





ESCUELAS INFANTILES AYUNTAMIENTO DE LEÓN







CURSO 2023 / 2024

SOLICITUD

ABIERTO PROCESO DE ADMISIÓN (17 MARZO/10 ABRIL)

Teléfono: 987 27 68 57 Centro Cívico León Oeste (Avd. Magdalena, 9) Sede Electrónica (Oficina virtual de trámites) -> https://sede.aytoleon.es

JORNADAS DE
PUERTAS ABIERTAS:
todos los miércoles del
año con cita previa.

Gratuito desde 1 a 3 años CENTROS PÚBLICOS ESPECIALIZADOS EN EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LOS 4 MESES HASTA LOS 3 AÑOS

LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
PÚBLICA Y MÁS DE 40 AÑOS AL
SERVICIO DE LAS FAMILIAS DE LEÓN
AVALAN NUESTRA PROFESIONALIDAD

CALENDARIO

- De septiembre a julio
- Horario de madrugadores

(Centros de Conciliación Laboral y Familiar)

COMEDOR PROPIO

(Programa de menú saludable infantil)

Enseñanza a cargo de profesionales especialistas: Maestra y Técnico Superior en Educación Infantil

- Proyecto educativo y
 - metodología individualizada:
 - Métodos de estimulación
 - Psicomotricidad
- 🏐 🔸 Plan digital



C.I. DAMA DE ARINTERO
Zona Crucero
Teléfono: 987 27 69 07
C.I. LA ASUNCIÓN
Zona La Asunción
Teléfono: 987 23 14 26
C.I. SAN LORENZO
Zona Palomera
Teléfono: 987 22 16 70
E.I. SANTA MARGARITA
Zona Armunia
Teléfono: 987 27 57 62









03 SALUDA DEL ALCALDE

04 RECTA FINAL DE CARRERAS

08 UN NUEVO CEBT, PREPARADO
PARA DESPEGAR

14 AVANZAN LAS OBRAS EN LOS PARQUES

NUEVOS APARCAMIENTOS
SEGUROS PARA BICIS

20 LOS VIDEOJUEGOS, UNA
OPORTUNIDAD LABORAL

22 CALLE SAN ALVITO

PROGRAMACIÓN AUDITORIO
CIUDAD DE LEÓN



Boletín de Información Municipal (BIM)

Edita: Ayuntamiento de León

Tirada: 40.500 ejemplares

Redacción: Gabinete de Comunicación

del Ayuntamiento de León

Teléfonos: 987 878 361

Correo electrónico: prensa@aytoleon.es

Producción: Editorial MIC (León)

Impreso en papel reciclado

Fotografía: Gabinete de Comunicación,

César Andrés Martinez

Depósito Legal: DL LE 2-2021





JOSÉ ANTONIO DIEZ DÍAZ

La protección de nuestro patrimonio

El avance de las obras en la calle Carreras y la práctica finalización de los trabajos en la (ya) antigua carretera de Los Cubos permite cumplir uno de los grandes retos que nos habíamos puesto hace casi cuatro años, cuando definimos los proyectos de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible, la protección de nuestro patrimonio. Han sido trabajos complicados, demorados por la crisis de suministros y por la exigencia de la Comisión de Patrimonio de la Junta de Castilla y León que obligó a modificar el proyecto inicial, pero poder ver la muralla sin tráfico, protegida de la contaminación de los vehículos, con miles de metros cuadrados recuperados para los peatones y un nuevo espacio abierto para el disfrute de la ciudadanía que, sin duda, merece la pena. Creemos que con este proyecto descubrimos un área nueva de la ciudad con miles de posibilidades para su uso cultural, lúdico y social.

Los técnicos han conseguido que esta obra corra pareja a la construcción del nuevo Centro de Empresas de Base Tecnológica –junto al edificio rojo de Eras– que llevará, como homenaje de la ciudad, el nombre de Pablo Álvarez y Sara García, nuestros aspirantes a astronautas que han llevado el nombre de León a todo el mundo. Los proyectos marcan un plazo de ejecución que permitirá concluir las obras antes de que termine el año y abrir una incubadora de proyectos, esencial para nuestra economía.

Los fondos europeos y la aportación municipal permitirán, sin duda, cambiar el norte de León. Empezamos a constatarlo ya. •



ESPACIO PEATONALIZADO QUE PONDRÁ EN VALOR LA MONUMENTAL MURALLA ROMANA DE LA CIUDAD Y SU ENTORNO GRACIAS AL PLAN EDUSI LEÓN NORTE

Recuperar la historia de León. Poner en valor el legado romano en la ciudad. Cuidar el patrimonio para que pueda disfrutarse también en el futuro. Dar al peatón más espacio para poder transitar a pie. Hacer de León una ciudad más sostenible. Son muchos los objetivos que persique el Ayuntamiento de León con las importantes obras de transformación que está ejecutando en la avenida de Los Cubos y en la calle Carreras, una intervención que cambiará la fisionomía de ambas vías así como de sus aledaños. Pero estas obras también cambiarán la manera en la que los leoneses se relacionan con su

patrimonio y dejarán de disfrutar de la muralla romana echándola un simple vistazo desde el coche para poder hacerlo a pie, disfrutando de un paseo de unos pocos centenares de metros por los que recorrer dos milenios de historia. En la avenida de Los Cubos todavía están pendientes de rematar trabajos de iluminación e instalación de mobiliario urbano y las tareas siguen centradas en la calle Carreras. En ella se aborda el final de la construcción del murete de contención a modo de grada corrida que salvará el desnivel de la calle con el arrangue de los cubos iniciales, cuya cota es inferior. Asimismo, avanzan

las tareas de colocación del granito en la zona más próxima a la fachada de los edificios. También las obras pasan ahora en esta zona por la instalación de las luminarias y ya se ha echado la tierra vegetal de los tres primeros cubos. Por tanto, queda pendiente la restauración de los tres primeros cubos a contar desde el Arco de la Cárcel, que serán de los que queden visibles los arranques descubiertos en las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo antes de comenzar la ejecución del proyecto. Fueron precisamente estos vestigios de los cubos los que obligaron a modificar el planteamiento inicial



de la obra para dar así respuesta a las exigencias planteadas por la Comisión de Patrimonio de la Junta de Castilla y León.

Los plazos de ejecución previstos se mantienen para principios del próximo mes de abril, fechas para las que el grueso de la obra estará prácticamente finalizada aunque quede algún trabajo pendiente de llevar a cabo como puede ser la culminación de la restauración del arranque de los citados primeros tres cubos o el recrecido del resto. Para estos últimos se están haciendo diferentes pruebas a falta de tomar una decisión final con el objetivo de recrearlos sobre el nivel del pa-

vimento dando fe de su forma y ubicación y siguiendo las trazas de la cartografía histórica y de la huella que también dejaron en los lienzos de la propia muralla.

Hace ya más de un año que los coches dejaron de circular por la calle Carreras y por la avenida de Los Cubos. Fue entonces cuando comenzaron unas obras de gran importancia para el norte de la ciudad. Para los vehículos se adaptó un itinerario alternativo hasta que se construya la nueva vía de penetración norte que será la que asuma el tráfico de las vías que ahora están en proceso de peatonalización. Su construcción precisa de la expropiación

de varios inmuebles, un proceso administrativo que ya está en su segunda fase. Los edificios de la primera ya han sido derribados y se avanza con más expropiaciones al tiempo que también se sique el mismo procedimiento con otras dos que se encuentran adosadas a la muralla en la avenida de Los Cubos, los números 9 y 29. La finalidad de estas dos últimas expropiaciones es destinar estos terrenos, de utilidad pública e interés social, a los usos previstos en el planeamiento como espacio libre público, tal y como se contempla en el vigente Plan General de Ordenación Urbana en el que los citados terrenos 👈



están clasificados como suelo urbano consolidado así como figuran en el Sistema General de Espacios Libres.

