DOSSIER PRENSA
PURPLE WEEKEND
ESTRELLA GALICIA 2026

La **XXXVII** edición del **Purple Weekend Estrella Galicia** será otra ineludible cita con este legendario festival que ha visto crecer a generaciones de fans de los sonidos y *looks* vintage, una nueva edición en la que contaremos con un exquisito cartel de bandas nacionales e internacionales, además de todos esos prestigiosos selectores de vinilos que nos pondrán a bailar durante tres inolvidables e irrepetibles jornadas.

El **Purple Weekend** cumple 37 ediciones envolviendo a la capital leonesa con la mejor música y la efervescencia de ese ambiente que llena de parkas, lambrettas y un estilo inconfundible las calles de la ciudad. Los días **4, 5, 6 y 7 de diciembre** viviremos una nueva explosión musical y cultural en la que, además de los conciertos y las sesiones de DJ, disfrutaremos de la tradicional *Scooter Run*, del mercadillo vintage, de la feria del disco, de exposiciones y del día especial de puertas abiertas para toda la familia que celebraremos el lunes día 7.

El **Espacio Vías** y la **Sala Glam Theatre** albergarán todos los conciertos de esta edición, centralizando así la oferta musical del **PW26** en esos legendarios escenarios y vinculando aún más si cabe a nuestro festival con el centro de la ciudad de León.

El irrenunciable carácter urbano del festival quedará también remarcado con las sesiones de música protagonizadas por nuestros selectores de vinilos y que tendrán lugar en distintos clubs de la ciudad: **Romita Beers & Deli**, **Chelsea Bar**, **Nuevo Café Luna**, **Babylon** y los ya mencionados **Espacio Vías** y **Sala Glam Theatre**.

Toda la información y novedades de la **XXXVII edición del Purple Weekend Estrella Galicia** en nuestro **Linktree**: linktr.ee/purpleweekendoficial

El **Purple Weeekend** está organizado por **Ayuntamiento de León**, **Concejalía Acción y Promoción Cultural**, **Más Galicia** y **Centro León Gótico**. Patrocina **Estrella Galicia**.

Estrella Galicia es la marca de cerveza de Corporación Hijos de Rivera. Fundada en 1906 en A Coruña como una fábrica de cervezas y hielo, la marca ha sabido mantener su esencia familiar y artesanal a lo largo de sus 120 años de historia, combinándola con una firme apuesta por la innovación y la calidad.
Con un amplio portfolio de productos, **Estrella Galicia** se ha posicionado como un símbolo de autenticidad, compromiso y pasión por la cerveza. La marca impulsa iniciativas en torno a la música, la gastronomía, la cultura y el deporte, que refuerzan su conexión con la identidad, la cultura y el público.

AYUNTAMIENTO DE LEÓN

León Cuna del Parlamentarismo

CENTRO LEÓN GÓTICO

PROGRAMACIÓN POR DÍAS DEL PURPLE WEEKEND ESTRELLA GALICIA 2026

Viernes 4 de diciembre

Sidonie (SP)

Neal Sugarman Organ Combo (USA)

ELLiS·D (UK)

+ Allnighter

Sábado 5 de diciembre

Los Negativos (SP)

The Loved Ones (USA)

Little Barrie (UK)

The Len Price 3 (UK)

+ Allnighter

Brighton 64 (SP) - **Sala Glam Theatre**

Domingo 6 de diciembre

La Perra Blanco (SP)

Moundrag (Francia)

+ Alldayer

Los Giros (SP) - **Sala Glam Theatre**

CARTEL DE BANDAS DEL PURPLE WEEKEND ESTRELLA GALICIA 2026



Viernes 4 de diciembre



ELLiS-D (UK)

ELLiS-D es uno de los valores emergentes más prometedores y con mayor personalidad del rock británico. Su explosiva mezcla de *glam-punk*, psicodelia, *post-post-punk* e influencias góticas se derrama sobre el escenario con una energía arrolladora, con esos *riffs* desbocados y llenos de falsos finales y fulgurantes regresos a la intensidad que convierten sus conciertos en una auténtica montaña rusa musical. Estamos ante uno de los mejores directos que se pueden disfrutar actualmente.



