron parcialmente unas edificaciones que se encontraban adosadas al cubo número 1 y al lienzo al oeste del mismo. También se retiró la hoja de fábrica de ladrillo que trasdosaba esta parte del monumento, hallándose un conjunto de lápidas de origen romano formando parte del lienzo, así como una serie de hornacinas. Estos elementos han sido objeto de una intervención especializada que incluye su limpieza, consolidación, sellado de grietas y adhesión de fragmentos y un tratamiento de protección final. ■



La maleza había desbordado la muralla romana



Parte superior de uno de los cubos de la muralla, cubierto de maleza



DENTRO DE UNOS MESES, LA ERA DEL MORO SERÁ UNA ZONA PEATONAL Y LA MURALLA LUCIRÁ SU MEJOR ESTADO EN SIGLOS

URBANIZACIÓN DE LA ERA DE LA MORO

En el adarve se ha instalado un elemento divisorio de cerrajería y vidrio separando el tramo de muralla del Castillo y el sector Noroeste, y otro en la coronación de la cara interior de la muralla, a la altura del cubo N1, al no existir pretil.

Las obras de restauración de la muralla romana se complementan en la actualidad con la recuperación y urbanización del espacio libre colindante con la muralla en el tramo de la Era del Moro, consistente en urbanizar el espacio colindante a la muralla como espacio libre público que conecte de forma peatonal la plaza del Espolón con la avenida Ramón y Cajal, en una superficie total de 2.186 m². Para ello se han demolido ya los edificios adosados a la muralla, respetando el inmueble del antiguo Molino Sidrón que aún pervive en el interior de la manzana. La urbanización comprenderá el ajardinamiento y pavimentación de la misma y la ejecución de las instalaciones de alumbrado y riego necesarias.

Otra actuación que se ejecutará en 2021 en la Era de Moro por el Ayuntamiento de León y que está excluida de la actuación del programa 1,5% Cultural del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, es la Iluminación monumental de este tramo de la Muralla, cuyo proyecto se está redactando en la actualidad por el Ayuntamiento y que previsiblemente se licitará en breve. ■

Estructuras adosadas a la muralla, en la que se aprecia una de las lápidas encastradas



Antiguos tendejones adosados agravaban la inestabilidad de la muralla



Abandono total de adarve de la muralla



Aspecto parcial de la muralla antes del inicio de los trabajos de recuperación

Casos de éxito de los cursos del Ildefe para empresas, particulares y profesionales

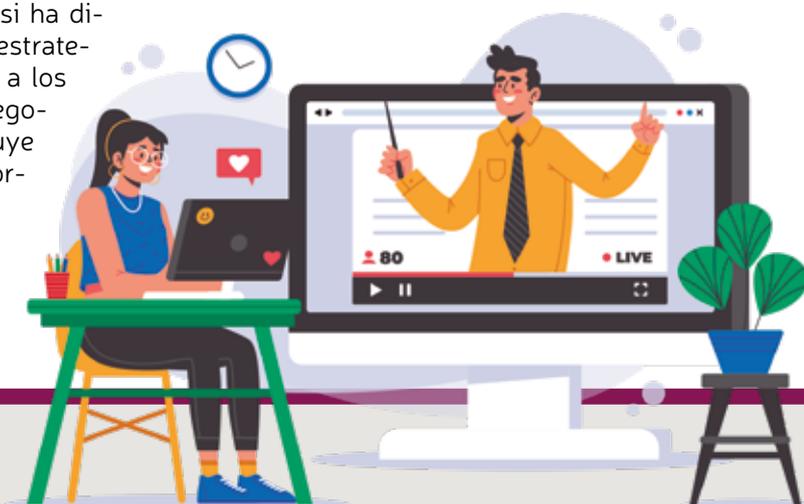


Cuatro nuevos ejemplos de éxito de los cursos de formación Ildefe para empresas y negocios: 'Churros Devy', 'Mineral Prime', 'Cárnicas El Llano', y 'Presta, vehículos de alquiler'. Hasta el mes de junio, 104 negocios han mejorado su competitividad y presencia en el mundo digital gracias al plan Edusi León Norte, financiado con fondos europeos. El proyecto Edusi León Norte del Ayuntamiento ha programado consultorías personalizadas a micropymes, para contribuir a mejorar su competitividad. Se trata de un asesoramiento experto con el objetivo de que los negocios locales puedan abordar proyectos de

digitalización. En todos los casos se trata de un aprendizaje práctico, tutorizado y gratuito.

Las nuevas tecnologías son aliadas de las empresas en su objetivo de ser competitivas. El proyecto Edusi ha diseñado una estrategia de apoyo a los pequeños negocios, que incluye píldoras for-

mativas online y la posibilidad de un asesoramiento personalizado, adaptado a cada empresa. Las plazas son limitadas y por orden de inscripción en www.ildefe.es/edusi y en 987 27 65 03. ■



OT2

Mejorar usos y calidad de las TIC y el acceso a las mismas



Evelyn Pérez

‘CHURROS DEVY’: “LA CONSULTORÍA EDUSI ME SERVIRÁ PARA DESARROLLAR UNA PÁGINA WEB PARA VENDER MIS PRODUCTOS”

Evelyn es una pastelera chilena que llegó a León hace 10 meses para reunirse con su marido, Ricardo, co-

cinero en el restaurante ‘Cocinando’. En febrero de 2021 le surgió la oportunidad de montar un negocio de repostería en un local que estaba equipado como churrería en la calle Misericordia 10 del popular Barrio Húmedo, y así nació ‘Churros Devy’. Solicitó la ayuda para nuevos negocios del Ayuntamiento y, desde principios de este año, ofrece a sus clien-

tes churros, chocolate caliente, café, *cookies*, magdalenas, *muffins*, tartas, *croissant*, bocatas... Mantiene perfiles en las redes sociales Facebook e Instagram, donde expone los productos elaborados cada día y puede relacionarse con su clientela más joven, acostumbrada a estas herramientas.

Pero Evelyn quería dar un paso más, y gracias a la consultoría del proyecto Edusi, ya está trabajando en la que será su web: “Me estoy familiarizando con las herramientas Wordpress y WooCommerce pues mi objetivo es llegar a vender productos a través de Internet”.

