

FESTIVAL DE VERANO 'LEÓN, CUNA DEL PARLAMENTARISMO'

LEÓN · JUL / SEP · 2025



POEMAS EN EL CLAUSTRO
ROMA EN EL ESPEJO
ESCENA CONTEMPORÁNEA
ARTES ESCÉNICAS
LEÓN STREET MUSIC
CINE DE VERANO
CLÁSICAS &
CONTEMPORÁNEAS

NOCHES DE HUMOR
SEMINARIO DE JAZZ
CICLO DE JAZZ
TEATRO CLÁSICO
FLAMENCOS
MÚSICA POR LOS RINCONES
MÚSICA CLÁSICA
SONDA IN THE PARK

CIRCO CONTEMPORÁNEO
CLOWN
LEÓN JAM
EXPOSICIONES
MÚSICA MODERNISMO
JORNADAS
'LEÓN, CUNA DEL
PARLAMENTARISMO'

FECHA	ACTIVIDAD / ARTISTA	TÍTULO	HORA	LUGAR	PRECIO	
JUL / SEP	Exposición de fotografía	Paseando el tiempo Ciudad de León 1856-1959	Martes a viernes: 11:00-14:00 h y de 17:00 a 20:00 h Sábados: 11:00 a 14:00 h Domingo, lunes y festivos: cerrado	El Palacín	Gratuito	
Todos los sábados	Jardín de las Artes	Artesanos y artistas leoneses	12:00 a 21:00 h	C/ Pilotos Regueral y Ruiz de Salazar	Gratuito	
POEMAS EN EL CLAUSTRO						
1 JUL	Víctor M. Díez y Fernando Ballarín	A un amanecer, otro crepúsculo	20:30 h	Claustro de la Catedral	Gratuito	Músico-poético
2 JUL	Esther Lanzón y Ana Céspedes	Mujeres En Verso	20:30 h	Claustro de la Catedral	Gratuito	Músico-poético
3 JUL	Almudena García Sanjuán, Marcelo Tettamanti y Nacho Díez-Santos	A VuelaVerso	20:30 h	Claustro de la Catedral	Gratuito	Músico-poético
4 JUL	ARA MUNDI, Javier Ares y Fernando Ballarín	Salve, festa dies	20:30 h	Claustro de la Catedral	Gratuito	Canto-polifonía
ROMA EN EL ESPEJO						
8 JUL	Quico Cadaval /Guti/ Celso Fdez. Sanmartín	Tres velas en la romería	20:30 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Historias y narraciones
9 JUL	Su Garrido Pombo	Patios de Luz	20:30 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Cantautora
10 JUL	Los Torreznos	Pensar el dinero	20:30 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Performance
11 JUL	Dada Claun	Loucost	20:30 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Clown-Teatro físico
12 JUL	Rodríguez Mtnez grupo	Bura	20:30 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Folk
ESCENA CONTEMPORÁNEA						
14 JUL	Ballet Contemporáneo de Burgos	Danza en el Camino	21:00 h	Plaza San Marcelo-Botines	Gratuito	Danza
16 JUL	Cia. Kiko López	Honest	19:30 y 20:30 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Danza
16 JUL	Trajín Teatro	Mauthausen. La voz de mi abuelo	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Teatro
17 JUL	Colectivo Glovo	Triade	19:30 y 20:30 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Danza
17 JUL	Elisa Forcano	Zorra dorada	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Multidisciplinar
18 JUL	Ana F Melero y Luna Sánchez Arroyo	Pies de gallina	19:30 y 20:30 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Danza
18 JUL	La Quilla Teatro	La peoná	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Teatro
19 JUL	Laura López Muñoz & Pablo Pérez Alonso	Bailaban las perolas	19:30 y 20:30 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Danza
19 JUL	Este-Estaçao Teatral	El cielo no les responde	22:00 h	Casona Puerta Castillo	2 €	Teatro
CLÁSICAS & CONTEMPORÁNEAS						
24 JUL	Teatro Absurdo	Viudas	13:00 y 19:00 h	Salida plaza de Santo Martino y recorr. por calles	Gratuito	Teatro
24 JUL	Sincronizadas	0h-Limpiadas	20:00 h	Plaza de Santo Martino	Gratuito	Circo-humor

FECHA	ACTIVIDAD / ARTISTA	TÍTULO	HORA	LUGAR	PRECIO	
24 JUL	Carmen Paris	La tierra al piano	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Concierto Jota-Jazz
25 JUL	Teatros Luchana	Madres Imperfectas	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Comedia
26 JUL	Estefanía de Paz	La reina de Arga	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Teatro couplé
CICLO DE JAZZ						
21 al 24 JUL	Seminario de Jazz	Clases y Actividades Docentes	10:00 a 14:00 h y a partir 17:00 h	Academia + Q música	Matrícula	Clases
21, 23, 24 JUL	Seminario de Jazz	JAM Session	22:30-00:00 h	Gran Café	Gratuito	Jam Session
22 JUL	Seminario de Jazz	JAM Session	20:00-22:00 h	Edificio Botines	Gratuito	Jam Session
24 JUL	Seminario de Jazz	Concierto de Combos	19:30 h	C/ Legión VII	Gratuito	Concierto
31 JUL	Rosario Granell y Swing Combo	Swing Combo	20:30 h	Plaza de Santo Martino	Gratuito	Concierto
31 JUL	Ángela Cervantes y Pepe Rivero	Olas y arenas	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Concierto
01 AGO	Trío Tenor Capital	Experimental Jazz	20:30 h	Plaza de Santo Martino	Gratuito	Concierto
01 AGO	Rodina & Joe Tatton Quartet	Concierto Acid Jazz, Soul	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Concierto
02 AGO	2.Diez	Flamenco Jazz	20:30 h	Plaza de Santo Martino	Gratuito	Concierto
02 AGO	Big Bang Sonic	Trip-Jazz-Pop	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Concierto
CINE DE VERANO						
10 JUL a 4 SEP	Proyecciones	Cine	21:30 h	Paseo de Quintanilla	Gratuito	Cine
LEÓN STREET MUSIC						
16 JUL	Ciudad Tributo Lonegan	Concierto	21:30 h	Plaza del Grano	Gratuito	Pop-rock
23 JUL	Brators Cyma	Concierto	21:30 h	Plaza Santo Martino	Gratuito	Pop-rock
30 JUL	Beatriz Larom Quartet Art & Beauty	Concierto	21:30 h	Polígono de la Lastra	Gratuito	Pop-rock
06 AGO	Nuria Martínez & Trifull Jazz Utopía Band	Concierto	21:30 h	Polígono X	Gratuito	Pop-rock
13 AGO	Deshonra Zurriagazo	Concierto	21:30 h	Puente Castro	Gratuito	Pop-rock
20 AGO	Arrítmika Áfrika & Bed Compás	Concierto	21:30 h	Duque de Rivas	Gratuito	Pop-rock
27 AGO	Los taberneros Drumshow	Concierto	21:30 h	Plaza San Marcelo	Gratuito	Pop-rock
NOCHES DE HUMOR						
25 JUL	Fran el Chavo	Monólogo	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo
01 AGO	Moskis	El Cazorro	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo
08 AGO	Chely Capitán	Monólogo	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo
15 AGO	Johnny San Miguel	Monólogo	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo
22 AGO	Roberto Chapu	Monólogo	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo
29 AGO	Diego Arjona	Monólogo	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo

FECHA	ACTIVIDAD / ARTISTA	TÍTULO	HORA	LUGAR	PRECIO	
TEATRO CLÁSICO						
06 AGO	El Vodevil Producción	Guión Onofre	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Teatro
07 AGO	Atalaya TNT	Ricardo III	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Teatro
08 AGO	Calema Producciones	Dicha y desdicha del juego y devoción de la Virgen	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Teatro
09 AGO	Verbo Producciones	La aparición	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Teatro
VERANO FLAMENCO						
12 AGO	Cristina Reolid	Carne de bronce	19:00 / 19:45 h	El Palacín	Gratuito	Danza
12 AGO	Tirititrán Danza-Teatro	El Lorca que me habita	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Teatro-danza
13 AGO	Duquende en sexteto	Concierto	21:30 h	Plaza de Santo Martino	Gratuito	Flamenco
14 AGO	Roman Vicenti, Raúl El Buel, Sergio de Finicio, Karlos Nao	Esencia Flamenca	20:00 h	C/ Legión VII	Gratuito	Flamenco
14 AGO	Paquetito ‘Porrina’, José del Curro, El Montu ‘Carbonell’, Juan Motos ‘Rafiñas’, El Barullo ‘Farrucos’, Yaya Maya ‘Mayas’	Entre Sagas Flamencas	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	12 €	Flamenco
15 AGO	Nano del Amalio, David de Josefa	Esencia Flamenca	20:00 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Flamenco
15 AGO	Montse Cortés, Antonio Canales, David de Jacoba, Roman Vicenti, Sergio de Finicio, Karlos Nao, Raúl ‘El Bule’, José Tamax, Juan de Utrera	Recordando al maestro Paco de Lucía	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	12 €	Flamenco
MÚSICA POR LOS RINCONES						
30 JUL	Gritsanda	Latón y piel, grito del tiempo	20:00	El Palacín	Gratuito	Música tradicional
MÚSICA CLÁSICA						
07 JUL	OSCYL Joven	Plazas Sinfónicas	21:30 h	Plaza de Regla	Gratuito	Música clásica
19 AGO	Hispania Harmonia Wind Trío	Harmonie para vientos	20:00 h	Antigua estación RENFE	Gratuito	Música clásica
20 AGO	Dúo Reguera - Piqué	El violín y el piano español	20:00 h	Antigua estación RENFE	Gratuito	Música clásica
21 AGO	Duo Ad Libitum & Cristina Teijeiro	Un cabaret en París	20:00 h	Antigua estación RENFE	Gratuito	Música clásica
22 AGO	Marta Arce & Marta Teijido	Entre dos mundos: canción americana y española	20:00 h	Antigua estación RENFE	Gratuito	Música clásica
11 y 18 SEP	Banda de música de León	Concierto	19:00 h	Templete de la Condesa	Gratuito	Música clásica
SONDA DON GUTIERRE						
16 AGO	JOTA_69 pinchadiscos	Música con bases electrónicas	20:00 a 22:00 h	Plaza de Don Gutierre	Gratuito	Música Djs
23 AGO	Oso + Papaya Subtropical	Música con bases electrónicas	20:00 a 22:00 h	Plaza de Don Gutierre	Gratuito	Música Djs