Natural de Brighton, ciudad icónica para el movimiento mod, **Ellis Dickson** ejerció de batería para bandas como Fat Dog y Jealous Nostril antes de iniciar una ya consolidada carrera en solitario como **ELLiS-D**. Desde entonces ha publicado varios singles y dos contundentes EPs, ‘***Hullo, Reality’*** (2023) y ***‘Spill’*** (2025), ambos con el prestigioso sello de su ciudad natal *Crafting Room Recordings*. Admirador de Ezra

Furman o Cate Le BonHa, la prensa musical especializada le ha definido como una fusión entre David Bowie, David Byrne y Nick Cave. En sus canciones y actitud resuenan ecos de Marc Bolan o los primeros The Who.

Con esa misma disquera independiente de Brighton también publica este 4 de septiembre su nuevo y esperado álbum, una impecable grabación en directo de su segundo y exitoso trabajo: '***Spill (Live at V11, Rotterdam)***'. Son un puñado de poderosas canciones que podremos también disfrutar en vivo y con toda su desbordante energía en esta edición del **Purple Weekend Estrella Galicia.**

La fulgurante carrera de **ELLiS-D** ya ha llamado la atención de numerosos medios musicales del Reino Unido, de emisoras de radio como *BBC Radio 6 Music* y *Radio X*; de prensa *indie* como *Young Magazine*, *NME*, *Far Out*, *Hard Of Hearing*, *Rodeo*, *Backseat Mafia*, *Louder Than War* o *Post-Brexit* Pop. Al PW26 llegarán después de haber tocado en festivales como ***Kendal Calling***, organizado por un Tim Burgess que disfrutamos recientemente en el **Purple Weekend** con The Charlatans, ***Live At Leeds***, ***Brighten The Corners***, ***The Great Escape***, ***Soundcity***, ***Best Kept Secret***, ***Haldern Pop*** o ***Leffingeleuren***.

NEIL SUGARMAN URBAN COMBO (New York)

El **Purple Weekend Estrella Galicia 2026** vivirá una de esas noches que todos recordaremos con la actuación de **Neal Sugarman Organ Combo**, la nueva formación del saxofonista, productor, arreglista y ganador de tres premios Grammy **Neal Sugarman**. Hablamos del que seguramente será uno de los grandes shows del **PW26**, con músicos de talla mundial y rebosante del mejor jazz, soul, funk, *boogaloo* y sonido Hammond B3.

El neoyorkino es una figura referencial dentro del soul y el funk contemporáneos, creador del mítico sello **Daptone Records** junto a **Bosco Mann** y fundador de **The Dap-Kings**, la legendaria banda que definió el sonido del soul del siglo XXI junto a

Sharon Jones y que ha colaborado con artistas de la talla de Amy Winehouse, Mark Ronson, Charles Bradley, Antibalas, Al Green, Eric Clapton, Michael Bublé, Sturgill Simpson o Steve Cropper. Por si fuera poco **Daptone Records** ha grabado y producido en los primeros 2000 a la legendaria banda de Neal, **The Sugarman 3**, formación de escucha obligada en la escena 60s, soul y *boogaloo*.



Lo de **Amy Winehouse** merece un capítulo aparte porque la artista británica grabó nada más y nada menos que gran parte del mítico ***Back to Black*** en el estudio de **Daptone Records** con **The Dap-Kings**, la banda de **Neal Sugarman** y **Sharon Jones**. Gracias a ello en el año 2007 **The Dap-Kings** girarían junto a **Amy Winehouse**.

SIDONIE (Barcelona)

Corría el año 2000 y el **Purple Weeekend** presentaba un cartel de esos que con el tiempo se han erigido como legendarios. El cine **Abella** y la sala **Tropicana** acogían a bandas tan importantes como **Magic Turquoise**, **The Phobes**, **Elefant Band** o unos

Sidonie que ahora regresan para recordar aquel mítico concierto en el que presentaban su primer disco y tocar también todos esos temas que les han convertido es una formación imprescindible para entender la escena *indie* nacional.



El **PW26** será de nuevo el escenario escogido por la banda catalana para regalarnos un concierto único en el que homenajearán a este festival que les acogió hace ya 26 años y por el que guardan un inmenso cariño y respeto. Será una actuación que se presume histórica, una de esas noches que todos recordaremos y que marcará un hito

de este festival imprescindible, una edición del **Purple Weekend Estrella Galicia** que volverá a vibrar con la música de una de las bandas más importantes que han tocado en el **Purple** en su ya dilatada historia, con unos **Sidonie** que regresan a su casa 26 años después.