A pesar de la complicada situación tras la pandemia, Evelyn está satisfecha pues “vamos avanzando poco a poco con el negocio: la gente repite, me cuenta lo que le parecen los productos, lo que gusta y lo que gusta menos, y eso me ayuda a mejorar”. Lo siguiente en sus planes es “empezar a usar Instagram para lanzar promociones especiales”. ■



2 Kevin González y Jorge Villa

‘MINERAL PRIME’: “HEMOS PODIDO CONOCER Y APLICAR HERRAMIENTAS DE MARKETING DIGITAL QUE NOS AYUDAN A VENDER MÁS ONLINE”

Jorge Villa es ingeniero de Minas y pertenece a la tercera generación de una familia emprendedora -propietaria de ‘La Casa de las Zapatillas’, fundada en los años 50 en la popular calle de Mariano Andrés-. Junto a su socio, Kevin González, han creado la tienda *online* de minerales, fósiles y

meteoritos, ‘Mineral Prime’. Kevin es un joven leonés apasionado por el mundo del emprendimiento y los negocios, motivo por el que se formó en Economía en la universidad de nuestra ciudad. Por su parte, Jorge es un enamorado del mundo mineral desde que era un niño, como cuenta en su web. De la fusión de ambos mundos y pasiones ha surgido, a principios del año 2021, ‘Mineral Prime’.

La consultoría con expertos en marketing digital de Edusi León Norte les ha permitido “definir una estrate-

gia, y adquirir conocimientos de las principales herramientas a nuestra disposición: SEO, SEM, creación de contenido de valor, redes sociales...”. Destacan también que “el asesoramiento y apoyo recibidos han sido vitales, es algo que cobra especial importancia en los inicios”.

Ya han empezado a poner en práctica algunas de las recomendaciones: “Cuidamos mucho la fotografía de cada producto, analizamos lo que nos va funcionando en cada red social, estamos aprendiendo a conocer a nuestros *buyer* persona y trazando el itinerario a seguir en cada etapa del proceso de compra en la tienda *online*. Es un proceso complejo, pero bonito y gratificante”.

En su todavía corta andadura, ‘Mineral Prime’ ya ha recibido su primer reconocimiento: el primer premio del concurso nacional *online* de emprendimiento ‘Emprende Innova Comparte’ de la ONG Acción contra el Hambre. En él participaron proyectos de toda España y de diferentes sectores. Otro ejemplo más del talento leonés.

<https://mineralprime.com/> ■



Mª Victoria Pascual

‘CÁRNICAS EL LLANO’: “SOMOS ESPECIALISTAS EN FABRICAR EXCELENTE EMBUTIDOS Y DERIVADOS CÁRNICOS, Y QUEREMOS USAR LOS NUEVOS CANALES DIGITALES PARA VENDER”.

La historia de ‘Cárnicas El Llano’ se remonta al bisabuelo Agustín García, cuyo nombre exhibe todavía la primera de las tiendas físicas que fun-

daron, en el Mercado del Conde Luna de León. Llegados a la tercera generación, abrieron su segunda tienda -hace 22 años- en Eras de Renueva, y hace seis centralizaron su producción en una fábrica en el polígono de Viloría de la Jurisdicción.

Mª Victoria Pascual, casada con Maxi, bisnieto del fundador Agustín, par-

ticipó en las consultorías de Edusi “para comprender los nuevos canales de venta que, gracias a Internet y la tecnología, están a nuestro alcance”. Su negocio disponía de una página web informativa, que “recientemente ha evolucionado para permitir la venta *online*”. Participó en varios talleres y, tras estudiar su caso, con el consejo experto, ha decidido vender también vía Whatsapp (615882372): “Es muy accesible por todo el mundo, y vamos a probar a lo largo del verano”.

Cree esencial “entender los nuevos canales digitales”, a los que hay que dedicar “mucho tiempo”, y van paso a paso... Mª Victoria afirma que gracias a la formación y los consejos recibidos, está “más capacitada” para poner en marcha algunas de las estrategias -crear contenido en Facebook o Instagram- pero también para encargar a profesionales “cuestiones más especializadas, pues ahora tengo mayor conocimiento del tema”. ■



Ana Belén Martínez

‘PRESTA VEHÍCULOS DE ALQUILER’: “HE IDENTIFICADO OBJETIVOS CLAROS PARA ENFOCAR ESFUERZOS E INCREMENTAR LAS VENTAS”

Tras una larga trayectoria profesional trabajando en el sector, Ana Belén Martínez creó en marzo de 2017 su empresa ‘Presta. Vehículos de Alqui-

ler’. Con un enfoque de venta de servicios “garantizado y totalmente personalizado, buscando que el cliente pague sólo por lo que necesita” huye de la estandarización general que ofrecen las grandes marcas y en el año 2018 recibió el reconocimiento como joven empresaria del año que otorga el CEL, Círculo Empresarial Leonés. Tras un año “difícil, por toda la situación creada por la pandemia” quería dar un impulso nuevo a su negocio, y participó en varias sesiones formativas *online* del proyecto Edusi León Norte “para conocer herramientas de marketing y gestión”. Afirma que “todos los cursos” le han ayudado muchísimo, pues su base de conocimientos es buena (licenciatura en Administración y Dirección de Empresas) pero los negocios necesitan actualizarse y evolucionar.

‘Presta. Alquiler de vehículos cuenta con una página web informativa, a través de la que poder contactar y reservar un vehículo, y perfiles en redes sociales (Facebook, Instagram y GoogleMyBusiness) que le permiten interactuar: “Nos gusta mostrar

nuestros vehículos y contar experiencias de clientes”. El secreto de su éxito: “ofrecer el servicio que a nosotros nos gustaría recibir”. La consultoría posterior a los cursos, muy centrada en “enfocar bien los esfuerzos e identificar objetivos claros” que permitieran “dinamizar las ventas”, ayudó a Ana Belén a encontrar nuevos nichos de clientes, ofrecer servicios complementarios al alquiler y rentabilizar todos los activos con los que cuenta.

Así, desde este año ofrece cestas de *picnic* (para despreocuparse del almuerzo cuando el cliente se va de viaje) o alquiler de forma independiente otros recursos que tiene habitualmente a disposición de quienes alquilan (sillas infantiles, carro de mudanza, cofre...).

Ya sabe cuál será el siguiente paso: Implementar su estrategia de email marketing: “Ya he comprendido cómo funciona la herramienta SendInBlue... ahora debo crear una buena base de datos y empezar a practicar lo aprendido”. ■

SANDRA MAGAZ

presidenta de la Asociación de Vecinos del barrio de Cantamilanos

¿Cuál es la situación del barrio de Cantamilanos?

Somos un barrio de carretera, sin servicios y sin casi conexión entre ambos lados, no es un barrio agradable para vivirlo.

En el informe Edusi, previo a su puesta en marcha, se asegura que “Cantamilanos es una isla urbana residencial y obsoleta, con precarias condiciones de movilidad, dotaciones y servicios” ¿comparte este análisis? Sí, claro, totalmente de acuerdo.

¿Qué soluciones propone?