A la vista del peatón la avenida de Los Cubos ya está prácticamente finalizada aunque quedan pendientes algunos remates. Esta cuenta con tres zonas delimitadas: una central para el peatón, otra de césped más cercana a la muralla y una tercera en la que su ubica el alumbrado y el mobiliario urbano. Los leoneses ya transitan por esta calle contemplando de cerca el recinto amurallado que en su día fortificó a la ciudad de León, un destacado elemento patrimonial que ahora se está poniendo en valor como merece. Gracias a las obras actuales, el Ayuntamiento de León

prolongará el paseo peatonal extramuros que va desde Puerta de Obispo hasta Ramón y Cajal gracias, también, a la remozada Era del Moro

Las actuaciones de peatonalización se están llevando a cabo sobre más de 500 metros lineales de calles lo que supone un área peatonal de cinco kilómetros cuadrados. El proyecto incluye, además, la renovación y modernización de las redes básicas de saneamiento y alumbrado público. El proyecto incluye la renovación del pavimento de Los Cubos y Carreras. En el caso de la avenida de Los Cubos, ya se puede contemplar la que es la nueva fisionomía de la calle, con una amplia franja de césped en el entorno de los cubos que contribuirá a su conservación. El mobiliario urbano, el alumbrado público y el arbolado completarán la actuación prevista que en todo caso respetará las normas básicas de accesibilidad universal.

Todo ello conllevará una inversión de 1.4 millones de euros en las obras de urbanización financiados con recursos propios del Ayuntamiento de León, pero también con los fondos FEDER europeos que están permitiendo la ejecución del Plan EDUSI León Norte. Asimismo, las obras cuentan con fondos del 1,5% Cultural del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Con todo ello la ciudad recuperará una parte muy importante de su historia que se remonta a tiempos romanos, gana un nuevo atractivo para el turismo y un espacio para los leoneses que no tendrán que sortear el tráfico para contemplar la majestuosa muralla que al fin tendrá el espacio que merece.







LA HISTORIA DE LA MURALLA

El recinto amurallado de la calle Carreras y de la avenida Los Cubos es el perímetro más antiguo del pasado romano de la ciudad, que se corresponde con el primitivo trazado del recinto del campamento de la Legio VII Gemina, asentada en esta zona desde el año 74 d. C.

La muralla visible hoy se levantó adosada al exterior de la cerca del campamento romano, un muro de 1,80 metros de ancho, hecho con un núcleo de hormigón y un parámetro externo de *opus vitatum*. Se trataría de una muralla tardorromana, erigida a finales del siglo III o a comienzos del IV, en sustitución de la más antigua ya citada. En la construcción de la muralla

tardorromana se utilizaron abundantes materiales epigráficos reutilizados de cementerios y edificios romanos anteriores.

Los cubos o torres de planta de semicírculo peraltado, de 8,25 metros de diámetro, se disponen a lo largo de todo el recinto regularmente cada 15 metros. El grosor del muro es de unos 7 metros y su altura, donde no se han elevado las torres, va de 8,70 a 10.50 metros.

La muralla perduró durante toda la Edad Media y su última gran adecuación y refortificación se llevó a cabo a comienzos del siglo XIX con motivo de las guerras carlistas. Una de las acciones que transforma la muralla es el derribo de cubos que se inicia entre 1863 y 1865 y se extiende hasta principios del siglo XX. Esta demolición se efectúa para dar mayor amplitud a la calle Carreras.

En la segunda mitad del siglo XX se abren dos puertas nuevas: una en la calle de los Cubos, entre la Catedral y el Hospital de Nuestra Señora de Regla, llamada de las Cien Doncellas, y otra que se localiza en el tramo central del lienzo de la calle Carreras, la conocida como Puerta de San Alvito, que aprovechó para su construcción un corte practicado anteriormente en la muralla. En ambos vanos se aparejan arcos de medio punto y se disponen pasos con escaleras. •



Generar espacios para atraer empresas y echar un cable a los jóvenes valientes que apuestan por el emprendimiento. Este es uno de los principales objetivos del Ayuntamiento de León con la construcción de un nuevo inmueble junto al ya conocido como 'Edificio Rojo', el Centro de Empresas de Base Tecnológica. Este inmueble que funciona como vivero de empresas vinculadas al sector tecnológico pasará a tener nuevo vecino en unos meses, pues ya han comenzado las obras de construcción del edificio que ampliará la disposición de espacio en la ciudad de León para este tipo de empresas.

Ya hace unas semanas que comenzaron las obras, en las que la adjudicataria del proyecto trabaja para convertir el nuevo edifi-

cio en una realidad antes de que acabe el año. El alcalde de León, José Antonio Diez, y el concejal de Desarrollo Urbano, Luis Miguel García Copete, visitaron el lugar para conocer in situ los detalles del nuevo inmueble que, según el proyecto que están ejecutando, tendrá dos plantas y una cubierta transitable. Además, la intervención contempla reurbanizar el entorno para que el nuevo edificio conviva junto al ya existente en un espacio amable y conectado a través de un preámbulo común a las dos edificaciones, un espacio público de relación que vinculará y unificará el funcionamiento de ambos.

Este inmueble será el segundo edificio del vivero de empresas tecnológicas CEBT (Centro de Empresas de Base Tecnológica) de la capital leonesa y ambos conformarán un complejo al que el Ayuntamiento de León denominará 'Pablo Álvarez y Sara García', los dos astronautas leoneses elegidos entre miles de candidatos de todo el mundo para entrar a formar parte del nuevo equipo de la Agencia Espacial Europea.

Las máquinas excavadoras ya van trazando los que seEL AYUNTAMIENTO DE LEÓN INICIA LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO INMUEBLE QUE SE PONDRÁ DISPOSICIÓN DE EMPRESAS DE BASE TECNOLÓGICA EN LA CIUDAD, COMPLETANDO LA OFERTA DE ESPACIO QUE ACTUALMENTE TIENE EL CONOCIDO COMO 'EDIFICIO ROJO', EN EL BARRIO DE ERAS DE RENUEVA



rán los cimientos de estas nuevas instalaciones que estarán ubicadas al final de la avenida Padre Isla, en el barrio de Eras de Renueva de la ciudad. El proyecto ha corrido a cargo del estudio VIRA Arquitectura, dirigido por Virginia González Rebollo y Raúl Villafáñez Marcos. Este fue el ganador del concurso convocado por el Ayuntamiento de León para elegir el proyecto que regiría la construcción del nuevo CEBT. Por ello, obtuvieron un premio de 6.000 euros gracias a un proyecto "sofisticado e innovador", según falló el jurado que se encargó de valorar las propuestas. "El edificio se contextualiza en su escala urbana, entendiendo las relaciones con el edificio preexistente al que



complementa, y con la ciudad, explicando de forma coherente el paso de la escala urbana a la escala de la nueva edificación propuesta. La plaza de preámbulo de acceso al edificio dota al conjunto de este ecosistema innovador y de un acceso urbano más adecuado a la imagen institucional necesaria", reflejaba el jurado en

el acta. Asimismo, este hacía hincapié en que el proyecto ganador "resulta inspirador e invita a conversar y reflexionar sobre la evolución de este tipo de espacios así como favorece el desarrollo de las actividades propuestas, de intercambio, coworking, nómadas digitales... Cada uso o pieza funcional ha sido colocada de forma correcta en relación al funcionamiento interno del edificio. Es una propuesta con muchas posibilidades que incorpora un alto grado de flexibilidad y diversidad funcional y espacial". •



Estas obras se enmarcan dentro del Plan EDUSI León Norte, la estrategia de desarrollo que se está materializando en la ciudad para hacer de ella un espacio urbano más equilibrado. La inversión, cofinanciada al 50% con fondos europeos, será de 2,7 millones de euros (IVA incluido). Con esta nueva edificación se creará un complejo con el que se pretende ofrecer espacio al talento emergente de la ciudad propiciando el desarrollo de nuevos proyectos y la creación de nuevas oportunidades. "Tenemos que ofrecer espacios a los jóvenes que acaban sus estudios y que quieren desarrollar su actividad profesional en León. Además, el hecho de poder compartir espacio con otros emprendedores crea un ecosistema de sinergias muy favorable para que León siga siendo el epicentro de importantes proyectos empresariales. Por todo ello, considero este un proyecto de calado para la ciudad pero también porque nos ayudará a seguir desarrollando su zona norte para equilibrar así el espacio urbano", ha destacado el alcalde de León, José Antonio Diez.











