

**FCP**

# FESTIVAL DE VERANO LEÓN, CUNA DEL PARLAMENTARISMO

JULIO / SEPTIEMBRE 2026

URRACA I DE LEÓN



## EL PODER DE LA CULTURA

POEMAS EN EL CLAUSTRO  
ROMA EN EL ESPEJO  
DANZA EN EL CAMINO  
DANZA A ESCENA  
NUEVAS DRAMATURGIAS  
CLÁSICAS &  
CONTEMPORÁNEAS  
SEMINARIO DE JAZZ

CICLO DE JAZZ  
CINE DE VERANO  
LEÓN STREET MUSIC  
NOCHES DE HUMOR  
TEATRO CLÁSICO  
VERANOS FLAMENCOS  
MÚSICA POR LOS RINGONES  
MÚSICA CLÁSICA

SONDA MUSIC  
CIRCO CONTEMPORÁNEO  
JORNADAS  
'LEÓN, CUNA DEL  
PARLAMENTARISMO'  
CLOWN  
LEÓN JAM  
EXPOSICIONES



FECHA	ACTIVIDAD/ARTISTA	TÍTULO	HORA	LUGAR	PRECIO	GÉNERO
<b>POEMAS EN EL CLAUSTRO</b>						
30 JUN.	<b>RAQUEL DEL VAL SERRANO SOL GÓMEZ ARTEAGA</b>	Piano para una Voz	20:30 h	Claustro de la Catedral	Gratuito	Músico-poético
01 JUL.	<b>ARSEL RANDEZ JOHN BRAMLEY</b>	La poética de la canción	20:30 h	Claustro de la Catedral	Gratuito	Músico-poético
02 JUL.	<b>ELOÍSA OTERO GENZO P.</b>	La vida alrededor. Rumor y pulso	20:30 h	Claustro de la Catedral	Gratuito	Músico-poético
03 JUL.	<b>ILDEFONSO RODRÍGUEZ SERGIO GARCÍA</b>	En bandada, libres	20:30 h	Claustro de la Catedral	Gratuito	Músico-poético
<b>ROMA EN EL ESPEJO</b>						
07 JUL.	<b>CARDAMOM TRÍO CON LINDA AL-AHMAD</b>	Músicas de Oriente Medio	20:30 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Música
08 JUL.	<b>PRODUCCIONES EXCÉNTRICAS</b>	Mala vida y peor muerte de Ricardo III	20:30 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Teatro
09 JUL.	<b>MIGUELÓN PURO TEATRO</b>	Fuga en mi renol	20:30 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Humor
10 JUL.	<b>VÍCTOR COYOTE</b>	El propio	20:30 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Música
11 JUL.	<b>CAJABAJA</b>	Bocamina	20:30 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Música y poesía
<b>MÚSICA POR LOS RINCONES</b>						
13 JUL.	<b>FUGACES</b>	El muro y el Eco	19:30 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Transdisciplinar
22 JUL.	<b>FRAN ALLEGRE</b>	Concierto	19:30 h	El Palacín	Gratuito	Música Folk
14 AG.	<b>TRÉBOLE</b>	Vamos al baile a contar historias	19:30 h	Troba del Cerecedo	Gratuito	Música tradicional
29 AG.	<b>TRÉBOLE</b>	Vamos al baile a contar historias	19:30 h	Oteruelo de la Valdorcina	Gratuito	Música tradicional
<b>DANZA EN EL CAMINO</b>						
13 JUL.	<b>BALLET CONTEMPORÁNEO DE BURGOS</b>	Danza en el Camino	21:00 h	Plaza de Puerta Obispo-Ábside de la Catedral	Gratuito	Danza
<b>DANZA A-ESCENA</b>						
14 JUL.	<b>LAURA MORALES</b>	La nueva bestia	19:30 y 20:30 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Danza
15 JUL.	<b>MAYA TRIAY Y ARIONA JAUME</b>	S'albufera	19:30 y 20:30 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Danza
16 JUL.	<b>JESSICA CASTELLÓN Y BORIS ORIHUELA</b>	Cuentas corrientes	19:30 y 20:30 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Danza
17 JUL.	<b>LASALA</b>	Burnt	19:30 y 20:30 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Danza
<b>NUEVAS DRAMATURGIAS</b>						
14 JUL.	<b>ESTEBAN GARRIDO</b>	Vierdingo	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Teatro
15 JUL.	<b>EL ASILO COMPAÑÍA</b>	El toro que mató a Juan "El Chiqui"	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Teatro
16 JUL.	<b>LA NEGRA</b>	Win win	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Teatro
17 JUL.	<b>ZANGUANGO TEATRO</b>	El peor espectáculo del mundo. De momento!!!	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Teatro
<b>CLÁSICAS &amp; CONTEMPORÁNEAS</b>						
23 JUL.	<b>ZOE RONDÓN</b>	La creación de la rosa	13:00 y 19:00 h	Salida Plaza Santo Martino	Gratuito	Teatro itinerante
23 JUL.	<b>NIÑAS MALDITAS</b>	Esto no es un homenaje a Rafaela Carrá	20:00 h	Plaza Santo Martino	Gratuito	Circo-humor
23 JUL.	<b>CÍA. LA BUFFA</b>	Ni fú, ni fá	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Clown
24 JUL.	<b>VALQUIRIA TEATRO</b>	La maja robada	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Teatro
25 JUL.	<b>EL MONO HABITADO</b>	Benditas	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	2 €	Teatro-humor
<b>VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE JAZZ</b>						
28 al 31 de JUL.	<b>SEMINARIO INTERNACIONAL DE JAZZ DE LEÓN</b>	Clases y Actividades Docentes		Conservatorio de León	Matrícula	Clases
28 al 30 de JUL.	<b>SEMINARIO DE JAZZ</b>	Work in progress	18:00 a 20:00 h	Museo Casa Botines	Gratuito	Jam-session
28 JUL.	<b>SEMINARIO DE JAZZ</b>	Jam-session, alumnos-profesores	20:00 a 22:00 h	Museo Casa Botines	Gratuito	