Hay situaciones que no dependen del Ayuntamiento, cómo que construyan más viviendas o tener un supermercado, pero se pueden hacer muchas cosas para que dé un giro de 180 grados, Cantamilanos es barrio periférico, y está muy bien conectado y cerca de los Hospitales, Universidad y urbanizaciones zona Norte. Queremos un barrio más integrado en la naturaleza, ya que estamos rodeados de ella, que sea agradable para vivir y visualmente, puesto que somos la entrada Norte a la ciudad de León.

¿La seguridad ha dejado de ser un problema en el barrio?

Hay algún incidente con alguna casa abandonada o los coches por las noches, o tardes haciendo “rally”, nada más que yo sepa.

Ahora Cantamilanos es un barrio mejor comunicado e interconectado con el resto de la ciudad ¿ha mejorado esto la calidad de vida y ha atraído a nuevos vecinos?

Estamos muy bien conectados pero no somos un barrio muy atractivo ya que para moverte a cualquier zona hay cuestras con

“LA GRAN ASPIRACIÓN ES CONVERTIR EL CERRO DE CANTAMILANOS EN EL AUTÉNTICO PULMÓN VERDE DEL NORTE DE LA CIUDAD”



Sandra Magaz, presidenta del barrio, en el centro, acompañada por los vocales Marisa Cuesta y Jesús Manuel Barrientos

“TENEMOS MUCHAS ESPERANZAS EN EL PLAN EDUSI, ES LA OPORTUNIDAD PARA EL CAMBIO”



CANTAMILANOS

Con algo más de 600 habitantes, este barrio tiene enormes potenciales: está bien comunicado con el resto de la ciudad, dispone de suelo urbano para futuras expansiones y, sobre todo, mucho monte bajo, el Cerro de Cantamilanos, susceptible de ser convertido en zona de esparcimiento natural de otros barrios muy poblados, como Eras de Renueva. Además, el barrio es conocido por los enormes depósitos de agua, hoy bien visibles por su frío hormigón gris, pero que hacen años estuvieron decorados con grandes murales. Sandra Magaz pide que el Ayuntamiento impulse la iniciativa de redecorar estas enormes y frías paredes de hormigón. Y junto a los enormes depósitos, una finca cerrada acoge dos balsas de agua, cuyo entorno bien podría acoger un parque o centro cívico relacionado con la gestión del agua, previo acondicionamiento de la casa del guarda, un edificio típico y singular, hoy en ruinas.

Dentro de este contexto, la Asociación de Vecinos se muestra expectante ante el desarrollo de los planes Edusi León Norte que les afecta directamente relacionados con el medio ambiente: la construcción del parque del Rañadoiro y la senda verde desde Hospitales hasta el norte del barrio pasando por las tejas. Por ello Sandra Magaz no duda en afirmar que “tenemos muchas esperanzas en el Plan Edusi, es la oportunidad para el cambio”.

A pesar de su nombre de raíces ecológicas y ambientales, Cantamilanos es un barrio, ubicado al norte de la ciudad, desvertebrado por efectos de la carretera nacional que se dirige a Asturias y por estar en medio de una naturaleza un tanto descuidada, que, con un tratamiento adecuado, podría convertirse en el ‘pulmón verde’ del norte de León. Esta es la aspiración de la presidenta de la Asociación de Vecinos de Cantamilanos, Sandra Magaz, una joven tenaz, inquieta y luchadora, acompañada por una junta directiva de componentes no menos activos entre los que destacan en esta ocasión Marisa Cuesta y Jesús María Barrientos.

mucha pendiente, el único atractivo es el precio del alquiler un poco más bajo. Eso sí, necesitamos y demandamos una mayor frecuencia en los autobuses y recorridos más directos porque ahora pasan cada hora, así como un sistema de préstamo de bicis eléctricas.

PULMÓN VERDE

Dentro de los proyectos Edusi, se contempla una senda verde entre Hospital y Cantamilanos ¿Qué le parece?

Está bien crear sendas libres de coches para conectar barrios o espacios, nosotros hemos propuesto varias veces otra senda, que ya es un camino público de comunicación entre parcelas, en el Cerro de Cantamilanos,

que lo que hace es conectar nuestro barrio con la zona de Eras, sería aprovechado por mucha más gente puesto que conectaría con Eras, gimnasio Supera, zona arbolada Eras, hay mucha gente que sube y baja haciendo footing y bicis pero por las aceras estrechas, absorbiendo el humo de los coches.

¿Cantamilanos podría convertirse en un nuevo pulmón verde de la ciudad?, ¿podría ser una oportunidad de desarrollo?

Sí, creemos que es la mejor opción para nuestro barrio, somos extrarradio y nos faltan todos los servicios pero estamos rodeados de naturaleza, pues por qué no la aprovechamos y sacamos partido a lo que tenemos; es una buena tendencia actual rodearnos de naturaleza y sacar partido a las zonas públicas, que se abran a los ciudadanos, y poder ser útil para la ciudad.

Y también está ya en marcha el proyecto del parque de Rañadoiro en un barrio colindante ¿Cantamilanos y La Inmaculada están condenados a entenderse y a colaborar?

Cuanta más gente se pueda beneficiar de cualquier instalación pública, mejor. Existe un buen entendimiento entre los barrios, aunque la verdad es que antiguamente se juntaban más, hoy en día hay más individualismo.

¿Estos proyectos resuelven el déficit de equipamientos del barrio?

No, claro que no, es un principio, pero hay mucho que hacer. Esperamos que los fondos Edusi ayuden a este cambio, sería una gran decepción si el barrio se queda tal cual después de usar estas ayudas.

¿Quedan comercios, bares y negocios en el barrio?

Sólo un bar y una tienda-almacén de fontanería.

¿Colaboran y participan los vecinos en la Asociación? ¿Los jóvenes se interesan y participan en la vida de la Asociación de Vecinos?

Los vecinos más mayores tienen ya un compromiso personal, y cuando los necesitas, ahí están, pero los más jóvenes somos muy pocos. Antes hablaba del individualismo actual. Hay una creencia de que las asociaciones de los barrios no sirven para nada y no estoy de acuerdo, claramente.

¿Cuál es la relación de la Asociación con el Ayuntamiento?, ¿atienden sus reivindicaciones?