UN EDIFICIO SOSTENIBLE

El nuevo edificio, que se integrará en el espacio que ahora ocupa el Edificio Rojo, tendrá dos plantas y una superficie total de 1.084 metros cuadrados. El presupuesto de la obra es de 2.724.727.46 euros (IVA incluido), cantidad por la que este fue adjudicado en noviembre de 2022 a la empresa Prace, Servicios y Obras SA. El proyecto de creación de un nuevo edificio para empresas del sector tecnológico en León busca la integración y relación de este edificio con el edificio ya existente, así como con el barrio y los flujos de recorridos en la zona. Para ello, el Ayuntamiento de León, en base al proyecto ganador, propone crear un preámbulo común a ambos edificios, un espacio público de relación que vincule y unifique el funcionamiento de estas dos construcciones.

El nuevo edificio se organizará en dos plantas. La planta baja tendrá un hall/recepción, cafetería/office, una sala de usos múltiples, oficinas del vivero y una sala de reuniones, apoyadas de una banda de servicios que contiene almacén, servicios del edificio y aseos. Los bloques de comunicación vertical se traducirán volumétricamente al exterior del edificio.

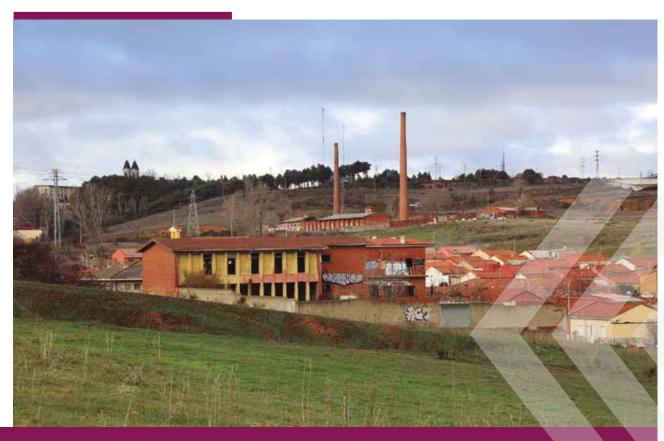
El espacio de la planta superior se organizará en torno a un aula de formación, un espacio de coworking con sus oficinas asociadas, una zona de relax y salas de reuniones, apoyadas asimismo por una banda de servicios.

Los dos patios separarán estas zonas, creando una conexión visual entre espacios, con la transparencia y la vegetación como protagonistas. Se proporcionará, además, una cubierta transitable que se protegerá de la incidencia del sol mediante pérgolas con toldos y vegetación, generando una estancia de uso exterior para los trabajadores de ambos edificios.

La materialidad del edificio, en el que predominará la transparencia, justifica su razón de ser con un sistema de protección solar que a su vez funciona como lamas orientables fotovoltaicas. Con ello garantizará las condiciones interiores adecuadas y permitirá el mayor aprovechamiento de la luz natural. Los sistemas lucernarios en cubierta proporcionan a la sala de coworking una iluminación natural uniforme y eficiente energéticamente, constituyendo a todo el edificio como un productor de energía que podrá autoabastecerse y complementarse con su edificio vecino.

La sostenibilidad es una de las claves del diseño, que busca un enfoque ecológico, con un paisajismo de bajo mantenimiento humano y de un mínimo consumo de recursos, y que pueda llegar a autoabastecerse, mediante dispositivos de iluminación pública con paneles solares propios, permeabilidad del suelo respecto al agua de precipitación, y un sistema de recogida de aguas pluviales en un aljibe que se utilizará para el riego.





MÁS PROYECTOS EDUSI: LAS ESCUELAS DE LA INMACULADA

También dentro del Plan EDUSI León Norte está el proyecto de reconversión de las antiquas escuelas de La Inmaculada, un proyecto que avanza en el plano administrativo

a la espera de ser también una próxima realidad. La transformación de este inmueble, hoy en desuso, permitirá dotar a este barrio de nuevas instalaciones que serán de encuentro para los vecinos pero también permitirá la mejora de la calidad de vida de



Promover la inclusión social y la lucha contra la pobreza los más mayores pues las instalaciones podrían utilizarse para atenderles.

El proyecto de transformación ha sido elaborado por el estudio de arquitectos Alberto Cuba Gato, Lorenzo Domínguez García, Pablo Díaz Santos y el arquitecto técnico Miguel Ángel Velasco Emperador. Ellos fueron los ganadores del concurso de ideas convocado para buscar la mejor opción para este espacio. Según su propuesta, el centro contará con tres plantas y a él se accederá a través una nueva plaza exterior que permitirá la integración del edificio en el barrio. Además, este contará con una escalinata exterior que podrá utilizarse como espacio para actividades diversas al aire libre a modo de anfiteatro. Entre

los tres niveles del inmueble se distribuirán los siguientes servicios: oficinas, cafetería, aula de actividades físicas, enfermería, fisioterapia, aula de informática, biblioteca, talleres, aula de juegos, aseos y almacenes. En este caso la inversión prevista es de 1,4 millones de euros, cofinanciados con fondos europeos y municipales. Las obras ya han sido adjudicadas a la Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por Ingeniería Románica y Clima Dur. Está pendiente que esta propuesta sea aprobada en la Junta de Gobierno Local para dar paso a la formalización del contrato. que tiene un plazo de ejecución de nueve meses a partir de la firma del acta de replanteo.



Gimnasio

Todas nuestras resis tienen gimnasio, porque como sabemos, cultivar el cuerpo ayuda a cultivar la mente!



Zonas comunes

Grandes salas comunes y privadas para disfrutar de tiempo compartido con tus compañeros.



Terrazas

Tomar el aire y mirar al cielo te renueva cuerpo y espíritu. Siempre ilke home, only better.



LIVENSALIVING

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



Like home, only better



Piscina

Muchas de nuestras resis tienen piscina! La mejor instalación para las ciudades más cálidas...!



Biblioteca

Las salas de estudio son espaciosas y muy iluminadas. Podrás disfrutar de un espacio amplio para estudiar y concentrarte mejor.



Salas de juego

Podrás conectar con tus compañeros de resi mientras jugáis al ping pong, billar, futbolín o lo que vosotros queráis!





