FECHA	ACTIVIDAD / ARTISTA	TÍTULO	HORA	LUGAR	PRECIO	
SONDA IN THE PARK						
24 AGO	12:00 a 14:00 h Dj LA VIUDA DE ANGELÍN (Asturias) 14:00 a 16:00 h Dj MAMÁ REVUELTA (León) 16:00 a 18:00 h Dj PAPAYA SUBTROPICAL (Fuerteventura) 18:00 a 20:00 h Dj OSO-PIPAS DE COCO (León) 20:00 a 21:00 h CIERRE MELÉ TROPICAL (TODAS CON TODAS, B2B)	Cumbias, hip hop, reggae, y muchos más	12:00 a 21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Música Djs
21 SEP	12:00 a 14:00 h Dj KILL VIR (León) 14:00 a 16:00 h Dj SANDRA BENNET (León) 16:00 a 18:00 h Dj MEDIOCRE (Asturias) 18:00 a 19:00 h FERLA MEGIA (Asturias) 19:00 a 20:30 h Dj SET LLEVÓLU'L SUMICIU (Asturias)	Disco house, folktrónica, pop electrónico, italo-disco y muchos más	12:00 a 20:30 h	Parque de la Candamia	Gratuito	Música Djs
CIRCO CONTEMPORÁNEO						
26 AGO	Las Pituister (Burgos)	Ni más ni menos	19:00 h	El Palacín	Gratuito	Clown
27 AGO	Cirque Au Carré (Francia)	Big Fish	19:00 h	Itinerante Ordoño II	Gratuito	Itinerante
28 AGO	La Finestra Nou Circ (Comunidad Valenciana)	Pilots	19:00 h	Itinerante Palacín-Antigua Estación RENFE	Gratuito	Itinerante
28 AGO	De tal Palo (Cataluña)	Fisgoneo	20:00 h	Antigua Estación RENFE	Gratuito	Acrobacia
29 AGO	Cie. i.Si (Francia)	Le Dernier Concert	18:00 h	Antigua Estación RENFE	Gratuito	Clown-música
29 AGO	O Último Momento (Francia - Portugal)	Une partie de soi	20:00 h	Antigua Estación RENFE	Gratuito	Mástil chino
30 AGO	Teatro Só (Portugal)	Sorriso	19:00 h	Calle Legión VII	Gratuito	Poesía visual con zancos
30 AGO	Zirko Txosko (Galicia-País Vasco)	Tavole	20:00 h	Antigua Estación RENFE	Gratuito	Circo humor
31 AGO	Iara Gueller (Brasil-Bélgica)	99 cm	18:00 h	Antigua Estación RENFE	Gratuito	Circo danza
31 AGO	Cia. Nostraxladamus (Aragón)	Rumbo Latòli	19:00 h	Antigua Estación RENFE	Gratuito	Acrobacia aérea
V JORNADAS ‘LEÓN, CUNA DEL PARLAMENTARISMO						
3 SEP	Laureano M. Rubio Pérez	‘El concejo y el ordenamiento concejil’. Claves y referencias de la democracia directa en el Reino de León	20:00 h	Palacio del Conde Luna	Gratuito	
4 SEP	Eduardo Fuentes Ganzo	‘Las hermandades medievales leonesas’	20:00 h	Palacio del Conde Luna	Gratuito	
5 SEP	José Antonio Serrano Álvarez	Resistencias colectivas y conflictos en torno a los comunales y los montes en la provincia de León (1850-1936)	20:00 h	Palacio del Conde Luna	Gratuito	
MÚSICA MODERNISTA						
6 SEP	Guido Bianchini (Italia)	Música	13:30 h	Plaza San Marcelo-Botines	Gratuito	
6 SEP	Valmuz (Reino Unido)	Música	20:30 h	Plaza San Marcelo-Botines	Gratuito	

FECHA	ACTIVIDAD / ARTISTA	TÍTULO	HORA	LUGAR	PRECIO	
CLOWN						
12 SEP	Cia. Pablo Picallo	Match Point	18:30 h	Barrio de la Lastra	Gratuito	Clown
12 SEP	Zamoclown	El Gran Circo Renacimiento	20:00 h	Polígono X	Gratuito	Clown
13 SEP	Margarito & Cia.	Clown Talent	18:30 h	Plaza Santo Martino	Gratuito	Clown
13 SEP	Garrapete Producciones	Los Centella	20:00 h	Duque de Rivas / Baldomero Lozano	Gratuito	Clown
14 SEP	Producciones Kinser	Historias con Jano	18:30 h	Anfiteatro de San Marcos	Gratuito	Clown
14 SEP	El Gran Rufus	Al Fin y Al Cabo	20:00 h	Avda. de Ordoño II	Gratuito	Clown
LEÓN JAM						
19 SEP	Artes plásticas, música, mercadillo, talleres, ...	Festival de arte urbano	12:00 a 00:00 h	Antigua Estación RENFE	Gratuito	
20 SEP	Artes plásticas, música, mercadillo, talleres, ...	Festival de arte urbano	12:00 a 00:00 h	Antigua Estación RENFE	Gratuito	
CONGRESO INTERNACIONAL ‘TEATRO SIGLO DE ORO’						
25 SEP	La otra Arcadia	Me trataste con olvido	20:00 h	Teatro San Francisco	Gratuito	Teatro

VENTA DE ENTRADAS

Se podrán adquirir las entradas:

- **EN TAQUILLA:** en la Casona de Puerta Castillo, una hora antes de las actividades, bien sea para el mismo día como para otros (si no estuvieran agotadas).
- **ON LINE:** en el enlace abajo indicado hasta agotar las localidades.

<https://www.ctickets.es/eventos/entradas-fcp-leon-2025>

ESCANÉA EL QR
PARA ADQUIRIR TUS ENTRADAS



EXPOSICIÓN JARDÍN DE LAS ARTES

Entrada gratuita

Fechas: **Todos los sábados, de julio a septiembre**

Horario: todos los sábados de 12:00 a 21:00 horas

Lugar: calles Pilotos Regueral y Ruiz de Salazar

Exposición de artesanos y pintores leoneses, un espacio para destacar el concepto de artesanía como su propia etimología (artis manus) da a entender, arte realizado con las manos.

POEMAS EN EL CLAUSTRO

Entrada: gratuita

Horario: 20:30 horas

Lugar: Claustro de la Catedral

1 de julio

A UN AMANECER, OTRO CREPÚSCULO

Concierto músico-poético

VÍCTOR M. DÍEZ Y FERNANDO BALLARÍN

Concierto músico-poético a cargo del poeta Víctor M. Díez y el músico Fernando Ballarín. A un amanecer, otro crepúsculo es un recital en el que se hace un recorrido por la obra poética del autor leonés Víctor M. Díez, con el acompañamiento del polifacético músico aragonés Fernando Ballarín (piano, flauta travesera, voz, didgeridoo, gú-chang, handpan...).

2 de julio

MUJERES EN VERSO

Espectáculo musical, poético y biográfico

ESTHER LANZÓN Y ANA CÉSPEDES

‘Mujeres en verso’ tiene como protagonistas a la cantautora Esther Lanzón y a la rapsoda Ana Céspedes.

Mujeres pertenecientes a la llamada ‘Generación del 27’, junto con poetas contemporáneas, se dan la mano con esa potente arma de futuro que es la poesía. ‘Mujeres en verso’ comienza con una introducción en la que se glosa la figura de la persona que ha puesto música, melodía y pasión a esas nueve mujeres que ella nos descubre a través de sus versos. Esa mujer es la cantautora Esther Lanzón. Pero para llegar al calado de los poemas que Esther ha musicalizado,

hemos creído imprescindible conocer algo de sus vidas a través de una breve biografía de cada una de ellas, mostrar al público las circunstancias y avatares que la llevaron a dar voz, a cada uno de esos poemas, y así ayudarnos a penetrar en el alma de esas nueve excepcionales mujeres.

3 de julio

A VUELAVERSO

Concierto músico-poético

ALMUDENA GARCÍA SANJUÁN, MARCELO TETTAMANTI Y NACHO DIEZ-SANTOS

A dos voces y dos manos, permitirnos sentir, detener el tiempo que vuela, volar los versos propios y los ajenos, esos de los que venimos, en los que somos y en los que seguiremos hospedándonos.

A dos voces: compartir las letras que laten en nuestros poemarios, ser querencia recíproca y notas de un sueño. Ser alimento, memoria, León, cuerdas, arco, bóveda, armonía, adagio, pueblo.

A dos manos: cuatro cuerdas. Clavijero de amistad, cordal para darle tiempo al tiempo, y un arco donde se posen uno y todos los verbos.

A dos manos y dos voces: claustro materno de música y versos.

4 de julio

SALVE, FESTA DIES

Canto Llano y Polifonía Medieval

ARA MUNDI: Javier Ares (contratenor, harmonium indio y percusiones) y **Fernando Ballarín** (gu zheng, handpan, harmonium indio, didgeridoo y percusiones)

SALVE, FESTA DIES

CANTO LLANO y POLIFONÍA MEDIEVAL

(Las cantinelas que inspiraron a Occidente)

El programa elegido se centra en las polifonías y danzas del Llibre Vermell, en el milenario de la construcción del primer cenobio montserratino y en una selección de cantos llanos que forman nuestra memoria colectiva, ya que fueron cantados habitualmente por nuestros mayores hasta el final del pasado siglo.