Existe comunicación o directa o a través de la Federación y van contestando a los problemas que surgen; va todo muy lento, pero

Los vecinos piden que se vuelvan a pintar los grises depósitos de agua, símbolo del barrio



Principales reivindicaciones del barrio

- Colocación de semáforos o, en su defecto, o señales luminosas en el paso de cebra situado en la prolongación de calle Policarpo Mingote entre la rotonda del Centro Cívico Ventas Oeste y, la rotonda situada en la Avenida Asturias.
- Más contenedores adaptados para el barrio.
- No existe ningún cartel que avise de que está prohibido tirar escombros. "Como somos periferia creen que somos la escombrera de León".
- Zonas verdes arboladas en avenida Doce Mártires: mantenimiento, riego y poda de los árboles. En la avenida Asturias existen amplias orillas para plantar árboles. La zona verde nueva no está atendida y faltan por colocar bancos.
- Diseñar sendas verdes para unir el barrio con Eras de Renueva. Estas sendas ya se pisan a diario, sólo es hacerlas oficiales y embellecerlas.
- Mantenimiento de fincas sin urbanizar colindantes a las viviendas para evitar riesgos de incendio como el que ocurrió en el 2017 y 2018 que llegó a las casas con grave peligro para las personas.
- Continuación del carril bici desde el centro deportivo de Eras hasta el barrio de Cantamilanos para enlazar con el de la Universidad.
- Acondicionamiento de las conexiones entre calles en el lado de los números impares del barrio, que se encuentran todas sin asfaltar y, en la cuales transitar en días de mal tiempo no resulta agradable.
- Marquesina para la parada del bus 10, a la altura de San Francisco Calefacción subida al hospital del Monte San Isidro,
- El autobús que baja al centro pasa cada hora, es razonable que sea cada media hora.
- Mayor vigilancia policial
- Eliminación de vallas publicitarias. Cantamilanos es el barrio que más vallas publicitarias tiene de todo León, y que tanto afecta la estética del barrio.
- Construcción de una rotonda a la entrada de León, al final del barrio, para que se baje la velocidad, para colocar un paso de peatones para pasar de un lado a otro, y para que los vecinos, al dirigirse al sur, no tengan que dar la vuelta en medio de la carretera con el peligro que conlleva.
- Decorar los depósitos de agua. Tras una reparación han desaparecido las pinturas conocidas como 'Bosques de la noche y de la luz', de Salvador Armesto. ¿Es posible que el artista vuelva a pintarlos o convocar un concurso de grafitis para que vuelvan a pintar las paredes de esos depósitos, ahora cubiertos de gris y feo hormigón? ■

“CANTAMILANOS ES BARRIO PERIFÉRICO, MUY BIEN CONECTADO Y CERCA DE LOS HOSPITALES, UNIVERSIDAD Y URBANIZACIONES DE LA ZONA NORTE”

veo interés. Nosotros usamos mucho la aplicación de móvil 'Vía verde', es muy práctica, aunque hay cosas que se quedan sin realizar, los tiempos de realización son lentos.

¿Cómo ha afectado la pandemia y el estado de alarma del barrio?

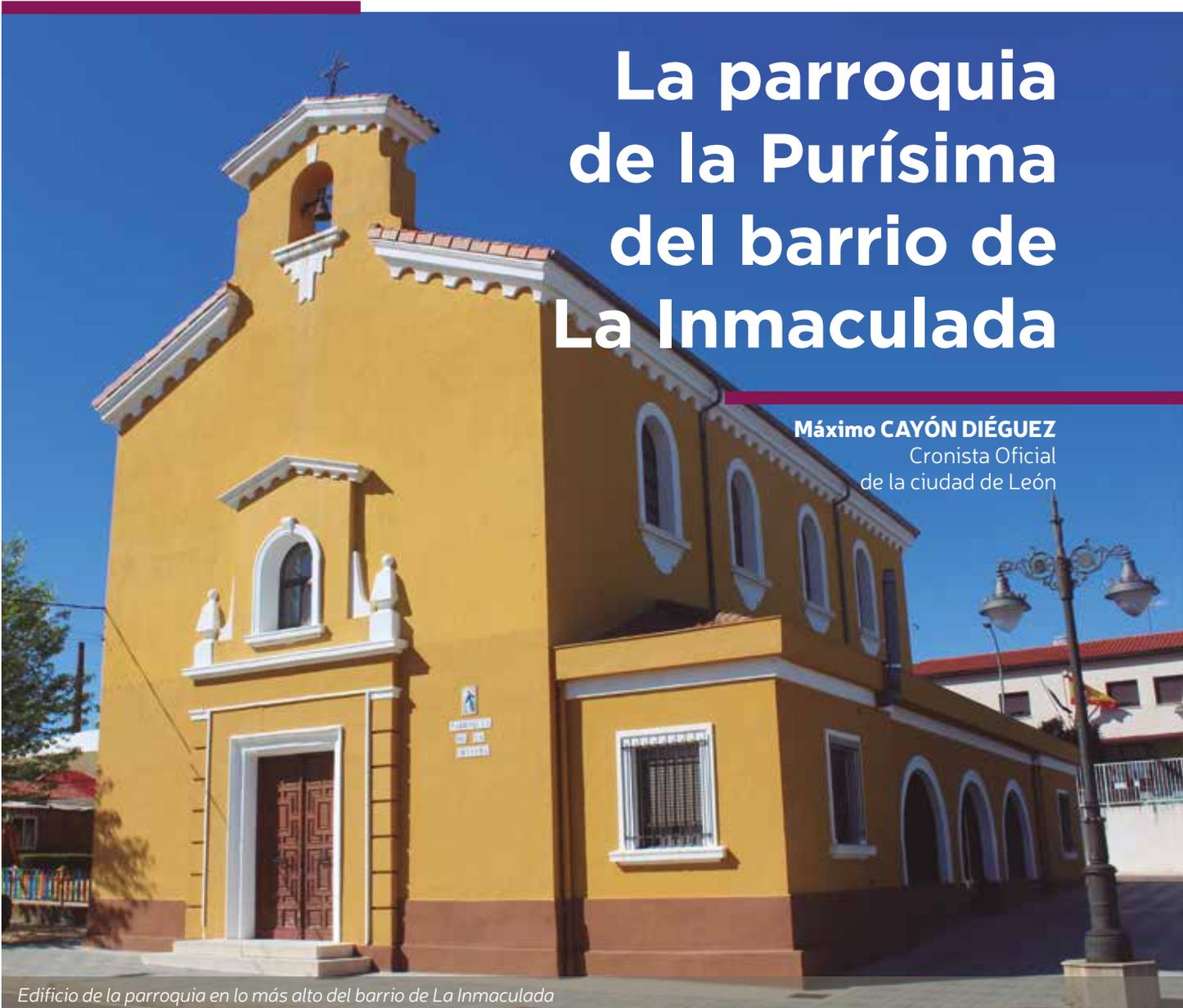
Las personas mayores acostumbradas a verse a diario no se podían reunir ni tampoco quedar con los familiares y dependían continuamente de que les subiera alguien la compra, aquí no hay tiendas. En las comunidades, desde los patios, en las distancias, hubo más co-

municación entre vecinos, y esto es un desahogo, está claro que las zonas comunes en las comunidades son muy buenas para que la gente conecte. En este caso podemos decir que "vivir a las afueras no está tan mal". Tanto los vecinos como gente de otros barrios hemos aprovechado las zonas abiertas de las que disponemos, se han disfrutado más que nunca, caminando, con bicis, patines... tenemos un aparcamiento que mucha gente usamos para diferentes actividades y tenemos nuestra joya, el Cerro de Cantamilanos, 'nuestro monte' al que tantos usos se podría dar. ■