Originarios de Barcelona, este trío formado por **Marc Ros**, **Axel Pi** y **Jes Senra** en 1997 ha cautivado al público desde finales de los años 90 con su estilo ecléctico y su energía en el escenario. A lo largo de su trayectoria, han explorado una amplia gama de géneros musicales, desde el rock psicodélico y el pop hasta el folk y la música electrónica, lo que ha dado lugar a un sonido único y en constante evolución con el que han sabido conectar con varias generaciones de oyentes. Sus conciertos son conocidos por su intensidad y por una atmósfera festiva que invita a sumergirse en su universo musical.

Debutaron en 2001 cantando en inglés, hasta que en 2005 empezaron a componer sus temas en castellano con su tercer disco, *Fascinado*. Luego llegaron *Costa Azul* (2007) y *El Incendio* (2009). Todos esos temas con los que se han ganado la admiración y el respeto de un público fiel a su obra y a la energía que transmiten en el escenario, esas píldoras pop que van desde *Feeling' Down'* a *Fascinado*, dese aquel año 2000 en el que se presentaban en el **Purple Weekend** hasta este 2026, serán los que compongan un set inolvidable.

Con cada nuevo proyecto, **Sidonie** demuestra su capacidad para reinventarse y sorprender. En su séptimo disco, *Sierra y Canadá*, lanzaron el himno festivalero definitivo con el tema *'Estáis aquí'*, consolidándose como una de las bandas más aclamadas en los escenarios españoles. Sus siguientes trabajos continuaron explotando esa misma fórmula del éxito pero evolucionando también hacía nuevas músicas, con una inquietud artística que les ha mantenido en constante crecimiento: *El peor grupo del mundo* (2016), *Lo más maravilloso* (2018), *El retorno de Abba* (2020), *Marco, Axel y Jes* (2023) y *Catalan Graffiti* (2025).

Sábado 5 de diciembre



THE LEN PRICE 3 (UK)



The Len Price 3 traerán al **Purple Weekend Estrella Galicia** su explosivo cóctel de *beat*, *garage* y *punk mod 77* para llenar el **Espacio Vías** de desenfrenadas guitarras y ritmos endiablados. El enérgico *rock/garage* de este combo de *revival 60s* bebe de las mejores bandas británicas de los sesenta como The Who, The Kinks, Small Faces, Troggs o Creation; y de todos esos grupos que abanderaron el *Revival Mod* de 1979 como The Jam, The Chrods o Secret Affair.

The Len Price 3, también conocidos como **The Lennies**, surgieron en el norte de Kent a principios de la década de 2000. Herederos directos del *Medway Sound,* su consolidación como banda llegaría tras firmar con el sello *Wicked Cool* de Little Steven Van Zandt en 2006 y publicar unos cuantos álbumes que rápidamente consiguieron el favor de crítica y público. Desde entonces has sido muchos los fieles que se han ido sumando a la causa de una banda que en el 2025 presentaba su séptimo y hasta el momento último trabajo: ***Misty Medway Magick***.

Sus intensos directos, llenos de pasión y energía, han conseguido que su nombre llegue a todos los rincones del Reino Unido. En esos directos destilan lo mejor de The Who y The Kinks, con una pizca de la energía punk de los Ramones y añadiendo una capa de armonías con resonancias de los Beatles. La banda exhibe sus influencias sin tapujos y no está interesada en ningún tipo de etiquetas, prefieren la visión de Jimi Hendrix cuando afirmaba que solo hay dos tipos de música: buena y mala.

Glenn Page, **Steve Huggins** y **Neil Fromow** dan lo que prometen: guitarra, bajo, batería y voz desplegando de forma arrolladora sobre el escenario canciones de menos de tres minutos. 'El rock and roll no necesita salvación, la cura está aquí', dice sobre ellos David Fricke (Rolling Stone). '**The Len Price 3** hacen que Oasis suene como Kajagoogoo', remata el gran Mani (Stone Roses y Primal Scream) para explicar irónicamente la energía que derrochan en sus directos.