SECUENCIAS e HIMNOS

Ave maris stella, antífona mariana

Veni creator spiritus, himno de Pentecostés

Ad mortem festinamus, improvisación instrumental

Lauda Sion salvatorem, secuencia de *Corpus Christi*

Victimae paschali laudes, secuencia y prosa del Codex Las Huelgas

LLIBRE VERMELL

Inviolata, antífona mariana

Polorum regina, del *Llibre Vermell*

Canticum Canticorum (Up-Down) de *Ara Mundi*

Mariam matrem, virelai polifónico del *Llibre Vermell*

Stella splendens, del *Llibre Vermell*

VARIA

Kyrie, de la misa de *Angelis*

Dies irae, himno latino

Mandala, instrumental de *Ara Mundi*

Pange lingua – Tantum ergo, himno eucarístico

Salve regina, antífona mariana

ARA MUNDI (Javier Ares y Fernando Ballarín)

Partiendo de una formación humanista ARA MUNDI busca ambientes sonoros que fusionan el canto antiguo (gregoriano, mozárabe, antiguo canto hispánico o polifonías medievales) con instrumentos étnicos de antiguas civilizaciones, como la india o china, aborígenes como la australiana, y otros instrumentos europeos modernos y muestran también sus propias creaciones. El proyecto ARA MUNDI se presenta en el Museo de Arte Sacro de Luesia. Han participado en importantes certámenes como el Festival Internacional en el Camino de Santiago o ENCLAVES.

ROMA EN EL ESPEJO

8 de julio

TRES VELLAS EN LA ROMERÍA

**CELSO SANMARTÍN, JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ
Y QUICO CADAVAL**

Entrada: 2 euros

Hora 20:30 h

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Intérpretes: Celso Sanmartín, José Luis Gutiérrez y Quico Cadaval

Salimos del mundo del trabajo y buscamos en las memorias de las vellas los días gloriosos de romerías y fiestas, los bailes, los milagros, las devociones, los exorcismos, las empanadas y los melindres, el vino joven y la caña brava... Las ‘Tres Vellas’ lían a la cabeza sus más hermosos paños rameados para salir a bailar las muñeiras, jotas y bailes charros en los “turreiros” de las fiestas.

El repertorio se compone de todo lo que rodea al mundo estival de las romerías: milagros, romances, ofrendas devotas, relatos humorísticos, un mundo en el que se mezcla la superstición y el fiestero escepticismo. Un viaje equidistante a los tiempos de “Dios es bueno, pero el demonio no es malo”. Un repertorio en el que se juntan las miradas lacrimosas de las procesiones con los pies encallecidos de los bailes. Parece un mundo olvidado, pero las ‘Tres Vellas’ regresan para contarlo con la misma frescura como si fuese ayer.

9 de julio

PATIOS DE LUZ

SU GARRIDO POMBO

Entrada: 2 euros

Hora 20:30 h

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Su Garrido Pombo es una cantautora galega. Su estilo musical acoge diversos géneros y en sus directos la acompañan su guitarra y sus pedales de efectos, en una propuesta íntima y próxima. En el año 2019 publica su primer álbum en solitario, ‘Quedo a vivir aquí’, y obtiene el primer premio en Concurso Fran Narf (2018). En el año 2019 consigue el Premio Martín Códax en la categoría de Música de autora (2019).

En el año 2023 sale su nuevo disco ‘Patios de luz’, donde los protagonistas son las vecinas, la comunidad, el espacio común, la emigración de la aldea a la ciudad, las huertas, los patios de atrás y la luz. Con este nuevo trabajo es reconocida con el Premio Martín Códax en la categoría de Música de autora (2023).

“Los patios de luces son las partes de atrás de las ciudades, donde se esconden las cosas que no se quieren enseñar, donde se tiende la ropa, donde ni siquiera se pinta, son lo opuesto a las fachadas. Pero si un día, al anochecer, alguien empieza a cantar en el centro de un patio, las luces se encienden poquito a poco, las galerías de las cocinas se transforman en palcos, las terrazas con sus sillas de playa serán el patio de butacas y los patios de luz se convertirán en nuestros teatros”.

10 de julio

PENSAR EL DINERO

LOS TORREZNOS

Entrada: 2 euros

Hora 20:30 h

Lugar: Casona de Puerta Castillo

El dinero es el dinero.

Es innecesaria mucha más explicación.

El dinero es la expresión manifiesta del poder.

Nuestra civilización ha conseguido situar este concepto en la cima del valor de nuestra vida.

Lo aprendemos desde pequeños.

Aprendemos las marcas del dinero.

En esta acción trabajamos con las cien marcas con más dinero del planeta.

Lo que más vale, en términos generales para el común de los mortales, es el dinero.

Y nosotros somos mortales.

Ahora, en el año 2025, queremos seguir pensando sobre este asunto.

Pero los nombres, las marcas, han cambiado.

Las personas también hemos cambiado.

El clima ha cambiado.

Pero ¿el dinero ha cambiado?

¿Encontraremos las diferencias?

¿Dónde están nuestros ahorros?

¿De qué material(es) está hecho el dinero?

¿Visibles o invisibles?

¿Carne humana o electricidad?

11 de julio

LOUCOST

DADA CLAUN

Entrada: 2 euros

Hora: 20:30 h

Lugar: Casona de Puerta Castillo

‘LOUCOST trata de reflejar la vulnerabilidad de las personas en el ámbito de la convivencia y la comunicación. Trata sutilmente temas como la información sesgada y descontextualizada, como la que es repetida hasta la saciedad y que vacía de contenido las palabras y su significado, como por ejemplo el LAVADO VERDE O GREENWASHING.

La narrativa de la obra se centra en la vida y los numerosos conflictos de dos compañeros/vecinos, que durante una de sus acaloradas disputas rompen accidentalmente las barreras que los separan. Paradójicamente, a partir de este “tropiezo,” comienzan a generar un diálogo que les posibilita crear un mundo imaginario en el que los objetos se metamorfosean.

Esta nueva situación genera una secuencia de escenas que se hacen posibles gracias a la complicidad y la colaboración que les permite alcanzar un propósito en común. Viven una aventura que les conduce por la historia en la que han de improvisar una sucesión de estrategias e invenciones delirantes, que dejan al descubierto un lenguaje irónico y crítico sobre una política global en torno al marketing y el consumo.

12 de julio

BURA

RODRIGO MARTÍNEZ GRUPO

Entrada: 2 euros

Hora: 20:30 h

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Proyecto personal del propio Rodrigo en el que sigue revisitando la música tradicional leonesa, pero desde una óptica más contemporánea, que se sumerge sin prejuicios en espacios explorativos diversos, sin renunciar a la belleza de las líneas modales de nuestra música, ni a sus estructuras hipnóticas.

Una mirada creativa a la música de tradición que no solo se aproxima a la música tradicional de León, sino que también proporciona nuevos discursos y materiales de composición.

ESCENA CONTEMPORÁNEA

Semana donde la danza, el teatro y la performance adquieren el protagonismo con la suma de diferentes programas:

Danza en el Camino, certamen de creadores del mundo de la danza inspirados en el patrimonio mundial del Camino de Santiago.

Danza a Escena, promovido por la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública con el objetivo de apoyar a la creación y a la distribución de la danza contemporánea a lo largo del territorio.

Teatro en la Casona, temas contemporáneos abarca todos los ámbitos desde la perspectiva más innovadora, con artistas y dramaturgias emergentes.

14 de julio

DANZA EN EL CAMINO

CERTAMEN COREOGRÁFICO

Entrada: gratuita

Hora: 21:00 h

Duración: 60'

Lugar: Plaza de San Marcelo, frente a Botines

‘Danza en el Camino’ nos ofrece una visión del patrimonio, de la cultura y de la vanguardia a través del arte del Ballet Contemporáneo de Burgos, que tiene como principal motor de creación el Camino de Santiago a su paso por Castilla y León, Galicia y el Museo Guggenheim de Bilbao.

El potencial de esta ruta es visible en sus historias y leyendas, en sus lugares y personas, en la interacción entre el espacio y el tiempo y, sobre todo, en la inspiración de los lugares propuestos que servirán como “musa” al creador de danza.

16 de julio

DANZA A ESCENA

HONEST

KIKO LÓPEZ

Entrada: gratuita

Hora: 19:30 y 20:30 h

Duración: 13'

Lugar: Plaza de Puerta Obispo

Dirección e interpretación: Kiko López

En esta emotiva narrativa, el protagonista se sumerge en la animación de un objeto, desencadenando un desafío interno que explora la belleza intrínseca del ser humano. A través de este viaje, enfrenta los terrenos del juego y el rechazo, revelando una mirada frágil y honesta.

La relación entre el protagonista y el objeto se convierte en un espejo de aceptación propia, explorando las complejidades de la humanidad.

La historia es una oda a la autenticidad y al descubrimiento del lado más bello de cada individuo.

16 de julio

TEATRO EN LA CASONA

MAUTHAUSEN. LA VOZ DE MI ABUELO

TRAJÍN TEATRO

Entrada: 2 euros

Hora: 22:00 h

Duración: 60'

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Dirección y dramaturgia: Pilar G. Almansa

Intérprete: Inma González

La obra quiere transmitir el testimonio real de un protagonista de nuestra historia reciente a partir de los recuerdos grabados por él mismo antes de morir, a los que da vida Inma González, su propia nieta. Pero por encima de todo, ‘Mautahausen. La voz de mi abuelo’ es un canto a la vida, a la fortaleza del ser humano, a la solidaridad y al humor como una estrategia de supervivencia. Es un espectáculo unipersonal, creado tras la entrevista a Manuel Díaz, que juega con el humor, la narración oral, el clown y el cuentacuentos.