La parroquia de la Purísima del barrio de La Inmaculada

Máximo CAYÓN DIÉGUEZ

Cronista Oficial
de la ciudad de León



Edificio de la parroquia en lo más alto del barrio de La Inmaculada

La primera visita pastoral que realizó el anterior prelado legionense, Mons. Julián López Martín, fue a la parroquia de la Purísima, en el mes de noviembre de 2003. Dos años después, el 5 de junio de 2005, dicho prelado presidiría los actos litúrgicos celebrados al cumplirse el cincuenta aniversario de haber sido erigida la citada parroquia. La suelta de 350 palomas de la asociación de colombofilia, como signo y señal de fraternidad, puso colofón a las distintas actividades realizadas con motivo del señalado cincuentenario.

La barriada del mismo nombre, situada en el sector norte de la ciudad, se levanta hoy sobre una determinada zona del valle que, allá por la Edad Media, recibía la denominación de Valdelamora de Arriba, terreno entonces eminentemente agrícola donde predominaban los viñedos.

Fue a mediados del pasado siglo XX cuando se produjo la construcción de este barrio que, situado entre el Hospital de San Antonio Abad, la avenida de Asturias y la avenida de Mariano Andrés, tenía su principal vía de comunicación en la calle Nazareth, arteria urbana donde se alza hoy el centro cívico «Ventas Oeste», sobre una superficie de 4.444 metros cuadrados, edificio de tres plantas, inaugurado en 2011, que dispone de salas de usos polivalentes, biblioteca y un amplio polideportivo cubierto en el semisótano con un importante espacio destinado a gradas.

En el gimnasio de estas instalaciones se imparten clases de boxeo por parte de Vicente Barrul, quien ha puesto todo su entusiasmo así como su ilusión y conocimientos pugilísticos al servicio de la juventud del barrio, a la que ha transmitido los consiguientes valores de respeto, disciplina y sacrificio, inherentes a este deporte, convirtiendo aquel modesto espacio en una gran escuela de jóvenes campeones a nivel nacional. Una labor y un esfuerzo dignos de encomio.

DEL BARRIO

Por aquella década de la pasada centuria, no existía la Ronda Este, tampoco los tramos de la Ronda Interior que enlazan la calle Nazareth con las avenidas de Asturias



Imagen titular de la parroquia



La parroquia domina el caserío del barrio

y de Mariano Andrés. Y es que hasta el asfalto era desconocido en estas calles, lo mismo, por supuesto, que las aceras, el alcantarillado y el agua corriente. El acceso a esta zona de la ciudad se realizaba por caminos de barro y extensas praderías.

Así las cosas, en el BOPL de fecha 12 de junio, sábado, de 1954, nº 132, siendo alcalde de la ciudad Alfredo Álvarez Cadórniga, el Ayuntamiento de León sacaba «a subasta las obras de construcción del alcantarillado desde las casas del Aguinaldo en Valdelamora, hasta el colector de la carretera de León Collanzo, [actual avenida de Mariano Andrés], con arreglo al proyecto y presupuesto redactado por el arquitecto municipal, por un importe de 155.715,69 pesetas. Las obras deberán ejecutarse dentro del plazo de tres meses, siguientes a la adjudicación definitiva». Empero, se llevaron a término quince años después, en 1969.

Junto a las chimeneas de unas tejas y el indicado edificio del centro sanitario, prestaba fisonomía a la barriada un centenar de casitas bajas, conocidas como «las Casas del Aguinaldo», viviendas construidas en terrenos del Ayuntamiento, con unas dimensiones totales, incluido el patio, que apenas alcanzaban los cien metros cuadrados. Promovidas por las autoridades civiles y eclesiásticas de la época y destinadas a familias humildes y numerosas, se edificaron a instancias de la junta provincial de la campaña de Navidad, siendo Juan Victoriano Barquero y Barquero, (1949-1956), gobernador civil de la provincia.

LA PARROQUIA

La parroquia, que comprende asimismo al barrio de Cantamilanos, donde hubo también tejas, un fielato y una fundición, se denomina de la Inmaculada. La construcción del templo parroquial se llevó a cabo entre 1954 y 1955. Como se sabe, el papa Pío XII declaró el año 1954 como Año Mariano Universal con motivo de cumplirse el Centenario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, promulgado por el papa Pío IX el 8 de diciembre de 1854, mediante la bula «Inefabilis Deus». La definición dogmática del privilegio de la Inmaculada



EL 3 DE MAYO DE 1955 SE PUBLICÓ EL DECRETO DE CREACIÓN DE LA NUEVA PARROQUIA, FIRMADO POR EL OBISPO LUIS ALMARCHA



Concepción propició la titularidad de la parroquia.

El Boletín Oficial del Obispado de León, de fecha 3 de mayo de 1955, publicó el Decreto de creación de la parroquia de la Purísima en la ciudad de León, dado el 25 de abril del citado año, siendo prelado leonense Mons. Luis Almarcha Hernández, quien bendijo tanto la parroquia como el barrio. En su punto primero dice que «se erige en el barrio de nueva construcción de la parroquia de San José de las Ventas una Parroquia, cuyo territorio se segrega del de la de San José de las Ventas y San Juan y San Pedro de Renueva». Y en su punto segundo, el citado Decreto, que «Diario de León» reprodujo en primera página en su edición del 20 de mayo del mencionado

año, dice así: «Esta nueva parroquia tendrá por titular y patrona a la Santísima Virgen en el misterio de su Purísima Concepción y se llamará de la Purísima por haber sido construida la Iglesia, en su mayor parte, durante el Año Mariano y por haberlo pedido así espontáneamente la nueva feligresía. El número de fieles será de dos mil cincuenta y cinco».

El Decreto, que entró en vigor a todos los efectos jurídicos el 1 de junio siguiente, «debiendo ser leído a los fieles durante los tres días festivos anteriores», señala asimismo que se hará «un plano de la nueva parroquia que, aprobado por Nos, se fijará en las puertas de las iglesias de San José de las Ventas, San Juan y San Pedro de Renueva y la Purísima durante las tres semanas anteriores a la vigencia del Decreto, pasando después el plano al Archivo parroquial».