ESTAMOS AQUÍ... 2

PORTUGAL · Coimbra · Lisboa · Porto

ESPAÑA · Barcelona · Bilbao · Granada · Madrid · Málaga · Pamplona · Salamanca · San Sebastián · Sevilla · Valencia



AL NUEVO PARQUE DEL RAÑADOIRO ENTRE LOS BARRIOS DE LA INMACULADA Y CANTAMILANOS SE LE SUMAN OTRAS INTERVENCIONES COMO ES LA DEL CORREDOR VERDE DE NOCEDO-JOVELLANOS Y LA MEJORA DEL PARQUE ÁNGEL BARJA

Los espacios verdes del norte de la ciudad están siendo objeto de importantes intervenciones por parte del Ayuntamiento de León que no ha querido dejar escapar una importante inversión europea para ampliarlos y mejorarlos, procurando además

vertebrar diferentes vías a través de unos espacios públicos de calidad. El Plan EDUSI León Norte contempla siete actuaciones en espacios verdes. Una de ellas



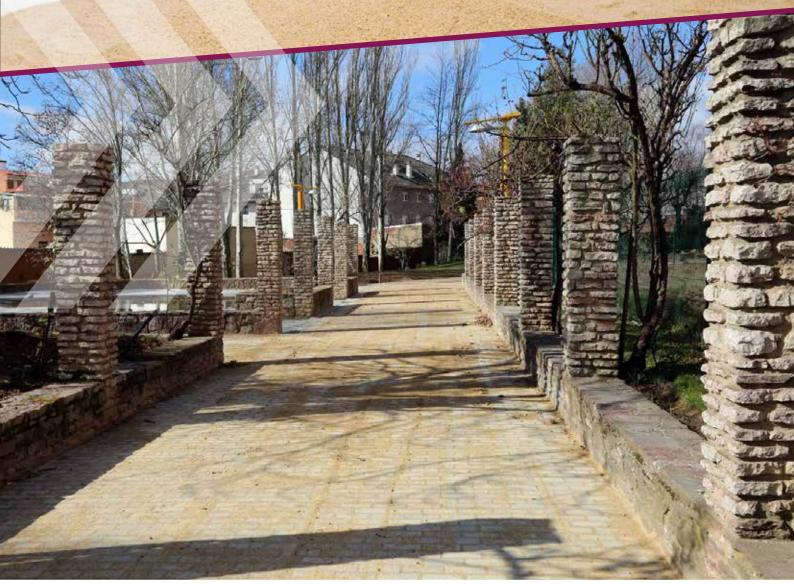
es la creación del nuevo parque del Rañadoiro entre los barrios de La Inmaculada y Cantamilanos. A estas obras se le suman ahora las que están en plena ejecución para materializar un corredor verde que unirá Nocedo con Jovellanos. Estas obras, que avanzan a buen ritmo consisten en la adecuación de varias zonas verdes en la zona de Nocedo que pasarán a estar unificadas y vertebradas. La actuación busca la transformación de estos enclaves en un elemento único de paisaje que por su escala conjunta pueda llegar a ser representativo del área y capaz de mejorar ambientalmente un barrio altamente densificado, implantando medidas pasivas y activas de mejora de la sostenibilidad y la eficiencia energética, así como reforzar la vegetación con la que ya cuenta. Este proyecto se enmarca en el Plan EDUSI León Norte, financiado por fondos europeos al 50%, y que fue adjudicado por 617.444,50 euros, una inversión que permitirá actuar en una superficie de más de 11.000 metros cuadrados.

Otra de las obras que se está ejecutando actualmente en el norte de la ciudad es la del parque Ángel Barja

que también será objeto de una importante transformación para unirlo a la plaza Balanzátegui. La previsión del Consistorio, en base a lo establecido en el Plan EDU-SI León Norte, es reurbanizar este jardín, que quedará conectado a la avenida Mariano Andrés a través de la plaza Balanzátegui. Este proyecto contempla por un lado mejorar el espacio verde existente y, por otro, optimizar ambientalmente las calles y espacios peatonales perimetrales, con el fin de que este pequeño elemento de escala de vecindario se conecte y mejore su accesibilidad desde uno de los ejes principales del norte de la ciudad como es la citada avenida. Estas obras, también financiadas al 50% con fondos europeos, han sido adjudicadas por 335.507,80 euros que se destinarán a intervenir en una superficie de 8.430 metros cuadrados. Cuando finalicen estas obras, el parque Ángel Barja tendrá zonas de pavimento permeable, espacios arbolados, otras zonas con pavimento semipermeable y nueva vegetación arbustiva. Asimismo, este espacio mejorará con conexiones seguras entre el mismo y la plaza Balanzategui. Contará con un espacio para reuniones a modo anfiteatro, sendas



ESTE PROYECTO SE ENMARCA EN EL PLAN EDUSI LEÓN NORTE, FINANCIADO POR FONDOS EUROPEOS AL 50%, Y QUE FUE ADJUDICADO POR 617.444,50 EUROS, UNA INVERSIÓN QUE PERMITIRÁ ACTUAR EN UNA SUPERFICIE DE MÁS DE 11.000 METROS CUADRADOS



peatonales, zonas de bancos y otros espacios destinados solamente a espacio verde. Los juegos infantiles estarán basados en la música en homenaje al nombre del propio parque en honor al maestro Ángel Barja así como habrá otros espacios de juegos

propiamente infantiles. El acceso al parque quedará protegido con una pérgola y habrá también una zona estancial con diverso mobiliario urbano.

La previsión de la Concejalía de Desarrollo Urbano es finalizar estas obras a comienzos de abril tal y como se ha aprobado en la Junta de Gobierno Local del 24 de febrero cuando se acordó prorrogar en 40 días más el final de la obra para poder culminar unos trabajos que se han demorado más de lo previsto por la climatología adversa de las últimas semanas.



/ 16 / LEÓN_MARZO 2023

En Alda Hotels contamos con alojamientos en Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Navarra y Aragón.

Reserva tu próximo viaje con **Alda Hotels**. Garantizado un 10% de descuento en nuestra web.





Al utilizar el código **ALDAHOTELS** reservando en nuestra página web, consigue un 5% de descuento extra*.

*No acumulable a otras promociones.

Ofrecemos diferentes tipos de alojamiento para clientes de ocio y empresa, con tarifas especiales, promociones y largas estancias.

Infórmate en www.aldahotels.es o escríbenos por correo electrónico.

comercial@aldahotels.com



Más de una veintena de aparcamientos seguros para bicis en toda la ciudad

UNA DECENA HA SIDO INSTALADA CON CARGO AL PLAN EDUSI LEÓN NORTE PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD Y FOMENTAR EL USO DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE NO CONTAMINANTES



El Ayuntamiento de León ha comenzado a instalar un total de 24 nuevos aparcamientos seguros para bicicletas y Vehículos de Movilidad Personal (VMP) que se ubicarán en distintos puntos de la ciudad. Gracias a ellos, los usuarios de las bicis en León contarán con un espacio seguro en el que poder dejar su bici o patinete, un servicio al que podrán acceder a través de la aplicación móvil 'Parking Verde'.

El alcalde de León, José Antonio Diez, presentó recientemente este nuevo servicio del que se beneficiará también el norte de la ciudad dado que una decena de estos aparcamientos se incluyen en el Plan EDUSI. "El objetivo de estos estacionamientos es ofrecer un servicio que permita el depósito seguro de bicicletas y VMP mejorando la accesibilidad y fomentando medios de transporte más sostenibles, en especial la bicicleta, garantizando la seguridad en el almacenaje de los vehículos", explicó el regidor.

Acompañado de los concejales de Movilidad, Vicente Canuria, y de Desarrollo Urbano, Luis Miguel García Copete, Diez visitó uno de estos nuevos aparcamientos situado en la calle Santos Olivera. Allí explicó que estos aparcamientos cubiertos están repartidos por todos los barrios y, especialmente, en la zona EDUSI ya que 10 de ellos están cofinanciados con fondos del proyecto de la Unión Europea para el Desarrollo Urbano Sosteni-

ble. Asimismo, esta iniciativa también cuenta con fondos Next Generation del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Los aparcamientos están conformados por módulos seguros, cerrados y cubiertos, dotados de sistemas individuales para el aparcamiento en su interior, video vigilancia, iluminación y control. El alcalde resaltó que se trata de "un proyecto muy interesante que permitirá, sin duda, fomentar el uso de la bici, que es el mejor medio de transporte en la ciudad de León, con limitación de velocidad a 30 km/h, carriles especiales de 20 km/hora y con un relieve bastante plano que anima a los leoneses a pedalear".