17 de julio

DANZA A ESCENA

TRIADE

COLECTIVO GLOVO

Entrada: gratuita

Hora: 19:30 y 20:30 h

Duración: 15’

Lugar: Plaza de Puerta Obispo

Autor y Dirección: Esther Latorre y Hugo Pires

Intérpretes: Esther Latorre, Sybila Gutiérrez y Paula Serrano

Érase una vez una sociedad que dio a los dioses por muertos y que permitió que algunas mujeres se apoderaran de viejos símbolos.

El resultado fue un código independiente, positrónico, basado en la risa, la complicidad y lenguaje propios.

‘Triade’ tiene como punto de partida esa necesidad de juntarse, vincularse y bailar desde el cuidado y la escucha en un espacio femenino que procure una genealogía femenina, un orden simbólico personal e independiente, inspirado por la triada lunar y su idea del eterno retorno (vida, muerte y renacimiento). El resultado es una pieza de corto formato para espacio no convencional con marcado carácter ritualesco y de culto a las ancestras y a las raíces.

17 de julio

TEATRO EN LA CASONA

ZORRA DORADA

ELISA FORCANO

Entrada: 2 euros

Hora: 22:00 h

Duración: 85'

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Autoría, dirección y performe: Elisa Forcano

Si hubiese una montaña de piedras por cada mujer violada se extinguirían los campos.

‘Zorra dorada’ es un ritual para exortizar el abuso de mi cuerpo que será el cuerpo de todas nosotras. Este grito nace como influencia de Noa Pothoven, víctima de abusos sexuales y violación. Murió por inanición voluntaria en el salón de su casa de Arhem (Países Bajos) rodeada de su familia. Fue el domingo 2 de junio de 2019. Tenía 17 años. Una pieza como ejercicio para repensar la vida y dignificar la muerte, un poema sobre el abuso y la rabia como motor del cambio.

Si cada mujer abusada se inmolasen, ¿quién traería a vuestros hijos al mundo?

(Para mayores de 18 años).

18 de julio

DANZA A ESCENA

PIES DE GALLINA

ANA F. MELERO & LUNA SÁNCHEZ

Entrada: gratuita

Hora: 19:30 y 20:30 h

Duración: 15'

Lugar: Plaza de Puerta Obispo

Dirección y coreografía: Ana F. Melero y Luna Sánchez

Música: Xerach Peñate

Intérpretes: Ana F. Melero y Luna Sánchez

‘Pies de gallina’ es la exploración del vínculo entre dos mujeres, donde el equilibrio entre sostener y dejarse sostener se convierte en el núcleo de la experiencia. Esta obra de danza contemporánea, inspirada en las expresiones “tener la piel de gallina” y “andar con pies de plomo”, investiga la delicada frontera entre lo sensitivo y lo racional, tejiendo una relación de apoyo y vulnerabilidad entre estos dos cuerpos.

‘Pies de gallina’ cuestiona y celebra la importancia de ser una sola para existir en conjunto, destacando la íntima conexión entre sus intérpretes y creadoras como soporte intrínseco.

18 de julio

TEATRO EN LA CASONA

LA PEONÁ

LA QUILLA TEATRO (Sevilla)

Entrada: 2 euros

Hora: 22:00 h

Duración: 60'

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Dirección y dramaturgia: Carmen Serrano

Intérpretes: María Sabajanes, Blanca Láinez y Teseo Marlago

Peoná: trabajo de una peona o jornalera realiza en un día.

Un barrio humilde de un lugar cualquiera de Andalucía. Una copistería de barrio que hace de todo menos fotocopias. La tienda de toda la vida, la que huele de una forma y suena a la gente que la visita. Asistimos a ‘La Peoná’ de Charo en un día decisivo para su negocio, de los pocos que resisten a la decadencia de su ciudad. Un drama contado de la única forma que se sabe hacer en su tierra, desde la risa.

19 de julio

DANZA A ESCENA

BAILABAN LAS PEROLAS

LAURA LÓPEZ MUÑOZ & PABLO PÉREZ ALONSO

Entrada: gratuita

Hora: 19:30 y 20:30 h

Duración: 20'

Lugar: Plaza de Puerta Obispo

Autores: Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso

Música: Iván Caramés y Luis Orús

Intérpretes: Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso

‘Bailaban las perolas’, [ollas en aragonés], explora la pérdida del legado a través de las historias contadas por nuestros antepasados. Es un viaje para recordar las raíces y orígenes propios, nuestras gentes y sus formas de vida, a menudo olvidadas con el tiempo. Invita a revivir esos recuerdos y celebrar la tierra y la cultura que nos definen. Una oda a nuestra tradición.

¿Qué queda tras derruir una casa? ¿Quién tiene las llaves de esta puerta? ¿Puedo bailar contigo si no estás? Ojalá esas piedras volviesen a escuchar la fiesta.
Quita las sillas.
No me llores.
Sácame a bailar.
Mi abuelo decía que *por la noche en casa Antón bailaban las perolas*.

19 de julio

TEATRO EN LA CASONA

EL CIELO NO LES RESPONDE

ESTE-ESTAÇÃO TEATRAL (Portugal)

Entrada: 2 euros

Hora: 22:00 h

Duración: 60’

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Puesta en escena y dramaturgia: Tiago Poiares en co-creación con Joana Poejo y Samuel Querido

Intérpretes: Joana Poejo y Samuel Querido

‘Los vasos que no están llenos de agua pronto se llenan de polvo’ (proverbio indio).

¿Qué hacer cuando es el propio clima el que nos empuja fuera de nuestra tierra? ¿y cuando la brutalidad de los regímenes autocráticos y la guerra nos arrojan a la incertidumbre de la vida misma? Cuando permanecer se vuelve imposible, solo podemos avanzar armados con coraje

y esperanza. Buscar la felicidad en otra parte. El viaje será siempre largo y lleno de contratiempos, pero siempre será mejor que quedarse en un camino que simplemente se desvanece. La necesidad de sobrevivir nos obliga a avanzar, sortear obstáculos y cruzar fronteras, incluidas las que están cerradas. Un encuentro con el futuro, donde la felicidad de quien parte está también en manos de quien acoge.

CLÁSICAS & CONTEMPORÁNEAS

24 de julio

VIUDAS

CMC

Teatro absurdo-itinerante

Entrada: gratuita

Hora: 13:00 h / 19:00 h

Duración: 60'

Lugar: Plaza de Santo Martino inicio del recorrido

‘VluDAS alegres’ es una intervención teatral de cercanía que narra la historia de cinco mujeres que pueden llegar a ser la misma cuando pierden algo que las hace pasar por un duelo traumático; un duelo que acaba siendo una historia alegre que las une y da sentido a sus absurdas vidas. Del teatro de cercanía y la intervención urbana se crea esta pieza que pretende retomar la intimidad del vis a vis, de la proximidad y la intimidad, del encuentro con la comunicación de los iguales. Una intervención para ser vista desde fuera o, el más osado, poder entrar en el misterioso mundo de cada uno de los personajes que esconden estos sugerentes paraguas, mundos insólitos que componen la realidad escondida de cada uno.

24 de julio

OH-LIMPIADAS

SINCRONIZADAS

Circo - Humor

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Duración: 50'

Lugar: Plaza de Santo Martino

Dos limpiadoras aburridas de su rutina diaria entran en un mundo de ensoñación donde su jornada laboral es retransmitida como si de una competición olímpica se tratase. Un mundo absurdo y disparatado narrado a través de la voz en off de Julia Luna, conocida comentarista de los mundiales de natación y los Juegos Olímpicos de TVE. Danza y portés acrobáticos bañados con una buena dosis de humor hacen el deleite de todos los públicos.

24 de julio

LA TIERRA AL PIANO

CARMEN PARIS

Música Jota-Jazz

Entrada: 2 euros

Hora: 22:00 h

Duración: 50'

Lugar: Casona de Puerta Castillo

‘La tierra al piano’ es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. Carmen conoce como pocas nuestra música y nuestras raíces, y las combina con maestría con otras de tierras lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma. Sola, acompañada únicamente de un piano, desgrana lo mejor de su repertorio. Canciones que el tiempo ha asentado y ha dado cuerpo en unos casos y otras que conservan la frescura del mismo momento en que fueron escritas. Carmen al piano es un momento a solas, una confesión irrepetible de una mujer que lleva en la sangre la palabra duende, y que en sus canciones nos deja destellos de magia, del verdadero arte de la música.

25 de julio

MADRES IMPERFECTAS

TEATROS LUCHANA

Teatro comedia

Entrada: 2 euros

Hora: 22:00 h

Duración: 75'

Lugar: Casona de Puerta Castillo

‘Madres Imperfectas’ es una comedia sobre la condición de ser madre, sin pudor, sin censura. Monólogos, sketches de humor y números musicales, hacen que nos riamos de las aventuras y desventuras diarias de esas mujeres y madres que se creían que tener hijos estaba chupado, de esas madres competitivas, de las que no saben hacer croquetas, de las que se sienten inútiles porque no llegan a nada, de las inseguras que lo leen todo para saber qué tienen que hacer en cada momento o de las que se duermen por las esquinas. Una expresión dulce y picante para romper, de una vez por todas, con los mitos sobre la Madre Perfecta. Una creación de los teatros Luchana con Mónica Caballero y Susana Hernáiz, actriz ya premiada de nuestra región.