La iglesia de San José de las Ventas ya fue comentada en el número dos de esta publicación, así como su notable retablo gótico del siglo XVI, procedente del pueblecito coyantino de Valdemora, lugar donde don Claudio Sánchez Albornoz, siguiendo a Sampiro, sitúa la aniquilación del ejército musulmán de Al-Mundhir, tras la victoria obtenida en el campo de la Polvoraria, en el año 878, por Alfonso III el Magno. El templo de San Juan y San Pedro de Renueva será motivo de un futuro comentario. ■

JULIO ARGUEDAS, PRIMER PÁRROCO

El primer párroco de la Inmaculada fue don Julio Arguedas Álvarez, a quien le fue dada la toma de posesión del cargo, el 8 de abril de 1958, Martes de Pascua, por el Ilmo. Sr. don Fernando Álvarez Rodríguez, vicario general del Obispado de León. Aquella misma semana tomaron también posesión como párrocos, don Heraclio Alonso Fernández, de Nuestra Señora del Mercado y del Camino, la Antigua; don Eutiquio Álvarez Díez, de Santa Ana; don Manuel Antón Santamarta, de San Claudio; don Valentín Trancón, de Puente Castro; y don Ramiro Fernández Díez, de San Juan y San Pedro de Renueva.

LA NUEVA PARROQUIA ECHABA A ANDAR CON 2.055 FIELES

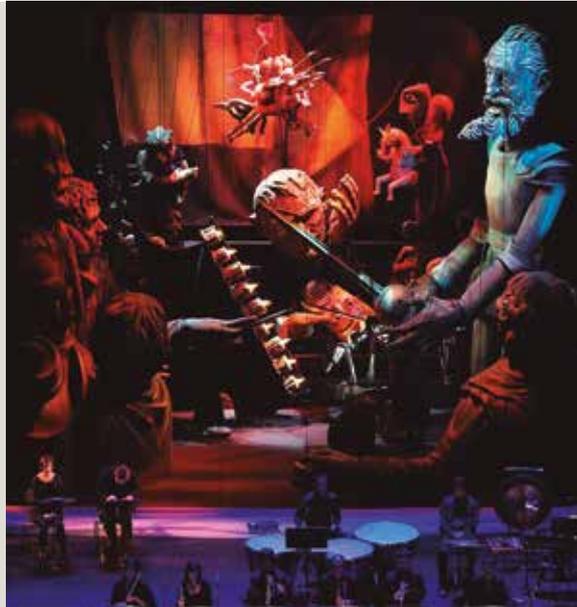


Nave interior de la iglesia



TEATRO CLÁSICO

El Festival de Teatro Clásico se celebrará entre los días 11 y 14 de agosto, en el patio del instituto Juan del Enzina. Este es el programa:



11 DE AGOSTO · 20:00h
“EL RETABLO DE MAESE PEDRO”
TEATRO ARBOLÉ. Género: Comedia

Duración: 60 minutos

Es una versión libre de tres capítulos de la novela que se ubican en Aragón y que se centran en la figura de Maese Pedro, titiritero immortalizado por Cervantes y antiguo Galeote liberado por Don Quijote). Actores y títeres se dan la mano en esta nueva propuesta sorprendente. Una divertida versión de algunos capítulos de Don Quijote, con una doble intención, por un lado rendir homenaje a su autor, en el cuatrocientos aniversario de su desaparición, y por otro, poner en valor la literatura clásica universal de forma lúdica y didáctica.

FICHA ARTÍSTICA

Versión y dirección: Ignacio Juárez

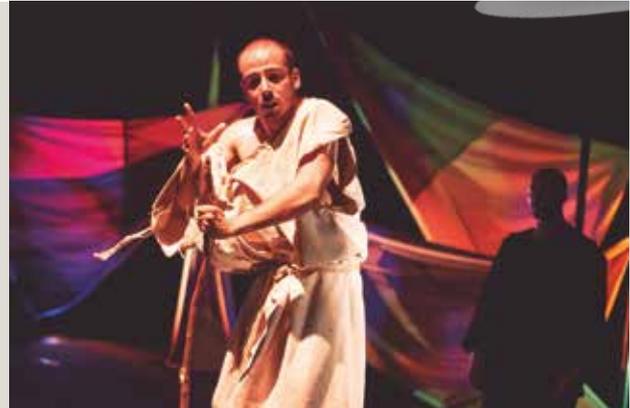
Intérpretes: José Ignacio Juárez y Azucena Roda

Títeres y utilería: Teatro Arbolé

Escenografía: Fernando Laseras

Música: José Ramón

Iluminación: Julio Sebastián



12 DE AGOSTO · 22:00h

“EL LICENCIADO VIDRIERA”

KARLIK DANZA TEATRO. Género: Comedia

Duración: 65 minutos

‘El licenciado Vidriera’ es una novela corta perteneciente a las ‘Novelas ejemplares’, escritas entre 1590 y 1612, pero que no fueron reunidas hasta 1613 por el propio Cervantes, tras el reconocimiento obtenido por la primera parte de El Quijote. ‘Licenciado Vidriera’ es una adaptación desde un proceso de investigación teatral contemporáneo.

Teatro textual y físico y danza contemporánea se funden con el flamenco, convertido en símbolo del quejido y el grito de la locura del protagonista, un flamenco interpretado en directo por el guitarrista y cantaor Alberto Moreno que, a la vez, acompaña y narra las vicisitudes de “El Licenciado”, interpretado por Jorge Barrantes.

FICHA ARTÍSTICA

Versión y dirección: Cristina Silveira

Intérpretes: Jorge Barrantes y Alberto Moreno

Escenografía y utilería: David Pérez y Diego Ramos.