FECHA	ACTIVIDAD/ARTISTA	TÍTULO	HORA	LUGAR	PRECIO	GÉNERO
29 al 31 de JUL.	<b>SEMINARIO DE JAZZ</b>	Jam-session	23:30 - 00:30 h	Bar Gran Café	Gratuito	Jam-session
31 JUL.	<b>SEMINARIO DE JAZZ</b>	Concierto de combos	19:00 - 20:30 h	C/ Legión VII	Gratuito	Concierto
<b>CICLO DE JAZZ</b>						
29 JUL.	<b>XPACE INVADERS</b>	Concierto	20:30 h	Plaza Santo Martino	Gratuito	Jazz-rock-electrónica fusión
29 JUL.	<b>ALEX CONDE</b>	Trío	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Flamenco-jazz
30 JUL.	<b>RHYTHM SHAKERS</b>	Concierto	20:30 h	Plaza Santo Martino	Gratuito	Jazz
30 JUL.	<b>IRATI BILBAO SEXTET</b>	Bloom	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Jazz
31 JUL.	<b>PABLO SANMAMED CUARTETO</b>	Concierto	20:30 h	Plaza Santo Martino	Gratuito	Jazz
31 JUL.	<b>IVÁN MELÓN LEWIS &amp; ARIEL BRÍNGUEZ</b>	Alma en Cuba	22:00 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Jazz cubano
<b>CINE DE VERANO</b>						
09 JUL.	<b>CINE</b>	El León en invierno	22:30 h	Jardín del Paseo de Quintanilla	Gratuito	Cine
16 JUL.	<b>CINE</b>	El maestro que prometió el mar	22:30 h	Jardín del Paseo de Quintanilla	Gratuito	Cine
23 JUL.	<b>CINE</b>	Flow	22:30 h	Jardín del Paseo de Quintanilla	Gratuito	Cine
30 JUL.	<b>CINE</b>	El viejo roble	22:30 h	Jardín del Paseo de Quintanilla	Gratuito	Cine
06 AG.	<b>CINE</b>	La juventud	22:00 h	Jardín del Paseo de Quintanilla	Gratuito	Cine
13 AG.	<b>CINE</b>	Cinco lobitos	22:00 h	Jardín del Paseo de Quintanilla	Gratuito	Cine
<b>LEÓN STREET MUSIC</b>						
15 JUL.	<b>MIGUEL TRABADO – LA HEGEL BAND</b>	Concierto	21:00 h	Plaza del Grano	Gratuito	Pop-rock
22 JUL.	<b>BELAGGIO – MUDDY TEARS</b>	Concierto	21:00 h	Plaza Santo Martino	Gratuito	Pop-rock
29 JUL.	<b>FRE GARCÍA – PROMESA FLAMENCA</b>	Concierto	21:00 h	Plaza Cámara de comercio	Gratuito	Pop-rock
05 AG.	<b>SALA 2 – THE CORZOS</b>	Concierto	21:00 h	Lavadero de Puente Castro	Gratuito	Pop-rock
12 AG.	<b>NOA – LOS OSCUROS</b>	Concierto	21:00 h	Parque de la Candamia	Gratuito	Pop-rock
19 AG.	<b>CARLOS VOCES – NO DISPAREN A LA BANDA</b>	Concierto	21:00 h	Jardín del Paseo de Quintanilla	Gratuito	Pop-rock
<b>NOCHES DE HUMOR</b>						
24 JUL.	<b>KALDERAS</b>	Monólogo	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo
31 JUL.	<b>ANGELILLO EL LARGO</b>	Monólogo	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo
07 AG.	<b>DIEGO ARJONA</b>	Monólogo	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo
14 AG.	<b>EVA Y QUÉ</b>	Monólogo	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo
21 AG.	<b>DARIO MARES</b>	Monólogo	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo
28 AG.	<b>MOSKIS</b>	Monólogo	21:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Monólogo
<b>TEATRO CLÁSICO</b>						
05 AG.	<b>TROPOS TEATRO</b>	La doncella guerrera	18:30 h	C/ Legión VII	Gratuito	Teatro
05 AG.	<b>LAZONA TEATRO</b>	El rey de la farándula	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Teatro
06 AG.	<b>PRODUCCIONES ROKAMBOLESCAS</b>	Dos tronos dos reinas	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Teatro
07 AG.	<b>FACTORÍA TEATRO</b>	Rinconete y Cortadillo	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Teatro
08 AG.	<b>VERBO PRODUCCIONES</b>	Casa con dos puertas, mala es de guardar	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	3 €	Teatro
<b>VERANOS FLAMENCOS</b>						
13 AG.	<b>CUERDAS CON SENTIMIENTOS</b>	Rincones flamencos	19:00 h	Plaza Santo Martino	Gratuito	
13 AG.	<b>MONTSE CORTÉS EN SEXTETO</b>	Recordando al maestro 'Paco de Lucía'	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	10 €	Flamenco
14 AG.	<b>YAYA MAYA</b>	Rincones flamencos	19:00 h	C/ Legión VII	Gratuito	Cante y Compás
14 AG.	<b>JOSÉ CARMONA 'Rapico'</b>	Sentimiento & Pureza	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	10 €	Cante y baile