LITTLE BARRIE (UK)

Los británicos **Little Barrie** presentarán en **Espacio Vías** su sexto álbum de estudio, ***Gravity Freeze***, un trabajo alimentado por el amor al blues, el funk y el soul. Tras más de dos décadas de trayectoria, la banda está totalmente consolidada dentro de la escena soul y de rock psicodélico del Reino Unido.

Little Barrie es un power trio de *psych-funk 'n' blues*. Su sonido es un cóctel que amalgama *freakbeat*, garage rock, psicodelia, surf rock, *krautrock*, funk y rock'n'roll. En 2005 publicarían su LP de debut, ***We Are Little Barrie.*** Después llegarían ***Stand Your Ground, King Of The Waves*** (2011) y ***Shadow*** (2014) y ***Death Express*** (2017). Y ya como **Little Barrie & Malcom Catto** llegarían ***Quatermass Seven*** (2020), ***Quatermass Expansion*** (2022) y ***Electric War*** (2025) y este ***Gravity Freeze*** que presentarán en el **PW26**.

Entre los grandes hitos de **Little Barrie** está el haber compuesto y grabado el tema principal de la estupenda serie ***Better Call Saul,*** canción escogida para abrir el disco ***Better Call Saul – Original Television Soundtrack: Season 1***. En la segunda temporada también sonaría su canción '*Why Don't You Do It*'**.** Además

su *frontman* **Barrie Cadogan** ha tocado en directo con músicos de las talla de Morrissey, Primal Scream, Edwyn Collins, Johnny Marr, Paul Weller, Liam Gallagher, The The o Saint Etienne.



Gravity Freeze es el primer álbum de **Little Barrie** que se publica bajo el nombre de la banda desde el fallecimiento del batería **Virgil Howe** en septiembre de 2017. Tras la muerte de **Howe**, **Cadogan** y el bajista fundador **Lewis Wharton** comenzaron una colaboración con **Malcolm Catto** (*The Heliocentrics*) de la que surgieron dos álbumes: ***Quatermass Seven*** y ***Electric War***. ***Gravity Freeze*** ha evolucionado hacia ganchos melódicos más afilados, ritmos más profundos y atmósferas más densas, pero no se entendería sin estos dos trabajos anteriores. El álbum con el que **Little Barrie** se presentará ante la audiencia del **Purple Weekend Estrella Galicia** supone un nuevo capítulo para la banda tras un paréntesis de nueve años sin entrar en el estudio de grabación.

THE LOVED ONES (California)



Corría el año 2014 cuando **The Loved Ones** nos regalaban en aquella edición del **Purple Weekend** uno de esos conciertos que todavía resuenan en la memoria musical de la ciudad de León, una actuación tan potente como virtuosa en la que derrocharían sobre el mejor escenario posible todos esos sonidos sesenteros que nacen del mod o el ska para evolucionar hacía la música americana de raíces, hacía el *blues* y el *garage*. 'Nunca habíamos visto tantas parkas juntas´, comentaban recientemente unos **Bart Davenport**, **Xan McCurdy**, **Michael Therieau** y **John Kent** que ahora regresan al **Purple Weekend Estrella Galicia** con esa explosiva mezcla de *r&b/mod* que muestran en sus directos y con un nuevo trabajo bajo el brazo, ***Latest Hits!***, en el que han contado para capturar el sonido en cinta analógica con otro viejo conocido

del festival y admirador de la banda desde que era adolescente, el gran **Nick Waterhouse**. Son doce nuevas canciones en las que volvemos a encontrar esos sonidos *Mersey*, *boogie*, *freakbeat* y *garage* que son marca de la casa.

The Loved Ones se forman en 1990 en Oakland y desde el primer instante se convirtieron en una de las bandas más reputadas de la escena mod en la Costa Oeste. En sus enérgicos directos encontramos una fuerte influencia estética y musical de Yardbirds. Y con el tiempo la banda iría evolucionando y añadiendo diferentes estilos a su amplio abanico de influencias musicales: un poco de *Chicago Blues*, *Memphis Soul,* pizcas de New Orleans r&b o unas pequeñas dosis de *garage* que dan forma a ese sonido tan auténtico que les define.