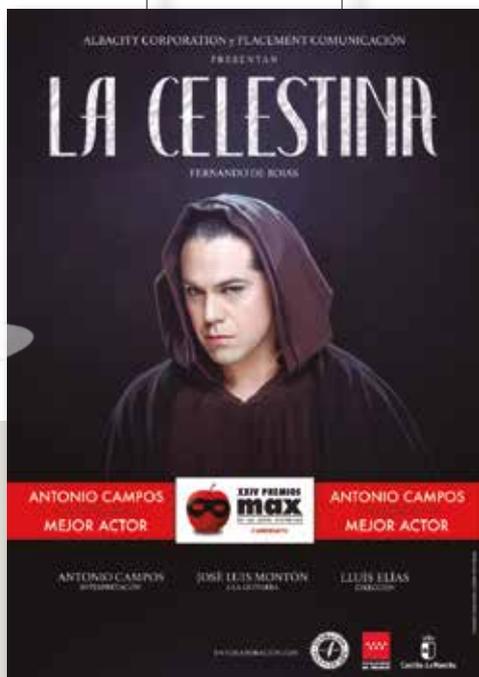
Vestuario: Myriam Cruz

Espacio sonoro: Alberto Rodríguez

Creación de vídeo: El Desván Teatro y Mara Núñez

Iluminación: David Pérez Hernando

Fotografía: Carlos Pérez



13 DE AGOSTO - 22:00h
“LA CELESTINA”.

ALBACITY CORPORATION. Género: Tragico-media

Duración: 65 minutos

Calisto, joven noble, se enamora de la bellísima Melibea, perteneciente a una rica familia de la ciudad. Pero ella no le corresponde. Entonces, su criado Sempronio le aconseja utilizar como intermediaria a la vieja Celestina que se gana la vida como alcahueta. Celestina consigue convencer a la joven para que reciba en su huerto al muchacho y acceda a sus pretensiones amorosas. Calisto le da entonces una cadena de oro como pago a la vieja alcahueta. Los Criados Sempronio y Pármeno (que habían ayudado a Celestina) van a su casa a reclamarle su parte y al no convencerla, la matan. Al huir, caen por una ventana y, medio muertos, son ajusticiados. Calisto va a visitar a Melibea y salta a su huerto por una escalera, cae y muere. Melibea, al darse cuenta, se suicida. La obra termina con el llanto del padre de la joven, Pleberio.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Luis Elías

Dramaturgia: Antonio Campos

Autor: Fernando de Rojas

Intérpretes: Antonio Campos y José Luis Montón

Música original: José Luis Montón

Guitarra española: José Luis Montón

Iluminación: Fernando Martínez

Espacio escénico: STATE Creación Artística

Vestuario: Pablo Porcelw



14 DE AGOSTO - 22:00h

“REY LEAR”

TNT ATALAYA. Género: Tragedia

Duración: 100 minutos

Rey Lear es el segundo montaje shakesperiano de Atalaya. No se trata de ubicar la acción en época alguna... Es un texto universal en el tiempo y en el espacio. Las pasiones y los instintos humanos no han cambiado en los últimos 400 años. Esta versión elige potenciar la búsqueda de la condición humana desnuda que subyace en el texto, despojando al individuo de todo lo superfluo, conectando con la esencia de la naturaleza y buscando la empatía hacia el resto de la humanidad.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección y dramaturgia: Ricardo Iniesta

Autor: William Shakespeare

Reparto: Carmen Gallardo, Joaquín Galán, María Sanz, Raúl Vera, Elena Aliaga, Silvia Garzón, Lidia Mauduit, José Ángel Moreno, Javi Domínguez, Elena Aliaga, Raúl Vera, Joaquín Galán, José Ángel Moreno

Espacio Escénico: Ricardo Iniesta

Composición Musical: Luis Navarro

Dirección Coral Marga Reyes/Lidia Mauduit

Vestuario: Carmen de Giles

Maquillaje, peluquería y estilismo: Manolo Cortés

Texturizado y acabado escenografía: Ana Artega

Utilería y construcción de escenografía: Sergio Bellido

Coreografía Juana Casado

Diseño de Luces: Alejandro Conesa

Espacio Sonoro: Emilio Morales

Ayudante de Dirección: Sario Téllez

CUNA

Jazz

Cuatro días de jazz, del 4 al 7 de agosto, en el patio del instituto Juan del Enzina. Este es el programa:



4 DE AGOSTO - 20:00h
'EL SHOW DE DODÓ'

Músicos: De Mastretta

Dedicada a las familias y especialmente a los niños. Propuesta formada por músicos de Mastretta con una dilatada trayectoria que ofrecen un espectáculo donde los infantes acompañados de sus familias disfrutaran de una aproximación al jazz de manera divertida y participativa.

5 DE AGOSTO - 22:00h
FLAMENCO JAZZ 'DE CERCA'

Músicos: Javier Colina, "Josemi" Carmona y Bandolero

La actuación quizá más destacada del festival, con el exquisito arte de Javier Colina, número 1 nacional y top internacional, al contrabajo, Josemi Carmona y a la guitarra, Bandolero percusionista indispensable en el circuito internacional de FlamencoJazz presentando 'De Cerca', una propuesta donde exprimen al máximo su infinito talento.

6 DE AGOSTO - 22:00h ORGAN JAZZ

Músicos: Beat Bronco Organ Trío

Un lujo inédito en León: el trío de órgano más en forma del circuito, blackorgan groove con el Hammond como protagonista, Gabri Casanova contrastado organista, junto a uno de los mejores bateristas de este país recién llegado de USA Antonio Álvarez "Pax" y con la increíble maestría las seis cuerdas de Lucas de Mulder, un "órgano trío" espectacular e imperdible.

7 DE AGOSTO

JUAN GALINDO EMSEMBLE - 13:30h.

ORIGINAL NEW JAZZ - 22:00h

Músicos: Cristina Mora, Moisés P. Sánchez, Borja Barrueta

Otra actuación inédita en León: la talentosa elegante cantante Cristina Mora, acompañada de uno de los pianistas referentes, más premiados y actuales como es Moises P. Sánchez y por Andrés Litwin, batería reverenciado en la escena jazzística de máximo nivel brindarán una propuesta de calidad, original, sensible y actual para un cierre especial de festival.

El Festival de Circo se celebrará entre el 25 y el 28 de agosto en el patio del instituto Juan del Enzina. Este es el programa:



25 DE AGOSTO - 20:00h
Compagnie Daraomai 'Tiravol'
Francia

Todos los públicos

Duración: 40 minutos

Un espectáculo lleno de poesía y humor, que transporta dentro a un universo aéreo donde las artes del circo, la danza y la música se mezclan al ritmo de una cadencia dulce y temeraria. En el centro, un tercer personaje, una estructura en forma de prisma triangular, elemento sonoro no identificado. Los personajes se pierden dentro de este laberinto de hierros, balanceando, vacilando, volteando.

26 DE AGOSTO - 22:00h
Circo Zoé Naufragata. Francia
Todos los públicos

Duración: 60 minutos

Un espectáculo de circo extraordinario que fusiona la música, la acrobacia y las diversas disciplinas circenses aéreas en una representación de ensueño. Los artistas de circo Zoé, con este espectáculo, son capaces de combinar la técnica y la poesía para dejar a la audiencia en suspenso y la emoción cargada de corazón.