En cuanto a la inversión, se han destinado 641.000 euros para la adquisición de estos equipamientos que se están ya repartiendo por toda la ciudad y que podrán usarse de forma inmediata y de modo gratuito durante los primeros tres meses. Para el uso de este servicio. los leoneses contarán con diferentes modalidades de bonos para su uso, con opciones que van desde los 30 euros para utilizar estos aparcamientos seguros durante todo el año o un bono de 3 euros para hacer uso de ellos durante un mes. Asimismo, hay una opción de uso diario con 1 euro de coste. "Creemos que es un precio muy ajustado para poder garantizar la seguridad de su funcionamiento y el mantenimiento de los equipos", incidió el alcalde de León durante la presentación del servicio.



ALTA EN EL SERVICIO

Los usuarios de bicis y VMP de León que quieren aprovechar estos aparcamientos seguros podrán darse de alta en el mismo a través de la aplicación móvil gratuita 'Parking Verde' o en la página web:

https://www.parkingverde.es.

Además de los datos personales, necesarios para la identificación particular de los usuarios, se deberá registrar el vehículo objeto de estacionamiento. Se pueden registrar hasta un máximo de dos vehículos por cuenta. En caso de que la persona sea menor de edad, será necesaria la aceptación y DNI del padre, madre o tutor legal.

En el momento en el que se produzca el alta, la persona usuaria se encontrará identificada mediante un código numérico, que le será aportado a través de la app o de la web, el cual se tecleará en la botonera exterior de los aparcamientos. También se podrá acceder desde la app o desde el teléfono móvil (previamente aportado en el registro). realizando una llamada al número de teléfono que se indica en el exterior del aparcamiento.

Una vez que la persona usuaria haya accedido al aparcamiento podrá estacionar su bicicleta o VMP en alguno de los soportes instalados a tal efecto, siendo obligatorio el amarre. Los usuarios dispondrán para ello de su propio candado. •



- ▶ Complejo Hospitalario
- ▶ Plaza Juan de Austria
- Avenida San Mamés (Parque)
- ▶ Plaza Severino Ibáñez
- Calle Alfredo Nistal
- ▶ Calle Concha Espina (sobre la isleta)
- ▶ Avenida Padre Isla: Centro Deportivo
- Avenida Padre Isla: CEBT Centro de Empresas de Base Tecnológica
- ▶ Calle 19 de Octubre
- Avenida de Asturias
- Avenida Facultad de Veterinaria: Albéitar (Universidad de León)
- Avenida País Leonés: Polígono 58
- ▶ Calle Corredera Calle Padre Javier de Valladolid
- Avenida Ingeniero Sáenz de Miera: Estación de Autobuses de León
- Avenida Peregrinos: Delegación de la Junta de Castilla y León
- Avenida Ramón y Cajal
- ▶ Avenida Bordadores: Polígono X
- Paseo de Papalaguinda Plaza de Guzmán
- Calle Santos Olivera Parque de la Chantría: Escuela Oficial de Idiomas de León (EOI)
- ▶ Calle Astorga: Estación de Adif
- ▶ Calle Sabinar Calle El Hayedo: Polígono de la Torre
- Paseo del Parque: Estadio Hispánico
- Avenida José Aguado: Incibe
- Avenida San Juan de Sahagún



Los videojuegos, una oportunidad laboral

EL ILDEFE HA ORGANIZADO UNA SESIÓN, INCLUIDA EN EL PLAN EDUSI LEÓN NORTE, CON LA ULE Y VARIOS COLEGIOS Y CENTROS DE FORMACIÓN PARA ANALIZAR UN **SECTOR EN AUGE**

La Jornada 'Videojuegos: una industria en crecimiento, oportunidades laborales y uso responsable', celebrada el 17 de febrero en las instalaciones de Espacio Vías, tuvo como objetivo mostrar el potencial de los videojuegos como una oportunidad laboral y de emprendimiento, así como su uso responsable.

Los ponentes Nicolás Ballester y Ramón Olivero -expertos desarrolladores de videojuegos de la empresa Unreal Engine- revisaron con los asistentes las oportunidades para aquellos interesados en trabajar en el sector: "Desde desarrolladores de software hasta diseñadores de juegos, expertos en animación y programadores, el mercado de los videojuegos está lleno de oportunidades para aquellos que poseen las habilidades y el conocimiento necesarios".

Fue una sesión organizada por ILDEFE en el marco del proyecto EDUSI León Norte del Ayuntamiento de León y a ella acudió, además, el concejal de Hacienda, Carmelo Alonso. En la jornada participaron 150 jóvenes estudiantes de Ingeniería Informática, Electrónica y Marketing de la Universidad de León, del IES Claudio Sánchez Albornoz, del Colegio Virgen Blanca, del Colegio San Juan de la Cruz y del Centro de Formación Profesional María Auxiliadora.

Los videojuegos han evolucionado mucho en las últimas décadas, pasando de ser un simple entretenimiento a la generación de experiencias inmersivas y complejas, logrando en España en 2021 unos ingresos de más de 1.400 millones de euros, con más de 500 empresas dedicadas a la producción de videojuegos y más de 10 millones de jugadores.

La jornada concluyó con una sesión demo en la que los asistentes pudieron probar el uso de gafas de realidad virtual.





Capitán Cortés 1 bajo León 24001 987 953 718 © @animaamin_tattoo

CALLE DE SAN ALVITO

Máximo CAYÓN DIÉGUEZ

Cronista oficial de la ciudad de León

EL PRÓXIMO 21 DE DICIEMBRE DE ESTE AÑO DEL SEÑOR DE 2023 SE CUMPLIRÁN NOVECIENTOS SESENTA AÑOS DE LA TRASLA-CIÓN DEL CUERPO DE SAN ISIDORO HASTA LEÓN, ACONTECI-DA EN LA CITADA FECHA EL AÑO 1063. ATENIÉNDONOS A LA HISTORIA SILENSE, DE LA EMBAJADA QUE SE DESPLAZÓ A LA CIUDAD DE LA GIRALDA PARA ESTA MISIÓN, DISPUESTA POR LOS REYES FERNANDO I, EL MAGNO, Y SU ESPOSA, SANCHA ALFÓNSEZ, FORMABAN PARTE SAN ALVITO, OBISPO DE LEÓN (1057-1063), SAN ORDOÑO, OBISPO DE ASTORGA (1061-1066), ADEMÁS DE UN CONTINGENTE APROXIMADO DE SETECIENTOS CABALLEROS A LAS ÓRDENES DEL CONDE MUNIO.

Los renglones que siguen tendrán como protagonista al prelado legionense. Su memoria tiene registro en el nomenclátor callejero en una vía urbana, anteriormente denominada Corralón de Santa Marina, que comienza en la calle dedicada a la santa gallega del siglo II, decapitada por Roma por confesar su fe en Cristo, y termina en la calle Carreras.

El citado Fernando I tenía dispuesto que a su muerte fuese enterrado en el Monasterio de Oña o en el Monasterio de San Pedro de Arlanza. Su esposa, la reina Sancha, consiguió persuadirle para que, llegado el momento, lo hiciera junto a ella y los ascendientes y descendientes de ambos en la iglesia entonces de San Juan Bautista, que, tras las razzias de Almanzor, había sido reedificada «ex luto et latere», es decir, de barro y ladrillo, cuarenta años antes, por su progenitor, Alfonso V, el 'Rey de los Bonos Foros', adonde este había trasladado, al nuevo cementerio real. los restos de sus antepasados, enterrados cien años antes, aproximadamente, en el panteón de la realeza leonesa dispuesto en el monasterio

de San Salvador de Palat del Rey, muy cerca de la Puerta de Arco de Rege, edificado junto a su palacio por Ramiro II, el Grande, (931-951), ante la decisión de su hija Elvira de entrar en religión.