FECHA	ACTIVIDAD/ARTISTA	TÍTULO	HORA	LUGAR	PRECIO	GÉNERO
15 AG.	EMILIO SILVA	Rincones flamencos	19:00 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Cante y Compás
15 AG.	EL PICULABE EN SEXTETO	Recordando al maestro Camarón	21:30 h	Casona de Puerta Castillo	10 €	Flamenco
16 AG.	MONTROYITA - MONTY CARBONELL	Rincones flamencos	19:00 h	Plaza de Puerta Obispo	Gratuito	Sentimiento y Compás
16 AG.	ESTRELLA MORENTE (colaboración especial), MONTROYITA, ANTONIO CARBONELL, POPO GABARRE, MONTY CARBONELL, CURRO MORENTE, EMILIO SILVA, JESÚS BORJA	De Carbonell a Morente	21:30 h	Plaza Mayor	Gratuito	Flamenco
<b>MÚSICA CLÁSICA</b>						
08 JUL.	OSCYL JOVEN	Plazas sinfónicas	21:30 h	Plaza de San Marcelo	Gratuito	Concierto
18 AG.	IRENE R. ORDIALES – JUAN F. POLO – JULIA FRANCO	El siglo de la Zarzuela: dúos teatralizados	20:00 h	Estación histórica del ferrocarril de León	Gratuito	Música clásica
19 AG.	B3 TRÍO	Concierto de clarinete, cello & piano	20:00 h	Estación histórica del ferrocarril de León	Gratuito	Música clásica
20 AG.	DAVID MARTÍN – ENRIQUE LA PAZ	Homenaje a Manuel de Falla	20:00 h	Estación histórica del ferrocarril de León	Gratuito	Música clásica
21 AG.	SARA VALENCIA – MARTA G.TEIJIDO	Concierto de violín y piano	20:00 h	Estación histórica del ferrocarril de León	Gratuito	Música clásica
10 SEPT.	BANDA DE MÚSICA DE LEÓN	Concierto	20:00 h	Templete de la Condesa	Gratuito	Música clásica
17 SEPT.	BANDA DE MÚSICA DE LEÓN	Concierto	20:00 h	Templete de la Condesa	Gratuito	Música clásica
<b>CIRCO CONTEMPORÁNEO</b>						
26 AG.	CIRC VERMU	La paradita	19:00 h	Estación histórica del ferrocarril de León	Gratuito	Clown
27 AG.	ALMOZANDIA TATRO	Los aguadores	19:00 h	Itinerante Ordoño II	Gratuito	Itinerante
27, 28, y 29 AG.	CÍA. PAKIPAYÁ	Toca Toc	18:00 y 20:00 h	Calle Legión VII	Gratuito	Clown
28 AG.	PAULA MALIK	Clementina, la eterna enamorada	19:00 h	Estación histórica del ferrocarril de León	Gratuito	Clown
29 AG.	PRODUCCIONES KINSER	Bromas dulces como la miel	19:00 h	Estación histórica del ferrocarril de León	Gratuito	Clown
30 AG.	ASACO PRODUCCIONES	Hermanos Saqueti	19:00 h	Estación histórica del ferrocarril de León	Gratuito	Clown
<b>FESTIVAL SONDA</b>						
02 SEPT.	PLAZA VINOLO BY SONDA	Hardcobo	20:00 a 22:00 h	Plaza de San Marcelo	Gratuito	Dj vinilo
03 SEPT.	PLAZA VINOLO BY SONDA	Iván Microwave	20:00 a 22:00 h	Plaza de Don Gutierre	Gratuito	Dj vinilo
04 SEPT.	PLAZA VINOLO BY SONDA	Envy Music	20:00 a 22:00 h	Plaza Santo Martino	Gratuito	Dj vinilo
06 SEPT.	SONDA PICNIC	RCHL Bräu, J_69, Chico Maravilla, Jaure, ...	12:00 a 20:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Música electrónica y derivados
<b>JORNADAS 'LEÓN, CUNA DEL PARLAMENTARISMO'</b>						
08 SEPT.	ANA M. SIXTO BARCIA	Las mujeres y el poder en la Edad Moderna: desmontando la idea de la invisibilidad femenina en la Historia.	20:00 h	Palacio del Conde Luna	Gratuito	
09 SEPT.	ANA CRISTINA RODRÍGUEZ GUERRA	El poder de resistir: mujeres, patrimonio y supervivencia en la posguerra.	20:00 h	Palacio del Conde Luna	Gratuito	
10 SEPT.	BEATRIZ GARCÍA PRIETO	Mujeres pioneras en la política contemporánea leonesa: los ejemplos de María Sánchez Miñambres y Francisca Bohigas.	20:00 h	Palacio del Conde Luna	Gratuito	
<b>CLOWN</b>						
11 SEPT.	ROXI KARCHEROFF	Malabarian on the Rox	18:00 h	Plaza Cámara de Comercio	Gratuito	Clown