En 1992 **The Loved Ones** firman con **Hightone Records** y nos regalan dos Lp's y un 7" que ya forman parte de la historia del *r&b*. Empiezan a girar por Estados Unidos y telonean a grandes como John Lee Hooker, Junior Wells o Ann Peebles. Pronto su fama de banda explosiva en directo cruza el charco para girar por España, Francia o Países Bajos y volar la cabeza de un público europeo que empieza a seguirles con devoción.

La banda se separaría oficialmente en el año 1995 con un concierto de despedida con todas las entradas agotadas en el *San Francisco's Great American Music Hall.* Y a partir de ahí cada uno sigue su camino: el guitarrista principal **Xan** se une a Cake; **Michael** y **John** se pasan varios años tocando en la banda de Dave Gleason y en Wellsprings LTD; y **Bart** no ha parado desde entonces y ha colaborado con Nick Waterhouse, girado con unos The Kinetics que también pudimos disfrutar en el **Purple Weekend** o lanzado nada más y nada menos que ocho álbumes en solitario.

Desde el 2024 **The Loved Ones** vuelven a estar en activo y con ganas de perdurar en el tiempo, con un nuevo álbum y con un concierto en un **Purple Weekend** que adoran y que se presume histórico.

LOS NEGATIVOS (Barcelona)

Los Negativos, la banda de pop psicodélico que revolucionó la escena musical de la Barcelona preolímpica para alcanzar enseguida a todo el país, llegarán a la capital leonesa para celebrar de forma exclusiva el 40 aniversario de ***Piknik Caleidoscópico***, su legendario primer elepé. Todo un lujo que además solo se podrá disfrutar en el **PW26**, única fecha en España.



Piknik Caleidoscópico es una obra maestra que ha sido referencial para bandas como Sex Museum, Los imposibles o unos Los Flechazos que nacerían pocos años después. La colosal influencia de esta obra imprescindible para entender toda la psicodelia y la

escena 60s española alcanzaría a las siguientes generaciones, a formaciones como Elephant Band o Sidonie en los 90, o a Rufus T en la actualidad.

La formación original de **Los Negativos**, el cuarteto de Barcelona formado por Alfredo Calonge (guitarra y voz), Carles Estrada (bajo y voz), Robert Grima (guitarra) y Valentí Morató (batería) alborotó la incipiente escena *sixtie* española a principios de la década de los ochenta con ***Piknik Caleidoscópico***, el álbum que será homenajeado de forma exclusiva en el **Purple Weekend Estrella Galicia 2026**, el mejor escenario posible para disfrutar de este estratosférico primer elepé que bebe de la psicodelia, el rock, el garaje, el beat y el folk-rock nacido en los años sesenta.

La irrupción de esta formación con influencias del revival mod, el punk y la new wave agitó no solo aquella escena barcelonesa de los 80 en la que brillaban bandas como Brighton 64, Los Novios, Kamenbert, Wom-A2 o Nervios Rotos; sino también toda la escena nacional. Ahora, para celebrar los 40 años de ***Piknik Caleidoscópico***, **Los Negativos** regresan a los escenarios con los dos supervivientes de la formación original, **Estrada** y **Robert Grima**. Estarán acompañados por el guitarrista **Raül Costrafreda**, miembro del grupo desde 2009 que aporta músculo sonoro a una banda que completan **Eloi Caballé** a la batería, **Paco Poza** a los teclados y **David Abadia** a las percusiones y los coros.

Canciones como “Graduado en underground”, “Viaje al norte”, “Moscas y arañas”, “Cigarras panameñas” o “El Club del Cerdo Violeta” que en su momento estaban emparentadas con otras de grupos como The Jam o The Barracudas, siguen estando tan vigentes ahora como en 1986. Son algunos de los catorce temas llenos de guiños a la cultura *sixtie* que completan ***Piknik Caleidoscópico,*** ese emblemático elepé que volverá a sonar en el **Purple Weekend Estrella Galicia 2026.**

BRIGHTON 64 (Barcelona)

Último disco, última gira. El legendario grupo barcelonés **Brighton 64** cierra su prolífica y exitosa carrera con una despedida a la altura de su relevancia musical en la **Sala Glam Theatre** de León. Está siendo un intenso adiós que ha incluido la publicación de un disco con canciones nuevas, dos proyectos cinematográficos y una gira final que, como no podía ser de otra manera, los traerá de nuevo a un **Purple Weekend Estrella Galicia** que forma parte de su historia, un feudo al que vuelven 26 años después para un concierto que sin duda tendrá una carga emocional muy potente, uno de esas noches que no se pueden contar, que hay que vivirlas en directo.