Alfonso V, llamado también 'El Noble', (999-1028), promulgó el «Fuero de León», el 30 de julio de 1017. Su primera esposa, Elvira, hija del conde de Galicia Menendo González, le dio dos vástagos: el futuro rey Bermudo III (1028-1037), último monarca de la dinastía astur-leonesa, y Sancha Alfónsez, a quien el gran polígrafo español Ramón Menéndez Pidal ponderó en los siguientes términos: «no le falta para igualarse con Isabel la Católica ni el rasgo de desprenderse de sus joyas para pertrechar el ejército [...] Sancha era, además, gran iniciadora de la guerra antiislámica, la secular empresa hispánica del reino de León». [El Imperio Hispánico y los cinco reinos, Madrid, 1950, pp. 76-95],

«Don Fernando hizo más que la Reina deseaba, y pedía; porque no sólo mudó la voluntad que tenía de ser enterrado, en Oña, o en





Arlanza, y trasladó á León el cuerpo de su padre, colocándole en el mismo en que estaban sus predecesores, sino que erigió de piedra la misma iglesia de San Juan, con la magnificencia que era entonces posible». [Manuel Risco: Historia de la ciudad y corte de León y de sus Reyes, Madrid, 1792, p. 32]. Como es dominio popular, dicha iglesia tomó el nombre de San Isidoro, a raíz del traslado de los restos mortales del Doctor de las Españas a nuestra ciudad.

San Isidoro falleció el cuatro de abril del año 636. Una antigua tradición sostiene que fue sepultado en la misma iglesia y en el mismo sepulcro que sus hermanos Leandro y Florentina, en el templo hispalense de Santa Justa, concretamente, en Santiponce, la antigua Itálica, la Santabaws árabe.

Santa Justa fue martirizada junto a su hermana Rufina el 19 de julio del año 287. La entrega de sus restos mortales era el compromiso adquirido por el taifa de Sevilla Al Mutamid o Benahabet, como lo citan los textos latinos, con el monarca leonés, en obligación del pago de la paria concertada y en condición de vasallaje.

Algunos autores sostienen que la comitiva leonesa partió desde nuestra ciudad. Otros mantienen el criterio de que inició su andadura en Mérida. Sea como fuere, recibida la comitiva en la ciudad hispalense con toda clase de honores, lo cierto y verdad es que la búsqueda de las reliquias de Santa Justa resultó infructuosa, negándoles, incluso, colaboración alguna en esta causa el taifa sevillano, alegando desconocer el lugar de enterramiento de la santa, llegando a exclamar en el momento de dar su autorización a la translatio Isidori: «Si os entrego a Isidoro, ¿con qué me quedo yo aquí? », una pregunta que ha sido interpretada como una evidente muestra de respeto y convivencia entre las religiones y culturas cristiana y musulmana.

Ante esta contingencia, San Alvito instó a sus compañeros de legacía a recurrir al ayuno y la oración. Después de practicar durante tres días esta penitencia, a la cuarta noche, San Isidoro, varón de cabellos blancos, revestido de pontifical, se apareció en sueños a San Alvito, indicándole que por decisión divina no sería el cuerpo de Santa Justa, sino el suyo, el que debían de trasladar a León. Además, le hizo saber el lugar exacto donde estaba enterrado, mediante tres golpes en el suelo con la vara que llevaba en la mano, y, como prueba evidente de lo revelado, esto es, de aquella visión nocturna, le anunció su inminente tránsito una vez ha-

llado el enterramiento. A solicitud del obispo leonés la visión se reprodujo dos veces más. Antonio Viñayo, [Fernando I, 1999, p. 191], siguiendo el relato de la 'Historia Silense'. refiere así el desenlace final: «Tal como Isidoro lo había anunciado sucedieron las cosas. Apareció el sepulcro, señalado con los tres golpes. Abrieron la fosa y encontraron los sagrados restos en una caja de madera de enebro. Del sepulcro emanó una especie de rocio fragante, parecido a vapor de néctar o bálsamo. En este instante, Alvito se sintió enfermo, conforme al aviso que había recibido. De esta enfermedad ya no volvió a reponerse, porque a los siete días murió, después de haber recibido la pública penitencia. El obispo de Astorga, Ordoño, y el ejército acompañante, sique contando el autor de la Silense, recogieron el cuerpo de Isidoro y del obispo Alvito y se dispusieron a regresar, cuanto antes, a León».

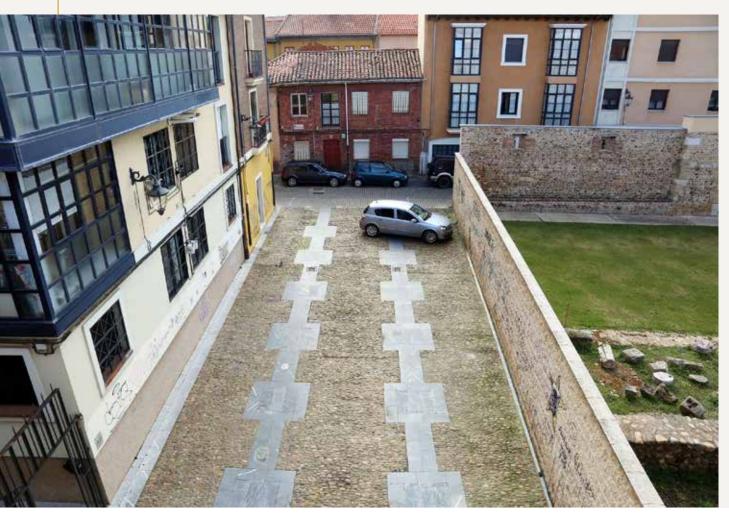
A la llegada a nuestra ciudad, surgió la controversia entre los leoneses acerca del lugar de enterramiento del cuerpo de San Alvito. Lucas de Tuy, en los 'Milagros de San Isidoro' describe lo acontecido: «estando los santos cuerpos a la puerta de la ciudad, hubo gran

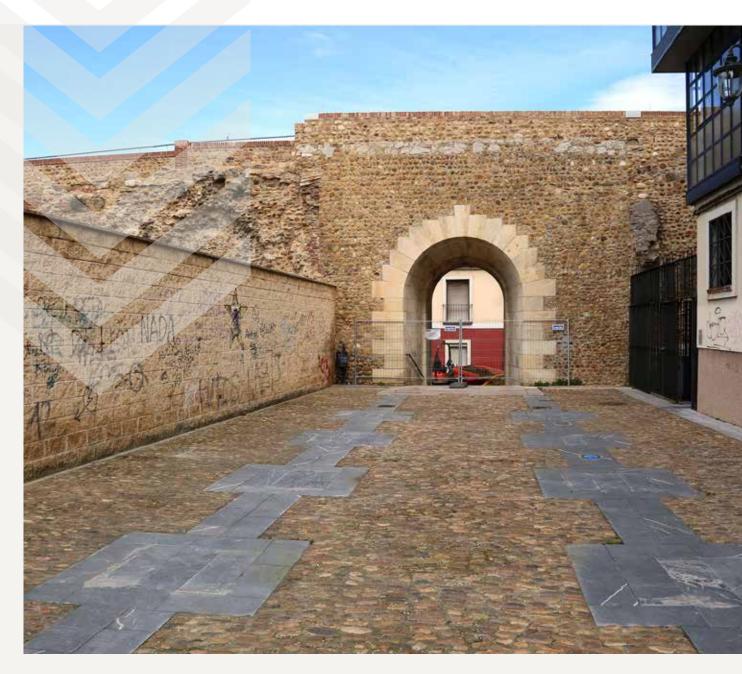
diferencia entre los que los traían sobre concertar o determinar en qué iglesia pondrían el dicho cuerpo de San Alvito, porque lo querían poner en la iglesia de San Juan Bautista, que es ahora la iglesia y monasterio de San Isidoro, y estando así debatiendo sobre aquello los unos con los otros. acordaron justamente que pusiesen los cuerpos santos sobre sendos caballos, y los dejasen ir, y que ninguno los guiase, y donde parase el caballo que llevaba el cuerpo de San Alvito, allí lo sepultasen [...] y guiados por ministerio angélico se fue cada uno para su iglesia, donde Dios tenía ordenado que hubiesen de permanecer los dichos cuerpos santos, así que el de san Alvito se fue camino derecho para la iglesia mayor [la S. I. Ca-

tedral] y el de San Isidro para la iglesia de San Juan Bautista, sin que persona alguna los guiase...». [Julio Pérez Llamazares: 'Milagros de San Isidoro', 1947, (ed. facs. 1992), pp. 12-13].