26 de julio

LA REINA DE ARGA

ESTEFANÍA DE PAZ

Teatro Couplé

Entrada: 2 euros

Hora: 22:00 h

Duración: 50'

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Hubo un tiempo en el que todas las gatas de Pamplona se llamaban Remigia. Hay una calle en Pamplona con el nombre de Remigia Echarren y que, tal vez, aún en la memoria de alguno de nuestros mayores continúe viva. Mujer excepcional, funambulista, artista, conocida en la Pamplona de entre siglos XIX y XX. ¿Quién es esta mujer que se ganó el sobrenombre de La Reina del Arga, Madmoiselle Agustini o a Reina de la maroma? ¿De dónde nace su deseo de caminar por las alturas en una época en la que pocas eran las referencias de este tipo de hazañas? Estefanía de Paz Asín nos cuenta ahora, cuando se cumplen 100 años de la muerte de Remigia, lo que ha averiguado sobre la funambulista. Fascinada por su historia, ha buscado y encontrado y, donde la memoria archivada ha dejado de aportar datos, ha seguido creando y construyendo, para ayudarnos a conocer a esta increíble mujer. Tras el estreno de este proyecto en abril del 2021, el Ayuntamiento de Pamplona aprobó, por unanimidad, el cambio de nombre de las míticas pasarelas del río Arga, ahora se denominan Las pasarelas de Mademoisella Agustini, el nombre artístico de Remigia.

PREMIO FETÉN 2022 y TAC 2024.

CICLO DE JAZZ

Del 21 al 24 de julio

V SEMINARIO DE JAZZ

Dirección y coordinación: **Javier Baillo Almuzara, Juan Gómez Galiardo, John Bramley y Mario Morla.**

Lugar: Academia +Q Música

El ‘Seminario de Jazz Ciudad de León’ en su quinta convocatoria ofrece una experiencia de aprendizaje y convivencia en cuatro jornadas.

Está dirigido a estudiantes y músicos (profesionales y aficionados) y se estructura en dos niveles (Iniciación y avanzado).

Se consolida como un encuentro internacional de músicos que comparten conocimientos y experiencias.

Contará con los siguientes profesores:

Alma Micic, cantante neoyorkina.

Rale, guitarrista el baterista.

Martín Andersen, baterista danés.

Voro, trompetista valenciano.

Joan, contrabajista valenciano.

21, 23 y 24 de julio

JAM SESSION, profesores y alumnos

Entrada: gratuita

Hora: 22:30 a 00:00 h

Lugar: Gran Café

22 de julio

JAM SESSION, profesores y alumnos

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 a 22:00 h

Lugar: Edificio Botines

24 de julio

CONCIERTO DE COMBOS

Hora: 19:30 h

Lugar: C/ Legión VII

31 de julio

ROSARIO GRANELL Y SWING COMBO

Swing

Hora: 20:30 h

Lugar: Plaza de Santo Martino

“Swing Combo”, es todo un clásico de los escenarios leoneses. Inicia su trayectoria en el 2005 con un marcado estilo manouche, aquel que cultivaron los gitanos europeos de la primera mitad del siglo XX. Manteniendo esta esencia de música primigenia y sin artificio, su repertorio actual bebe de las canciones que escuchaba su cantante, Rosario, siendo niña: rock and roll de Elvis, de Carl Perkins o de Robert Gordon, country de Hank Williams, coplas de Miguel de Molina, antiguos boleros...

Emilio Saiz a la guitarra, Enrique Yudego al contrabajo y Fernando Santamarta a la batería son los músicos que completan esta singular formación.

31 de julio

ANGELA CERVANTES Y PEPE RIVERO ‘OLAS Y ARENAS’

Tradicional Jazz

Entrada: 3 euros

Hora: 22:00 h

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Inauguración del festival con la actuación de uno de los dúos más exitosos del circuito de jazz internacional: la voz de Ángela Cervantes y el piano de Pepe Rivero, habituales y referente en los mejores festivales.

‘Olas y arenas’ está dedicado a la cantante puertorriqueña de origen español Sylvia Rexach, una artista precoz y de vida truncada por la enfermedad a mediados de la década de los 50, del siglo pasado. Sylvia dejó un legado de canciones preciosas en claro estilo jazz filin, donde contrapone su modo de entender el amor y la pasión, a la forma preponderante en la época que era esencialmente masculina. Voz y piano para mujer bohemia que vivió a contracorriente de la sociedad de su época.

1 de agosto

TRÍO TENOR CAPITAL

Jazz Experimental

Hora: 20:30 h

Lugar: Plaza de Santo Martino

Intérpretes: Javier Moreno (contrabajo), Román Filiu (saxo), Naima Acuña (baterista)

‘Trío Capital’ es una reflexión musical sobre el arraigo, que busca explorar una relación directa entre: orígenes, camino, búsqueda y vanguardia, realizando un viaje circular que empieza y termina en Madrid, plasmando diálogos y contrastes con otras ciudades como Nueva York y Buenos

Aires. La propuesta está liderada por el contrabajista Javier Moreno, un jazzista con una dilatada y contrastada trayectoria especialmente desarrollada fuera de nuestro país, incluyendo colaboraciones junto a músicos dispares de la talla de Gerald Cleaver, Tim Berne, Dino Saluzzi, Camila Meza, Carmen Linares, Javier Ruibal, Arcángel, o David Dorantes.

1 de agosto

RODINA & JOE TATTON QUARTET

Entrada: 3 euros

Hora: 22:00 h

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Intérpretes: Aoife Hearty (cantante), Joe Tatton (organista), Lucas de Mulder (guitarrista), Luke Flowers (baterista)

‘Rodina’ son la cantante y compositora Aoife Hearty y su compañero Joe Tatton junto con otros grandes músicos, incluido el guitarrista Lucas de Mulder, el baterista Luke Flowers, y The Filthy Six Horns, nos ofrecen recién salido del horno este nuevo álbum que se lanzará en 2025.

Hay vibraciones americanas hippies e incluso tintes gospel en un conjunto de canciones inspiradas en el soul de los 70 y el acid jazz de los 90. Invitados fantásticos en los instrumentos de viento, el enérgico Good People y el himno de festival Inspiration hasta algunos momentos más relajados con la guitarra de De Mulder como All over the sky y Flowers, sin olvidar el órgano Hammond y el piano Funky.

Grabado en su pequeño estudio rural en Peak District, este es el cuarto vinilo producido en su estudio después de Old School, de The New Mastersounds y Galactico de Joe Tatton Trio y se lanzará el próximo mes de mayo en línea y en vinilo en todo el mundo. De gira por España es una oportunidad única de testar la escena musical de Manchester (UK) en la actualidad.

2 de agosto

2.DIEZ, GAUTAMA DEL CAMPO Y EZEQUIEL REINA

Flamenco Jazz

Hora: 20:30 h

Lugar: Plaza de Santo Martino

Intérpretes: Gautama del Campo (saxofonista), Ezequiel Reina (guitarrista)

En el cruce de caminos entre la tradición y la innovación surge el dúo formado por el saxofonista Gautama del Campo y el guitarrista Ezequiel Reina. La colaboración entre ambos artistas es un diálogo constante entre sus instrumentos, donde el saxofón y la guitarra no solo se acompañan, sino que se desafían y se complementan mutuamente.

‘2.DIEZ’ es lo que pasa cuando dos músicos que llevan una década tocando juntos se entienden sin palabras. Diez años de escenarios, ensayos y búsqueda constante han confirmado que Gautama del Campo y Ezequiel Reina han construido algo más que un dúo: han creado un lenguaje propio que no imita ni se encasilla, simplemente suena a ellos. Su música es un viaje que nos lleva desde las raíces del flamenco hasta horizontes desconocidos, donde las influencias de otros géneros se entrelazan con naturalidad, creando propuestas que atrapan tanto a los amantes del flamenco como a quienes buscan una experiencia musical sin etiquetas.

2 de agosto

BIG BANG SONIC

Trip-Jazz-Pop

Entrada: 3 euros

Hora: 22:00 h

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Intérpretes: Tony Romero (pianista), Antonio Ramos “Maca” (bajo y coros), Andrés Tomás Rodríguez (baterista)

‘Big Bang Sonic’ nace de la inquietud de tres individuos que, tras una extensa carrera musical por separado, trabajando en escenario y estudio por todo el mundo, con grandes artistas nacionales e internacionales, deciden subirse a la aventura de construir un proyecto propio donde volcar sus talentos y forjar sus creaciones surgidas de una gran experiencia y con diversos sabores, tanto para públicos más conocedores de la música, mediante la improvisación, interesantes arreglos y armonías en temas instrumentales, como para públicos más amplios a través de canciones. Se mueven dentro del Trip-Jazz-Pop, sin dejar de tener en cuenta sonoridades propias de las tendencias actuales. Empleando patrones rítmicos no demasiado convencionales que confieren a su repertorio un carácter original, deslizándose al mismo tiempo entre las melodías más simples y en ocasiones alcanzando el trance. En definitiva, hacer música por el gusto de hacer música.

CINE DE VERANO

10 de julio al 4 de septiembre

Varias proyecciones de cine en el parque del Paseo de Quintanilla a las 21:30 horas, con acceso gratuito.

LEÓN STREET MUSIC

Del 16 de julio al 27 de agosto

‘León Street Music’ es un evento que recorrerá diferentes localizaciones y que servirá de escaparate para los grupos musicales que van surgiendo en nuestra ciudad. Es este, además, un ciclo de conciertos para disfrutar de la música en directo durante el verano, una apuesta cultural y de ocio, una buena oportunidad de disfrutar en nuestros barrios de una forma diferente.