Ha llovido mucho desde sus comienzos en Barcelona en el año 1981, cuatro décadas en las que se han convertido en una referencia fundamental de la escena mod española. Cuentan **Ricky** y **Albert Gil** que fue el visionado cuando eran unos adolescentes del documental de The Who, '***The Kids Are Alright***', lo que les descubriría una nueva y fascinante cultura musical: los propios The Who, The Kinks, Small Faces, The Jam, el rhythm and blues, el soul, el sonido Motown… Y por

encima de todo una actitud y una forma de estar en el mundo: 'Una vez mod, mod para siempre'.

Ricky, Albert, **Jordi**, **Eric** y **David** dejan los escenarios como los grandes, con un álbum publicado en el 2025 por el sello *B Core Disc*, '***Se traspasa***', en el que encontramos diez nuevas canciones que evocan sonidos cercanos a bandas como The Clash: '*Lennon nunca estuvo aquí*', '*Juguete roto*', '*2024', 'Hemos tenido suerte*'…

El concierto que nos regalarán en el **Purple Weekend Estrella Galicia** será sin duda muy especial. Hablamos de una banda y un festival que han crecido juntos, que han marcado el paso de la escena mod de esté país en los últimos 40 años. **Brighton 64** repasará todos esos temas que se han convertido en himnos, como esa maravillosa '*La casa de la bomba*' que ha sido el '*My Generation*' de toda una generación de mods españoles.

'Hemos publicado docenas de canciones y hemos dado cientos de conciertos ante un público que ha ido cambiando ligeramente con el tiempo, pero cuyo núcleo son unos seguidores acérrimos que para nosotros han sido el verdadero combustible que nos ha impulsado para seguir adelante. El hecho de que los conciertos más recientes se cuenten entre los más apoteósicos de nuestra carrera, y la solidez y el respeto personal que hemos alcanzado entre los cinco miembros del grupo nos ayudan a pensar que este es un buen momento para terminar: terminar mientras todavía estamos en forma. **Brighton 64** ha sido para nosotros una forma de vida, y tenemos numerosas pruebas, imborrables y constantes, de que para vosotros y vosotras también lo ha sido. Por esta razón no podemos ser más felices. Muchas gracias y hasta pronto'. Con estas emocionantes palabras los miembros de **Brighton 64** han querido despedirse de todos los que les hemos seguido en su maravilloso viaje musical. El concierto que nos regalarán en el **Purple Weekend Estrella Galicia** será un colofón inigualable, un viaje emocional que nos hará recordar a todos porque amamos esta música y esta forma de vida.

Domingo 6 de diciembre



LA PERRA BLANCO (Cádiz)



La formación gaditana **La Perra Blanco** tiene uno de los mejores directos que puede ofrecer el rock'n'roll nacional, un torbellino musical que aterrizará en el **PW26** para presentar su último trabajo, ***Lovers and Fears***.

La Perra Blanco lleva diez años incendiando escenarios de toda Europa. Liderada por **Alba Blanco**, guitarrista, cantante y compositora, la banda se ha consolidado como una de las propuestas de rock'n'roll más potentes y auténticas del momento. El quinteto lo cierran **Guillermo González** al contrabajo, **Jesús López** a la batería, **Gerard Vercher** a los vientos y **Nelo Alfonso** a los teclados.

Con una discografía que arrancaba con ***Bop & Shake*** (Atomic Records, 2019), su primer álbum de estudio y el que marcaría el despegue de la banda, la formación ha seguido publicando unos cada vez más sólidos trabajos que les han afianzado como una de las bandas más prometedoras del género *underground*. Álbumes como ***La Perra Blanco*** (EP autoeditado, 2021), ***Won't You Come On*** (Folc Records, 2022) o ese ***Get It Out*** (Folc Records, 2024) en el que destaca la colaboración de Carlos Tarque en el tema "Came Back Home", han conseguido que las expectativas sean enormes ante este quinto elepé, ***Lovers and Fears,*** que presentarán en el **PW26.**

MOUNDRAG (Francia)



Dos hermanos. Una batería. Un órgano Hammond. Ninguna guitarra. Y un sonido gigantesco. Desde la Bretaña francesa, **Moundrag** lleva el espíritu del rock psicodélico, progresivo y el *hard rock* de los años 70 al escenario contemporáneo.