FECHA	ACTIVIDAD/ARTISTA	TÍTULO	HORA	LUGAR	PRECIO	GÉNERO
11 SEPT.	<b>CIRK ABOUT IT</b>	Un día en el cine	20:00 h	C/ Moisés de León, 30	Gratuito	Clown
12 SEPT.	<b>A VELA CIRCO</b>	Enredos	18:00 h	Plaza Santo Martino	Gratuito	Clown
12 SEPT.	<b>EL NIÑO DEL LÁPIZ</b>	Yo clown	20:00 h	Jardín de Paseo de Quintanilla	Gratuito	Clown
13 SEPT.	<b>TRICOTEATRO</b>	Casting en el Circo	18:00 h	Anfiteatro de San Marcos	Gratuito	Clown
13 SEPT.	<b>ALICIA MARAVILLAS</b>	Magia potagia pata de cabra	20:00 h	Parque de Quevedo	Gratuito	Clown
<b>LEÓN JAM</b>						
19 SEPT.	<b>ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA, MERCADILLO, TALLERES,...</b>	Festival de arte urbano	12:00 h a 00:00 h	Entorno Espacio Vías	Gratuito	
20 SEPT.	<b>ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA, MERCADILLO, TALLERES,...</b>	Festival de arte urbano	12:00 h a 00:00 h	Entorno Espacio Vías	Gratuito	
<b>EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA</b>						
27 MAR. a 13 SEP.	<b>EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA</b>	Carlos Saura, fotógrafo. Una vida tras la cámara.  Actividades educativas complementarias a la exposición.	<b>Martes a domingo:</b> 11:00-14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h <b>Festivos:</b> 11:00 a 14:00 h <b>Lunes:</b> cerrado	El Palacín (Av. Doctor Fleming nº 57)	Gratuito	
<b>JARDÍN DE LAS ARTES</b>						
TODOS LOS SÁBADOS	<b>JARDÍN DE LAS ARTES</b>	Artesanos y artistas leoneses	12:00 a 21:00 h	C/ De los Museos C/ Ruiz de Salazar	Gratuito	