Hora: 21:30 h

16 de julio

**CIUDAD TRIBUTO
LONEGAN**

Lugar: Plaza del Grano

23 de julio

**BRATORS
CYMA**

Lugar: Plaza de Santo Martino

30 de julio

**BEATRIZ LAROM QUARTET
ART & BEAUTY**

Lugar: Barrio del Polígono de la Lastra

06 de agosto

NURIA MARTÍNEZ & TRIFULL JAZZ
UTOPIÁ BAND

Lugar: Barrio del Polígono X

13 de agosto

DESHONRA
ZURRIAGAZO

Lugar: Barrio de Puente Castro

20 de agosto

ARRÍTMIKA
ÁFRIKA & BED COMPÁS

Lugar: C/ Duque de Rivas

27 de agosto

LOS TABERNEROS
DRUMSHOW

Lugar: Plaza de San Marcelo

NOCHES DE HUMOR

25 de julio

FRAN EL CHAVO

Entrada: gratuita

Hora: 21:00 h

Lugar: Parque de Quevedo

Fran El Chavo (Valladolid, 1980) es un humorista y monologuista que comenzó su carrera cómica en 2002, al presentarse a un concurso de monólogos. Tras su primer contacto con el humor, El Chavo se animó a escribir sus propios textos. Comenzó a actuar en distintos bares hasta que llamó la atención de Paramount Comedy, que le ofreció formar parte de su programa Central de Cómicos. Fran El Chavo ha crecido profesionalmente junto a otros cuatro cómicos de Valladolid: Nacho García, Quique Matilla, J.J. Vaquero y Álex Clavero, con quienes actúa desde 2006 en el espectáculo ‘Humor de protección oficial’, espacio que trata sobre las costumbres de Valladolid y sus habitantes y la crítica social.

1 de agosto

MOKIS ‘EL CAZURRO’

Entrada: gratuita

Hora: 21:00 h

Lugar: Parque de Quevedo

“El Cazurro” es un espectáculo de motivación en tono de comedia que presenta los cuatro puntos importantes para la búsqueda de la felicidad. Con la participación del público se hace un repaso de las cosas que nos hacen felices y las que no. Y al final, además, habrá diploma para la persona más motivada.

8 de agosto

CHELY CAPITÁN

Entrada: gratuita

Hora: 21:00 h

Lugar: Parque de Quevedo

Una cómica que da el cante por donde va. Chely Capitán nace entre naranjos y canciones de la Piquer. Cómica picante y lustrosa, colaboradora en programas de diferentes cadenas de radio, actualmente está en la Gran Vía de Madrid en el Teatro Príncipe Gran Vía, formando parte del elenco del prestigioso El Club de la Comedia. También ha paseado su arte por los mejores programas de humor de televisión.

15 de agosto

JOHNNY SAN MIGUEL

Entrada: gratuita

Hora: 21:00 h

Lugar: Parque de Quevedo

Cómico Leonés desde el 2012 que busca las risas y los buenos momentos que se consiguen desde un escenario, intentando involucrar al público en su historia, mezclando las vivencias de su infancia en su pueblo con la monotonía actual de las ciudades. Acompaña estos temas con otros cotidianos: criar a los hijos, rutina diaria, fiestas de los pueblos, viajar, etc.; contando además su experiencia como torero en una dimensión no real. Busca llamar la atención de quien esté delante y hacerle recordar otros tiempos de la mejor manera, con una sonrisa.

22 de agosto

ROBERTO CHAPU

Entrada: gratuita

Hora: 21:00 h

Lugar: Parque de Quevedo

Monologuista y actor de teatro, cine y televisión. De aquí para allá, con casi 1000 actuaciones, ha recorrido toda la geografía española. En 2011 fue premiado en el Primer Concurso de Monólogos de EL HORMIGUERO y ha grabado en Paramount Comedy. Ha participado en Sopa de Gansos Instant! con su monólogo Somos lo que comemos.

Compañero y acompañante en diversas formaciones y actuaciones de grandes cómicos ccmo JJ Vaquero, Alex Clavero, Nacho García, Quique Matilla, Fran El Chavo, últimamente colabora con ellos en el evento multitudinario ‘Humor de Protección Oficial’.

29 de agosto

DIEGO ARJONA

Entrada: gratuita

Hora: 21:00 h

Lugar: Parque de Quevedo

Diego Arjona es un cómico gaditano que un día dejó su tierra para trasladarse a Madrid. En su espectáculo. ‘Un monólogo con acento ‘andalú’ contará las aventuras y desventuras de su experiencia en la capital como pez fuera del agua.

TEATRO CLÁSICO

6 de agosto

GUITÓN ONOFRE (Gregorio González)

El Vodevil Producción (Madrid)

Entrada: 3 euros

Hora: 21:30 h

Duración: 80'

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Género: Comedia picaresca

Versión y Adaptación: Bernardo Sánchez y Pepe Viyuela

Dirección de Escena: Luis d'Ors

El Guitón: Pepe Viyuela

Músico: Sara Águeda

La lucha por la supervivencia en un mundo y un entorno repleto de hostilidades.

En algún lugar de la España de principios del siglo XVII, una compañía de cómicos de la legua, formada por un comediante y por una tañedora de instrumentos y trastos varios, se disponen a representar la comedia nunca vista sobre las tablas de las azarosas andanzas de Onofre Caballero, tenido por “guitón”; lo que es lo mismo que decir pícaro, truhán o ganapán.

Acabada la representación, la compañía desmonta la tramoya e invita al público a reflexionar sobre qué y a quién refleja la comedia. Y en quién se mira el guitón Onofre.

7 de agosto

RICARDO III (William Shakespeare)

Atalaya TNT (Sevilla)

Entrada: 3 euros

Hora: 21:30 h

Duración: 95'

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Género: Tragedia

Dirección y adaptación: Ricardo Iniesta

Intérpretes: Jerónimo Arenal, Carmen Gallardo Margarita, Joaquín Galán Buckingham, Lidia Mauduit, Silvia Garzón Lady Ana, Manuel Asensio, Raúl Vera Clarence, María Sanz Isabel y Enmanuel García Rivers

Ricardo, duque de Gloucester y perteneciente a la casa York, había matado ya -antes del comienzo de la obra- a Enrique VI de la casa Lancaster y a su hijo Eduardo, Príncipe de Gales. Ricardo era el tercero de sus hermanos de la casa de York, y por ello, la corona fue a parar a su hermano mayor, Eduardo IV, dando por concluida la cruenta guerra civil.

Deforme físicamente y, por lo tanto, no apto para la vida cortesana, Ricardo decide convertirse en un villano y matar sin freno hasta llegar a ser coronado rey de Inglaterra. De esa corona le separan varios parientes. A todos conseguirá apartar de su camino de la manera más vil y tortuosa.

8 de agosto

DICHA Y DESDICHA DEL JUEGO Y DEVOCIÓN DE LA VIRGEN (Ángela de Azevedo)

Calema Producciones (Galicia)

Entrada: 3 euros

Hora: 21:30 h

Duración: 90'

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Género: Comedia

Dirección y adaptación: Julieta Soria

Intérpretes: Juan Cañas, Ernesto Arias, Carolina Calema

En un alegórico tablero, el Demonio y la Virgen se juegan la condena o salvación de la Humanidad. Los protagonistas de su partida son María y Felisardo arruinados por la afición de su padre al juego. Felisardo ama a doña Violante (y esta a él), pero el padre de la joven, don Nuño, se opone a un matrimonio tan desigual y planea casarla con el riquísimo indiano don Fadrique. A pesar de que este había hecho la promesa a la Virgen de desposar a una dama pobre, y puesto sus ojos en María (y ella en él), decide aceptar la boda con Violante. Felisardo lo desafía a jugar con la intención de ganarle su riqueza pero lo pierde todo, incluida a su propia hermana y, desesperado, se entrega al Demonio. Mientras, Fadrique decide cobrarse el honor de María. El Demonio ordena a Felisardo renunciar a su devoción por la Virgen pero este se niega. En recompensa, la Virgen lo saca del infierno, ayuda a María a librarse de la deshonra, y el juego termina con las bodas de Fadrique con María y Felisardo con Violante.

9 de agosto

LA APARICIÓN (Menandro)

Verbo Producciones (Extremadura)

Entrada: 3 euros

Hora: 21:30 h

Duración: 90'

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Género: Comedia

Dirección: Paco Carrillo

Versión: Florián Recio

Intérpretes: Paca Velardiez, Esmeralda Suárez, Irene Hernández, Carmen Moya, Esteban G. Ballesteros, Pedro Montero, José F. Ramos y Fernando Ramos

Esperanza hace un agujero en la pared de su dormitorio para pasar a la hornacina de la diosa Hebe y poder tener encuentros secretos con su enamorado, el joven Cándido. La esclava Rústica, que está enamorada del mismo hombre, descubre el engaño y aprovecha la ocasión para hacerse pasar por Esperanza.

Así pues, un agujero en la pared es el motor de esta historia. Un agujero por donde se cuelan el amor y el humor, las dos armas fundamentales para derribar prejuicios.

VERANO FLAMENCO

El reconocimiento del flamenco el día 16 de noviembre de 2010 como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO ayuda al programa estival a destacar la importancia del flamenco como expresión artística viva, con un profundo arraigo en la cultura y con trascendencia internacional.

12 de agosto

CARNE DE BRONCE

Cristina Reolid

Entrada: gratuita

Hora: 19:00 / 19:45 h

Duración: 15'

Lugar: El Palacín

Género: Danza contemporánea

Música: Camarón de la Isla, Califato & Ángeles Toledano

Coreografía e intérprete: Cristina Reolid

El flamenco nace en la periferia, en la noche de los márgenes, en la resistencia del pueblo. Un lamento de carne y tierra que atraviesa el tiempo hasta chocar con la modernidad, con la pulsión de la ciudad, con el *underground* como nueva cueva.

Este solo de danza es un rito de tránsito: del origen a la reinvención, del duende al cuerpo contemporáneo. Un cuerpo que recuerda la raíz, pero avanza sin miedo a descomponerla. Se rompe, se sacude, se retuerce, se entrega. Este solo se nutre del cante quebrado de la tierra y del pulso sintético de la ciudad.