Juan de Badajoz, 'El Mozo', por encargo del obispo Pedro Manuel, labró en 1527 el sepulcro que acoge los restos mortales de San Alvito. Está situado en la girola, enfrente de la capilla del Nacimiento. Anteriormente, reposaban en el sarcófago de piedra, que tiene una enorme oquedad y aún verse en el pórtico de acceso al claustro. La imagen de bulto que representa a San Alvito es del siglo XV.

La arteria urbana de San Alvito está emplazada en el barrio de Santa Marina la Real, que cada Semana Santa se alumbra con faroles de





procesión. Cuando el crepúsculo asoma por los balcones de la bóveda celeste, por allí cruza cada Jueves Santo el cortejo penitencial de 'Las Tinieblas y Santo Cristo de las Injurias' que organiza la cofradía del Santo Cristo del Desenclavo, una vez llevado a término el 'Acto del Desagravio' en el Convento de la Santa Cruz de franciscanas clarisas descalzas.

De modo somero habíamos hablado ya de San Alvito en el número cinco de esta misma publicación. Por su singular implicación en la traslación de los restos de San Isidoro a la ciudad de León, su figura bien merecía un comentario distintivo.



abril Programa

Programación Auditorio Ciudad de León





12 DE ABRIL 20:30 HORAS MÚSICA

L'Estro d'Orfeo

(XX Ciclo de Músicas Históricas de León)

Violín y dirección: Leonor de Lera

Precio: 12 y 7 euros

Desde su fundación por Leonor de Lera en 2015, L'Estro d'Orfeo se ha convertido en uno de los conjuntos barrocos más especializados del mundo. Su objetivo: la gran música italiana para violín del siglo XVII. Cuando las reglas formales y armónicas aún no estaban del todo fijadas, el violín fue desplegando sus posibilidades líricas y virtuosísimas en una música llena de gracia, espontaneidad y fantasía que habría de desembocar en el conocido como stylus phantasticus. El grupo fija esta vez su atención en Venecia, con obras de compositores de un par de generaciones estrechamente vinculados a la ciudad.

13 DE ABRIL 18:30 HORAS TEATRO

Magüi Mira Molly Bloom, del Ulises de James Joyce

Versión y dirección: Marta Torres y Magüi Mira

Reparto: Magüi Mira Precio: 10 euros

En 1980 Magüi Mira encarnó a Molly Bloom, mítico personaje de la novela de James Joyce, uno de los grandes textos literarios del siglo XX. Con este papel enamoró al público y a la crítica. Molly vive una noche de insomnio. Su pensamiento vuelta sin filtros hasta sus más profundos deseos, a veces escandalosos. Molly nos desvela su pasión por la vida, su relación con el sexo, sus principios femeninos. Molly, segura de sí misma, disfruta de la vida que vive y de la vida que imagina. Hoy, cuarenta años después, las mismas palabras escritas por Joyce, vuelven a ser interpretadas por Magüi Mira que con sus 77 años nos acerca a una nueva Molly. Con mucho amor y mucho humor. Una valiente dramaturgia.



O CIUDAD DE LEÓ

16 DE ABRIL 19:00 HORAS

CIRCO CONTEMPORÁNEO

Suspensión (Nueveuno Circo)

Dirección artística e idea original:

Jorge Silvestre

Coreografía: Iris Muñoz, José Triguero

Creación e interpretación: Carlos Marcos, Fernando Santa-Olalla, Jorge Silvestre, Josu Monton, Miguel Frutos

Precio: 6 euros

En este espectáculo hay cinco hombres. Son normales, están subidos a un escenario. Cada uno distinto y todos iguales. Se cuidan, se empujan y celebran juntos. Están lanzando cuchillos contra su propia sombra, mirando para sí, moviendo los focos para iluminar espacios distintos, mostrando su intimidad y desnudándose para escuchar. Hombres que se cuestionan constantemente y que se regodean de su propia identidad. Son, al fin y al cabo, cinco hombres. Todo en Suspensión es el resultado de dos años de trabajo de un gran equipo. Las coreografías de malabares han sido entrenadas y revisadas hasta el extremo, la música ha sido compuesta durante la creación, la escenografía evolucionada constantemente, la magia entrenada hasta la saciedad. "Un trabajo con nosotros mismos y con todo lo demás", asegura la compañía Nueveuno Circo.







9 DE ABRIL **20:30 HORAS**

TEATRO Réquiem por un campesino español de Ramón J. Sender

(Teatro Che y Moche)

Dirección: Marian Pueo Adaptación: Alfonso Plou Reparto: Joaquín Murillo y Saúl

Blasco

Precio: 10 euros

Adaptación de la obra universal del autor aragonés Ramón J. Sender en el año del 120 aniversario de su nacimiento. Transcurre la obra en el verano de 1937. Ha pasado un año desde la muerte de Paco el del molino y Mosén

Millán, el cura que lo bautiza, lo casó y le dio la extremaunción, hoy celebra una misa de réquiem por el alma del muchacho. Queda poco más de una hora para el comienzo de la misa y el viejo cura junto a su sacristán esperan la llegada de familiares y amigos. Los recuerdos de una vida en común y el cariño que le profesaba Mosén Millán hacen de la espera un verdadero viaje por los años compartidos; las primeras trastadas de Paco como monaguillo, su rebelde adolescencia, su primera confesión, la fiesta de su boca con Agueda, sus acaloradas disputas ideológicas... Pasado y presente serpentean por el cuerpo y la mente de los personajes de esta obra, lo hacen en una España no tan lejana, en una tierra "cincelada a golpe de bombo y platillo". En el fondo, los espectadores asistirán a una gran historia de amistad truncada, a una peripecia metafórica que sintetiza la Guerra Civil española como pocas. Mosén Millán y Paco el del molino son paradigmas de dos mundos enfrentados donde el dolor y la culpa, junto al amor por la vida, quizás a través de la palabra, sean capaces de redimirnos. •

23 DE ABRIL 19:00 HORAS



Confesiones de Don Quijote de Santiago Trancón Pérez (La Submarina)

Dirección: La Submarina, Daniel Rovalher y Santiago Trancón

Reparto: Alberto Díaz, Miguel Barajas y Javier Bermejo

Precio: 6 euros

Asistimos a la última noche de Don Quijote. Cervantes acude a su lado para despedirse de él, manteniendo una conversación en la que nos revelarán hechos ocultos de su vida y cómo se enfrentan a la muerte, uniendo así su destino para siempre. Mientras, un



joven asiste conmovido a este último encuentro como testigo privilegiado de las confesiones de ambos. Descubriremos y redescubriremos en esta obra a Don Quijote y a Cervantes, conoceremos sus orígenes judíos, sus vínculos con las montañas y las tierras de León y la grandeza de una obra imperecedera, en la que realidad y ficción se unen para intensificar la vida.