CIRCO



27 DE AGOSTO - 22:00h Cirk Vermut
'Ni cap ni peus'. Cataluña

Todos los públicos

Duración: 50 minutos

Dos personajes en clave de circo y humor intentarán superar los obstáculos que ellos mismos se buscan con acciones cotidianas como puede ser sentarse en una silla o colgar una chaqueta. Un espectáculo de circo y clown, potente y con muchas disciplinas: rueda cyr, malabares, mástil chino, manipulación de objetos, verticales con sillas y acrobacia. Un show fresco donde la comicidad está siempre presente.

28 DE AGOSTO - 22:00h
Compagnie Nando & Majla. Italia
'Sonata per tubi'

Todos los públicos

Duración: 60 minutos

¿Música inusual o circo inédito? Comienza el concierto: trozos de tubos que vuelan conforman un contrabajo y un violonchelo. La música avanza tras Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd e Luis Armstrong... El "pizzicato" del payaso musical deja entrever el alma de los tres actores que, con un lenguaje universal y accesible para todos, se encuentran y se enfrentan en el mágico juego de la vida.



MÚSICA CELTA

El XIV FESTIVAL DE Música Celta Internacional 'Reinu de Llión' tendrá lugar en la capital leonesa durante los días 18, 19, 20 y 21 de agosto, participando en él una selección de los mejores grupos que en la actualidad existen en las denominadas naciones celtas.

Todos los conciertos se celebrarán en el patio del instituto Juan del Enzina.

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 18 DE AGOSTO
20:00h

Concierto didáctico de instrumentos musicales

JUEVES, 19 DE AGOSTO
22:00h

Actuación del grupo Aira da Pedra

VIERNES, 20 DE AGOSTO
22:00h

Anxo Lorenzo y su banda

SÁBADO, 21 DE AGOSTO
22:00h

Grupo Felpeyu



INFORMACIÓN Y ATENCIÓN CON CITA PREVIA

Información y atención al ciudadano
atencion.ciudadano@aytoleon.es
987 895 500 | 987 895 503

Estadística (Padrón)
estadistica@aytoleon.es
987 895 546 | 987 895 473
987 895 628

Recaudación
recaudacion@aytoleon.es
987 895 701

Vehículos
vehiculos@aytoleon.es
987 895 560 | 987 895 581

Personal
recursoshumanos@aytoleon.es
987 895 450 | 987 895 409
987 895 759 | 987 895 406

Vados, ocupación de Vía e incidencias en Vía pública
infraestructurasymovilidad@aytoleon.es
987 895 403 | 987 895 712

Registro
registro@aytoleon.es
987 895 643 | 987 895 782

Tesorería
tesorerialeon@aytoleon.es

Defensor del Discapitado
defensor.personascondiscapacidad@aytoleon.es
987 895 778

Establecimientos
info.establecimientos@aytoleon.es
987 895 599 | 987 895 586 | 987 895 798

IBI
ibi@aytoleon.es
987 895 542 | 987 895 488

Plusvalías
IIVTNU@aytoleon.es
987 895 607 | 987 895 463

Licencias de Obras
licencias@aytoleon.es
987 895 677 | 987 895 776

Notificaciones
987 895 559

Intérprete Lengua de Signos
atencion.sordos@aytoleon.es
987 895 628

Inspección de tributos
987 895 737

Contratación
negociado.contratacion@aytoleon.es
987 895 675 | 987 895 426
987 895 719

Infracciones Urbanísticas
infrancionesurbanisticas@aytoleon.es
987 895 799 | 987 895 573

Oficina de Transportes
987 875 242 | 647 990 006

Gestión energética (Alumbrado)
alumbrado@aytoleon.es
987 794 987 | 987 895 723

Bomberos
987 216 080

Alcaldía
alcaldia@aytoleon.es
987 878 372 | 987 878 360

Concejalía de Juventud
informacion.juventud@aytoleon.es
987 976 105 | 987 875 200

Gabinete de Comunicación
prensa@aytoleon.es

Concejalía de Turismo
turismo@aytoleon.es

Concejalía de Fiestas
fiestas@aytoleon.es

Concejalía de Bienestar Social
ua.ceas@aytoleon.es
987 895 592

Servicio de Ayuda a Domicilio y Telesistencia
ayudaadomicilio@aytoleon.es
telesistencia@aytoleon.es
987 276 981 | 987 895 466

Apoyo psicológico covid-19
987 539 280

Escuelas infantiles
escuelasinfantiles@aytoleon.es
987 276 857

Concejalía de Educación
educacion@aytoleon.es
987 344 378

Concejalía de Desarrollo Urbano
concejaliadesarrollourbano@aytoleon.es
987 895 557

Medio Ambiente
medioambiente@aytoleon.es
987 895 751 | 594 | 414

Urbanismo
citaprevia.urbanismo@aytoleon.es
987 895 511 | 784 | 716 | 527 | 537

Ilruv
ilruv@ilruv.es
987 878 200

Protección Civil
987 259 511 | 675 263 426
620 190 164

Omic
omic@aytoleon.es
987 878 313 | 987 878 331

Comercio
comercio@aytoleon.es
987 878 311 | 987 878 314 | 987 878 315

Junta Arbitral
juntaarbitral@aytoleon.es
987 878 317

Salubridad pública
salubridadpublica@aytoleon.es
987 878 373 | 987 878 368
987 878 326 | 987 878 358
987 878 339

Mercados
mercados@aytoleon.es
987 878 373 | 987 878 321
987 878 316

Concejalía de Deportes
info.deportes@aytoleon.es
escuelasdeportivas@aytoleon.es
987 849 217

Concejalía de Igualdad
oficinamujer@aytoleon.es
987 276 972

Concejalía de Acción y Promoción Cultural
cultura@aytoleon.es

Residencia municipal de Personas Mayores
987 225 582 | 987 221 030

Concejalía de Mayores
oficinamayores@aytoleon.es
987 276 844 | 987 276 987

Participación Ciudadana
987 344 379

Cultura Leonesa
987 344 381

POLICÍA LOCAL

Sanciones
policia.sanciones@aytoleon.es
987 878 364 | 987 878 301

Casco Histórico, ORA y Tarjetas discapacidad
policia.cascohistorico@aytoleon.es
987 878 306

Ocupación de vía pública y objetos perdidos
policia.ocupaciones@aytoleon.es
987 878 307 | 987 789 012

Secretaría de Jefatura de Policía Local
policia.secretaria@aytoleon.es
987 878 323

Grupo municipal PSOE
grupopsoe@aytoleon.es

Grupo municipal PP
grupopp@aytoleon.es

Grupo Municipal Ciudadanos
grupociudadanos@aytoleon.es

Grupo municipal UPL
grupoupl@aytoleon.es

Grupo municipal Equo-Podemos
Nicanor.pastrana@aytoleon.es

LE ÒN