‘Carne de Bronce’ es cuerpo que recuerda, que resiste y que se deja atravesar por la sonoridad del presente.

12 de agosto

EL LORCA QUE ME HABITA

Tirititrán Danza-Teatro

Entrada: 2 euros

Hora: 21:30 h

Duración: 90'

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Género: Danza -Teatro

Dirección: Abel Ferris

Idea Original: Amaya Jiménez

Intérpretes: Amaya Jiménez, Adrián Gómez Bedmar, Alfonso Acosta El Pantera y David Vázquez

Esta propuesta artística de danza teatro busca no solo honrar la obra de Federico García Lorca, sino también abrir un diálogo sobre la posición de las mujeres en la sociedad a través de la expresión artística. Al explorar y reinterpretar los personajes femeninos lorquianos, aspiramos a tejer una narrativa que resuene con la audiencia, llevándola a una reflexión profunda sobre la fuerza y la vulnerabilidad de la feminidad a lo largo de la historia.

Un proyecto multidisciplinar que aúna danza, teatro y música en directo, en la línea del flamenco contemporáneo.

13 de agosto

DUQUENDE EN SEXTETO

Entrada: gratuita

Hora: 21:30 h

Lugar: Plaza de Santo Martino

14 de agosto

ESENCIA FLAMENCA

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: C/ Legión VII

Intérpretes: Roman Vicenti, Raúl El Buel, Sergio de Finicio y Karlos Nao

14 de agosto

ENTRE SAGAS FLAMENCAS

Entrada: 12 €

Hora: 21:30 h

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Intérpretes: Paquetito ‘Porrina’, José del Curro, El Montu ‘Carbonell’, Juan Motos ‘Rafiñas’, El Barullo ‘Farrucos’, Yaya Maya ‘Mayas’

15 de agosto

ESENCIA FLAMENCA

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Plaza de Puerta Obispo

Intérpretes: Nano del Amalio, David de Josefa

15 de agosto

RECORDANDO AL MAESTRO PACO DE LUCIA

Entrada: 12 €

Hora: 21:30 h

Lugar: Casona de Puerta Castillo

Intérpretes: Montse Cortés, Antonio Canales, David de Jacoba, Roman Vicenti, Sergio de Finicio, Karlos Nao, Raúl ‘El Bule’, José Tamax, Juan de Utrera

MÚSICA POR LOS RINCONES

30 de julio

LATÓN Y PIEL, GRITO DEL TIEMPO

GRITSANDA

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: El Palacín

Es un grupo de percusión y canto acompañado de panderetas y pandero, formado con la vocación de conocer, difundir y reinventar el patrimonio cultural musical de gentes y pueblos leoneses a través de sus canciones populares.

MÚSICA CLÁSICA

07 de julio

PLAZAS SINFÓNICAS

JOVEN OSCYL-ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Entrada: gratuita

Hora: 21:30 h

Lugar: Plaza de Regla

19 de agosto

HARMONIE PARA VIENTOS

HISPANIA HARMONIA WIND TRÍO

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Antigua Estación RENFE

El ensemble Hispania Harmonia recoge la esencia de las ‘Harmonie para vientos’, que surgen con fuerza en Centroeuropa, especialmente durante la segunda mitad del siglo XVIII y comienzos del XIX. Autores como Mozart, Salieri, Beethoven, C.P.E. Bach y otros escribieron grandes obras originales para estas formaciones heterogéneas, que comprenden habitualmente desde el Trio al Sexteto u Octeto de vientos.

20 de agosto

RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO

DÚO REGUERA - PIQUÉ

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Antigua Estación RENFE

El dúo formado por el violinista Alberto Reguera y el pianista Marc Piqué es una formación de música de cámara que se distingue por su riguroso y apasionado enfoque en un repertorio que abarca desde el clasicismo hasta la música contemporánea, con especial atención a la música española.

Alrededor de la Sonata Española op.82 para violín y piano de Joaquín Turina, el programa presenta una panorámica de la música de sus contemporáneos para esta formación. Dicho recorrido muestra obras de Joan Massià, Eduard Toldrà, Gaspar Cassadó, Isaac Albéniz, Pablo de Sarasate y Manuel de Falla, todas ellas de estéticas muy contrastadas y diversas que ponen de manifiesto la belleza del repertorio español.

21 de agosto

UN CABARET EN PARÍS

DÚO AD LIBITUM Y CRISTINA TEIJEIRO

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Antigua estación RENFE

Dúo formado por el violinista Miguel Fernández Llamazares y la pianista Julia Franco, acompañado por la soprano Cristina Teijeiro.

El cabaret, o café-concierto, brilla en París desde finales del siglo XIX, viviendo su momento de esplendor en los felices años 20. De ahí pega el salto a Alemania, donde entretiene

a una población que, en el periodo de entreguerras, necesita evadirse de un presente cada vez más complicado en un ambiente provocador y que trata de estar a la última. En este concierto se podrán escuchar músicas del mundo que, por aquel entonces, triunfaban en estos locales, algunos de ellos clandestinos. Desde el francés Satie al alemán Kurt Weill, pasando por el americano Gershwin y el argentino Gardel. Géneros como la canción francesa, el tango o el jazz no faltaban cada noche en estos antros ni faltarán tampoco en este recital.

22 de agosto

ENTRE DOS MUNDOS: CANCIÓN AMERICANA Y ESPAÑOLA

MARTA ARCE & MARTA TEIJIDO

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Antigua estación RENFE

Programa dedicado a la **música americana**, recorriendo el continente de norte a sur, con piezas del neoyorkino George Gershwin que nos trasladan a los musicales de Broadway, deteniéndose en el repertorio centroamericano de la mano de la compositora María Grever o el cubano Ernesto Lecuona, hasta llegar a los fabulosos músicos argentinos como Ginastera o Guastavino, y la presencia de los famosos tangos de Gardel.

Abordan también la **música española**, con bellas páginas dedicadas a la canción con piano de compositores de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX como Joaquín Turina o María Rodrigo, sin olvidar de la zarzuela.

SONDA DON GUTIERRE

16 de agosto

FUSIÓN DE MÚSICA CON BASES ELECTRÓNICAS

JOTA_69 pinchadiscos

Hora: 20:00 a 22:00 h

Lugar: Plaza de Don Gutierre

23 de agosto

FUSIÓN DE MÚSICA CON BASES ELECTRÓNICAS

OSO + PAPAYA SUBTROPICAL

Hora: 20:00 a 22:00 h

Lugar: Plaza de Don Gutierre

FUSIÓN DE MÚSICA CON BASES ELECTRÓNICAS

SONDA IN THE PARK

24 de agosto

Entrada: gratuita
Hora: de 12:00 a 21:00 h
Lugar: Parque de Quevedo

DJ LA VIUDA DE ANGELÍN (Asturias)

12:00 a 14:00 h

DJ MAMÁ REVUELTA (León)

14:00 a 16:00 h

DJ PAPAYA SUBTROPICAL (Fuerteventura)

16:00 a 18:00 h

DJ OSO-PIPAS DE COCO (León)

18:00 a 20:00 h

CIERRE MELÉ TROPICAL (TODAS CON TODAS, B2B)

20:00 a 21:00 h

21 de septiembre

Entrada: gratuita
Hora: de 12:00 a 20:30 h
Lugar: Parque de La Candamia

DJ KILL VIR (León)

12:00 a 14:00h

DJ SANDRA BENNET (León)

14:00 a 16:00 h

DJ MEDIOCRE (Asturias)

16:00 a 18:00 h

FERLA MEGIA (Asturias)

18:00 a 19:00 h

DJ SET LLEVÓLU'L SUMICIU (Asturias)

19:00 a 20:30h

CIRCO CONTEMPORÁNEO

26 de agosto

NI MÁS NI MENOS

LAS PITUISTER (Burgos)

Entrada: gratutita

Hora: 19:00 h

Duración: 50'

Lugar: El Palacín

Dos seres humanos con unas narices rojas, dos payasas. Unas cajas llenas de objetos varios. Una serie de situaciones de la vida cotidiana y unos libros de instrucciones con las indicaciones y los pasos a seguir para el buen funcionamiento de cada una de las situaciones ridículas que resultan las desigualdades entre hombres y mujeres, y que se viven en las diferentes áreas de la vida: social, laboral y familiar.

Al final: 'cuantas más vueltas le das a las desigualdades, más absurdas son'.

27 de agosto

BIG FISH

CIRQUE AU CARRÉ (Francia)

Entrada: gratuita

Hora: 19:00 h

Duración: 50'

Lugar: recorrido por la Avenida Ordoño II

'Big Fish' es el nombre de un barco, un barco bastante particular. Su propietario es un pescador tan chiflado como su barco. No parece un verdadero marinero. 'Big Fish' buscando los mejores lugares para una pesca nada tradicional. Sigue a 'Big Fish'.

28 de agosto

PILOTS

LA FINESTRA NOU CIRC (Valencia)

Entrada: gratuita

Hora: 19:00 h

Duración: 60'

Lugar: Itinerante Palacín - Antigua Estación RENFE

Unos excéntricos pilotos llegan con su original coche a pedales en busca del mejor lugar donde realizar su divertida carrera de vehículos locos. En su camino se encontrarán ante inesperadas situaciones que hay que superar con mucho humor, con sus números de acrobacias y malabares, y con la colaboración del público.

28 de agosto

FISGONEO

DE TAL PALO (Cataluña)

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Duración: 45'

Lugar: Antigua Estación RENFE

Un artista está a punto de mostrar su nuevo show después de años de trabajo. Para ello cuenta con sus dos ayudantes, aunque a veces más que ayudar parecen estar formando parte de un boicot muy bien organizado. El límite entre el éxito y el fracaso en ocasiones es apenas una risa del público. Un espectáculo a todo ritmo con un gran despliegue de recursos circenses: malabares, acrobacia, báscula y clown.