26 DE ABRIL 20:30 HORAS

TEATRO Paraíso perdido de Helena Tornero (Serveis Escenics Romea)

Dirección: Andrés Lima

Reparto: Pere Arquillué, Cristina Plazas, Lucía Juárez, Rubén de Eguía, Elena Tarrats, Laura Fonts

Precio: 15 euros

Un homenaje a la belleza de las palabras de Milton desde la mirada contemporánea que es también un tributo al oficio de comediante, tantas veces demo-



nizado por su capacidad de transgresión. El poema épico de John Milton el año 1667 explica la tragedia de la caída del hombre, pero también narra la caída de Satanás. Reivindicado por los románticos como el héroe verdadero, el Satanás de Milton simboliza el rebelde de que se subleva contra la tiranía del cielo. Porque antes de la caída del hombre está la historia del ángel caído. La historia de una rebelión fracasada y sus consecuencias, que condicionarán el destino del hombre y de la mujer. Pero, ¿somos así porque así fue escrito nuestro destino o porque nuestras creencias nos llevan a escribirlo así? Además de una celebración de la belleza del lenguaje de Milton, este Paraíso Perdido quiere construir también un homenaje al oficio del comediante, tantas veces vilipendiado, menospreciado y demonizado por su capacidad fascinante de transformación y transgresión. A los cómicos no se les permitía acercarse a las ciudades porque se temía que su oficio pudiera contaminar a la gente de buena fe. El miedo al conocimiento tiene raíces muy antiguas. "¿A lo mejor el saber es pecado?", dijo la serpiente a la mujer. Y fue la mujer quien escogió el saber en vez de la ignorancia. Pero...



28 DE ABRIL 20:30 HORAS

DANZA

Gala de creadores coreógrafos XXI (Ballet Contemporáneo de

(Ballet Contemporáneo de Burgos)

Dirección: Alberto Estébanez

Precio: 6 euros

Este espectáculo aglutina a creadores presentes en una de las competiciones coreográficas más importantes del mundo. El Certamen Internacional de Coreografía Burgos — Nueva York mantiene viva desde hace 20 años la danza internacional. En este caso llega al Auditorio Ciudad de León a través de una selección de las obras a concurso

finalistas y ganadores de la edición 2023, aquellas que reúnen la filosofía de la competición basada en alentar uno de los dones más preciados del ser humano, "su capacidad de crear". Las obras finalistas y ganadores de la XXI edición del Certamen Internacional de Coreografía Burgos & Nueva York 2022 son: Raíz (España), The Conversation (Italia), Continuum (Cuba), Afterthough (Suiza) y Deprogram (EEUU).





- AUTOLOGO A

INFORMACIÓN Y ATENCIÓN CON CITA PREVIA

Información y atención al ciudadano atencion.ciudadano@aytoleon.es 987 895 500 | 987 895 503

Estadística (Padrón) estadistica@aytoleon.es 987 895 546 | 987 895 473 987 895 628

Recaudación recaudacion@aytoleon.es **987 895 701**

Vehículos vehiculos@aytoleon.es **987 895 560 | 987 895 581**

recursoshumanos@aytoleon.es 987 895 450 | 987 895 409 987 895 759 | 987 895 406

Vados, ocupación de Vía e incidencias en Vía pública

in frae structura symovilidad@ay to leon. es

987 895 403 | 987 895 712

Registro registro@aytoleon.es 987 895 643 | 987 895 782

tesorerialeon@aytoleon.es

Defensor del Discapacitado defensor.personascondiscapacidad@aytoleon.es 987 895 778

Establecimientos info.establecimientos@aytoleon.es

 $987\,895\,599\,|\,987\,895\,586\,|\,987\,895\,798$

IBI ibi@aytoleon.es

987 895 542 | 987 895 488

IIVTNU@aytoleon.es 987 895 607 | 987 895 463

Licencias de Obras licencias@aytoleon.es

987 895 677 | 987 895 776

Notificaciones 987 895 559

Plusvalías

Intérprete Lengua de Signos atencion.sordos@aytoleon.es

987 895 628

Inspección de tributos **987 895 737**

Contratación negociado.contratacion@aytoleon.es 987 895 675 | 987 895 426 987 895 719 Infracciones Urbanísticas infrancionesurbanisticas@aytoleon.es 987 895 799 | 987 895 573

Oficina de Transportes 987 875 242 | 647 990 006

Gestión energética (Alumbrado) alumbrado@aytoleon.es

987 794 987 | 987 895 723

Bomberos **987 216 080**

Alcaldía alcaldia@aytoleon.es 987 878 372 | 987 878 360

Concejalía de Juventud

informacion.juventud@aytoleon.es 987 976 105 | 987 875 200

Gabinete de Comunicación prensa@aytoleon.es

Concejalía de Turismo turismo@aytoleon.es

Concejalía de Fiestas fiestas@aytoleon.es

Concejalía de Bienestar Social ua.ceas@aytoleon.es

987 895 592

Servicio de Ayuda a Domicilio y Teleasistencia ayudaadomicilio@aytoleon.es teleasistencia@aytoleon.es

987 276 981 | 987 895 466

Apoyo psicológico covid-19 **987 539 280**

Escuelas infantiles escuelas infantiles@aytoleon.es 987 276 857

Concejalía de Educación

educacion@aytoleon.es 987 344 378

Concejalía de Desarrollo Urbano concejaliadesarrollourbano@aytoleon.es

Medio Ambiente medioambiente@aytoleon.es

987 895 751 | 594 | 414

Urbanismo citaprevia.urbanismo@aytoleon.es 987 895 511 | 784 | 716 | 527 | 537

ilruv ilruv@ilruv.es 987 878 200

987 895 557

Protección Civil 987 259 511 | 675 263 426 620 190 164

Omic

omic@aytoleon.es

987 878 313 | 987 878 331

Comercio@aytoleon.es

987 878 311 | 987 878 314 | 987 878 315

Junta Arbitral juntaarbitral@aytoleon.es 987 878 317

Salubridad pública salubridadpublica@aytoleon.es 987 878 373 | 987 878 368 987 878 326 | 987 878 358 987 878 339

Mercados mercados@aytoleon.es 987 878 373 | 987 878 321 987 878 316

Concejalía de Deportes info.deportes@aytoleon.es escuelasdeportivas@aytoleon.es 987 849 217

Concejalía de Igualdad oficinamujer@aytoleon.es **987 276 972**

Concejalía de Acción y Promoción Cultural cultura@aytoleon.es

Residencia municipal de Personas Mayores 987 225 582 | 987 221 030

Concejalía de Mayores oficinamayores@aytoleon.es 987 276 844 | 987 276 987

Participación Ciudadana **987 344 379**

Cultura Leonesa **987 344 381**

POLICÍA LOCAL

Sanciones

policia.sanciones@aytoleon.es

987 878 364 | 987 878 301

Casco Histórico, ORA y Tarjetas discapacidad policia.cascohistorico@aytoleon.es

987 878 306

Ocupación de vía pública y objetos perdidos policia.ocupaciones@aytoleon.es

987 878 307 | 987 789 012

Secretaría de Jefatura de Policía Local policia.secretaria@aytoleon.es **987 878 323**



grupopsoe@aytoleon.es

Grupo Municipal PP

grupopp@aytoleon.es

Grupo Municipal Ciudadanos grupociudadanos@aytoleon.es

Grupo Municipal UPL
grupoupl@aytoleon.es

Grupo Municipal Equo-Podemos



PICASSO

Arte e intimidad Art & Intimacy



04 FEB - 14 MAY

Museo Casa Botines Gaudí León



CASA BOTINES









Restaurante: C/ Carrobierzo nº28, 24767 Jiménez de Jamuz (León)