Camille y **Colin** combinan batería, órgano y voces para construir un sonido potente, lisérgico y sorprendentemente expansivo; influenciado por bandas tan míticas como Jon Lord, Black Sabbath, King Crimson, Atomic Rooster o unos Deep Purple con los que además han compartido escenario.

Desde su primer y autoeditado EP en 2019, **Moundrag** han desarrollado una amplia trayectoria internacional, con numerosas giras por España y Portugal y actuaciones en ciudades como Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, San Sebastián, Oviedo, León, Oporto o Lisboa. Su espectacular directo ha recorrido festivales como *Barcelona Psych Fest*, *Motocultor*, *Monkey Week*, *Desertfest* (London), *Rock in Bourlon*, *Void Fest* y *Herofest*, además de sesiones en vivo para *KEXP* y *Los Conciertos de Radio 3*.

En octubre de 2025 publicaron ***Deux***, un segundo álbum ambicioso y lleno de matices que amplía su universo sonoro y lleva todavía más lejos una identidad construida alrededor del órgano, la batería, las voces y una enorme energía escénica.

En directo **Moundrag** convierten cualquier sala en una cápsula del tiempo: un viaje al rock de los 70 pasado por el filtro de dos músicos que no necesitan una guitarra para sonar enormes.

LOS GIROS (Alicante)

Los alicantinos **Los Giros** traerán al **Glam Theatre** de León todos esos sonidos que beben del *garage rock nuggets* americano, con influencias de ese *rhythm and blues* que protagonizaron aquellas bandas de la *British Invasion* y del pop español de los sesenta. La banda derrochará sobre el escenario del **Glam Theatre** todos esas vigorosas guitarras que conforman su catalogo de rabiosas y bailables canciones.

Después de varios EPs a sus espaldas y un LP editado íntegramente en vinilo y grabado en formato analógico, **Los Giros** presentan ahora un nuevo disco, '*Reina del Kathmandu'*, en el que sigue presente su capacidad para fabricar pequeños y efervescentes *hits*. Son 4 temas de rabiosa actualidad que rebosan energía y rabia garajera. Grabados en directo, han sido mezclados y masterizados en los estudios



Circo Perrotti de la mano de **Jorge Explosión**. Para abrir boca ya podemos escuchar el single de adelanto *'Fuera de Control'*, una versión del clásico y vibrante *'I'm not your Stteping Stone'* vía The Monkeys y con un toque a lo Paul Revere & The Riders.

NUESTROS SELECTORES DE VINILOS

DJs DEL PURPLE WEEKEND ESTRELLA GALICIA 2026

León
Capital del Parlamentarismo
CASTILLA Y LEÓN

4-7 Diciembre 2026
León
PURPLE WEEKEND
Estrella Galicia

37 YEARS OF MODERN WORLD!

CONCIERTOS
ALLNIGHTERS
ALLDAYERS
SCOOTER RUN
MERCADILLO
EXPOSICIONES

DJS (ALLNIGHTERS & ALLDAYERS)

PENNY DROP AND ALEXANDRA ROSE
(REVERBERATION CLUB / LONDON)

LEE PETRYSZYN
(NEW UNTOUCHABLES / BRIGHTON)

SCHAEFFER MCLEAN
(BRISTOL NORTHERN SOUL / BRISTOL)

DJ ENEIDA FEVER! (FEVER PRODUCTIONS / BARCELONA)

ÁNGEL SNAP (SNAP RECORDS/ MADRID)

MIGHTY CAESAR & MICKEY'S MONKEY (SINCE 1982-MADRID)

DJESA (PONFERRADA)

NÉSTOR ORANGE (MARÍN-MADRID)

PEDRO PABLO (SOUL TEMPO/LEÓN)

IVÁN (DR WATSON / LOS GIROS / ELCHE)

ORGANIZAN
AYUNTAMIENTO DE LEÓN
ORGANIZA Y PRODUCE
MASGALICIA
ATRODINAN
Estrella Galicia
NOS IMPULSA
Junta de Castilla y León
ENTRADAS
CTICKETS
ticketmaster