29 de agosto

LE DERNIER CONCERT

CIE. i.Si (Francia)

Entrada: gratuita

Hora: 18:00 h

Duración: 50'

Lugar: Antigua Estación RENFE

Dos músicos aparecen dispuestos a dar un gran concierto, bien peinados y vestidos. A primera vista todo está preparado, pero resulta ser un dúo caótico, unos personajes excéntricos y fantasiosos. Los acompaña una partitura en un universo feriante, inmersivo, alrededor de un espacio escénico circular.

29 de agosto

UNE PARTIE DE SOI

O ÚLTIMO MOMENTO (Francia-Portugal)

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Duración: 35'

Lugar: Antigua Estación RENFE

‘Une partie de soi’ es un viaje vertical que relata el recorrido de una vida, y muestra al individuo más allá del acróbata. En un espacio circular y cercano, reducido a lo esencial, el mástil y el círculo, João Paulo Santos despliega una coreografía densa y poderosa, llena de ritornelos y de tiempos alargados. Como en una cinta transportadora, sin tocar nunca el suelo, muestra un trabajo poco común con el mástil chino. Siéntense, déjense llevar, el cuerpo les cuenta la historia del alma.

30 de agosto

SORRISO

TEATRO SÓ (Portugal)

Entrada: gratuita

Hora: 19:00 h

Duración: 35'

Lugar: C/ Legión VII

¿Cómo escribir una historia de amor, de un amor duradero en el tiempo, que llena una vida hasta el ocaso y que nunca termina para quien aún contempla el pasado? La escritura de esta historia de amor no comienza con las muertes heroicas de Romeo y Julieta, fluye a lo largo de toda la vida de una pareja de ancianos, para quienes el amor es esa vida completa y plenamente realizada.

30 de agosto

TAVOLE

ZIRKO TXOSKO (Galicia-País Vasco)

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Duración: 50'

Lugar: Antigua Estación RENFE

‘Tavole’ es nuestra visión de la vida actual, ampliada y exagerada por las lentes del circo y del humor. Relatos y experiencias cotidianas que se entrelazan con la fantasía, la guerra o la rivalidad en el juego, problemas muy presentes en esta realidad en la que vivimos y convivimos. Acrobacias, aéreos, slapstick y riesgo. Una fusión de circo y teatro.

31 de agosto

99 CM

IARA GELLER (Brasil-Bélgica)

Entrada: gratuita

Hora: 18:00 h

Duración: 50'

Lugar: Antigua Estación RENFE

El absurdo es el universo que acoge sus creaciones de Iara, una brasileña asentada en Bélgica. Utilizando el circo -que permite llevar el cuerpo humano al absurdo- mezclado con la danza, crea su propio mundo que, en última instancia, no está tan lejos de la realidad. Para descubrir entre bastidores la vida de un artista a través del mundo del circo.

31 de agosto

RUMBO LATÒLI

CÍA. NOSTRAXLADAMUS (Aragón)

Entrada: gratuita

Hora: 19:00 h

Duración: 55'

Lugar: Antigua Estación RENFE

Tres aventureros se embarcan hacia lo desconocido buscando su quimera en la isla Tortuga. Un espectáculo multidisciplinar, poético y visual para todos los públicos, sobre una estructura autónoma que permite hacer accesible un arte como el funambulismo y la acrobacia aérea. Las técnicas circenses del funámbulo, el mástil y los aéreos son el lenguaje para contar la historia, transmitir emociones y contagiar ilusiones. Con música en directo.

V JORNADAS ‘LEÓN, CUNA DEL PARLAMENTARISMO’

Del 3 al 5 de septiembre

Entrada gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Palacio del Conde Luna

3 de septiembre

Ponente: **Laureano M. Rubio Pérez**

Conferencia: **‘El concejo y el ordenamiento concejil. Claves y referencias de la democracia directa en el Reino de León’.**

4 de septiembre

Ponente: **Eduardo Fuentes Ganzo**

Conferencia: **‘Las hermandades medievales leonesas’.**

5 de septiembre

Ponente: **José Antonio Serrano Álvarez**

Conferencia: **‘Resistencias colectivas y conflictos en torno a los comunales y los montes en la provincia de León (1850-1936)’.**

MÚSICA MODERNISTA

6 de septiembre

GUIDO BIANCHINI (Italia)

Entrada: gratuita

Hora: 13:30 h

Lugar: Plaza de San Marcelo - Botines

VALMUZ (Reino Unido)

Entrada: gratuita

Hora: 20:30 h

Lugar: Plaza de San Marcelo - Botines

CLOWN

12 de septiembre

MATCH POINT

CÍA. PABLO PICALLO (Argentina)

Entrada: gratuita

Hora: 18:30 h

Lugar: Barrio de La Lastra

Pablo Picallo es el creador de ‘Match Point’, espectáculo de circo innovador, cargado de rutinas de magia, malabares y deportivas que se complementan con la participación del público, creando un verdadero ambiente circense, donde se divierten grandes y chicos al compás de la música y los efectos visuales. Así es ‘Match Point’, no te puedes quedar *out* de este partido.

12 de septiembre

EL GRAN CIRCO RENACIMIENTO

ZAMOCLOWN (León)

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Barrio del Polígono X

‘Gran Circo Renacimiento’ es un espectáculo donde se mezclan diferentes disciplinas circenses: magia, clown, equilibrismo y malabarismo, entre otras, resultando así una composición divertida apta para todos los públicos, donde sin duda todos los asistentes disfrutarán de una actuación diferente que dejará huella.

Nuestro protagonista nos cuenta cómo ha pasado de estar en un trabajo que no le gustaba a cumplir su sueño, crear su propio circo. Pero no cuenta con todos los profesionales circenses que le hacen falta, por lo que, con la ayuda del público, conseguirá realizar la función del Gran Circo Renacimiento.

13 de septiembre

CLOWN TALENT

MARGARITO & CÍA. (Burgos)

Entrada: gratuita

Hora: 18:30 h

Lugar: Plaza de Santo Martino

Un espectáculo clown y de acrobacias aéreas y al más puro estilo de teatro de calle, donde la propuesta de juego es hacer creer a los asistentes que han sido los espectadores del programa que se acaba de terminar. De ahí que la interacción con el público sea una constante. Paqui, la limpiadora y nuestra improvisada maestra de ceremonias, irá guiando al público y haciéndole creer los números que han visto, las caras de sorpresa, de susto, los gritos, los aplausos y lo bien que lo han hecho, provocando así un juego constante con él. Recreando todo lo acontecido y dándose cuenta de que todos tenemos algún talento dentro. Un espectáculo fresco y con situaciones muy divertidas.

13 de septiembre

LOS CENTELLA

GARRAPETE PRODUCCIONES (Palencia)

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Duque de Rivas / Baldomero Lozano

Realizar un concierto internacional y multitudinario en cualquier plaza, frontón o calle es tarea fácil para el “exitoso” grupo musical ‘Los Centella’. Lo que va a ser, en apariencia, un concierto, se convierte en una puesta en práctica de toda una filosofía de vida. Porque ser centella es lo que tú quieras que sea con tal de que estos dos idiotas te hagan reír un rato más. A través de la música en directo y el humor harán participar al público y se darán cuenta de que el mejor lugar donde actuar es aquel en el que te encuentras.

14 de septiembre

HISTORIAS CON JANO

PRODUCCIONES KINSER (Zaragoza)

Entrada: gratuita

Hora: 18:30 h

Lugar: Anfiteatro de San Marcos

Jano es un personaje clownesco, tierno y divertido; nunca sabemos de dónde viene, pero siempre aparece entre el público como si por fin hubiera encontrado su sitio. Siempre va acompañado de su mágico baúl, donde guarda un sinfín de historias que se muere por contar. Muchas de ellas se respiran con olor a circo: sombreros que vuelan, bolas que bailan, mazas que flotan, incluso maletas cabezudas y percheros sin igual. Otras historias son más mágicas, pues su objetivo es ilusionar, a veces con palabrería y otras veces sin hablar. La música siempre le acompaña, canciones de antes y de ahora, nunca pueden faltar. Su objetivo está muy claro; viene para emocionar.

14 de septiembre

AL FIN Y AL CABO

EL GRAN RUFUS

Entrada: gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Avenida Ordoño II

‘Al fin y al cabo’ es un espectáculo de circo que nos plantea los equilibrios y malabares que hay que hacer para tener una vivienda digna. Una nueva forma de vida: ¿Está usted cansado de no llegar nunca a fin de mes? ¿Cansado de que su hipoteca tampoco quiera emanciparse? ¿Cansado del Euríbor, del IBI, del IRPF, etc.? Usted decide ¿una vida cómoda o estar cómodo en la vida? El Gran Rufus le trae la respuesta a esta pregunta.

LEÓN JAM

19 y 20 de septiembre

ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA, MERCADILLO, TALLERES,...

Entrada: gratuita

Hora: 12:00 a 00:00 h

Lugar: Antigua Estación RENFE

‘León Jam’, festival de arte urbano que late desde la cultura del Hip-Hop (rap, DJing, graffiti y breakdance).

Dos jornadas como lugar de encuentro para fomentar la economía local y mostrar diferentes técnicas artísticas: muralismo, baile, música, grabado calcográfico, arte en vidrio, impresión 3D o pintura textil. Dos días para embellecer y enriquecer, revitalizar y transformar algunos espacios urbanos a través de la creación de murales y graffitis.

CONGRESO INTERNACIONAL ‘TEATRO SIGLO DE ORO’

25 de septiembre

ME TRATASTE CON OLVIDO

LA OTRA ARCADIA

Entrada: con invitación (2 horas antes taquilla teatro San Francisco)

Hora: 20:00 h

Lugar: Teatro San Francisco