## VENTA DE ENTRADAS

Se podrán adquirir las entradas:

- **EN TAQUILLA:** en la Casona de Puerta Castillo, una hora antes de las actividades, bien sea para el mismo día como para otros (si no estuvieran agotadas).
- **ON LINE:** en el enlace abajo indicado hasta agotar las localidades.



<https://www.ctickets.es/eventos/entradas-fcp-leon-2026>

# ÍNDICE

<b>POEMAS EN EL CLAUSTRO</b>	<b>08</b>
<b>ROMA EN EL ESPEJO</b>	<b>11</b>
<b>MÚSICA POR LOS RINCONES</b>	<b>15</b>
<b>DANZA EN EL CAMINO</b>	<b>18</b>
<b>DANZA A-ESCENA</b>	<b>20</b>
<b>NUEVAS DRAMATURGIAS</b>	<b>23</b>
<b>CLÁSICAS &amp; CONTEMPORÁNEAS</b>	<b>26</b>
<b>VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE JAZZ</b>	<b>29</b>
<b>CICLO DE JAZZ</b>	<b>31</b>
<b>CINE DE VERANO</b>	<b>34</b>
<b>LEÓN STREET MUSIC</b>	<b>35</b>
<b>NOCHES DE HUMOR</b>	<b>37</b>
<b>TEATRO CLÁSICO</b>	<b>40</b>
<b>VERANOS FLAMENCOS</b>	<b>44</b>
<b>MÚSICA CLÁSICA</b>	<b>47</b>
<b>CIRCO CONTEMPORÁNEO</b>	<b>53</b>
<b>FESTIVAL SONDA</b>	<b>56</b>
<b>JORNADAS 'LEÓN CUNA DEL PARLAMENTARISMO'</b>	<b>58</b>
<b>CLOWN</b>	<b>60</b>
<b>LEÓN JAM</b>	<b>64</b>
<b>EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA</b>	<b>65</b>
<b>JARDÍN DE LAS ARTES</b>	<b>67</b>

**“TOCA EN EL CICLO”** para obtener más información sobre su programación, o **“sigue bajando”** para leer la guía completa de cada ciclo.

# POEMAS EN EL CLAUSTRO

30 de junio

## PIANO PARA UNA VOZ

Concierto poético-musical

**RAQUEL DEL VAL SERRANO Y SOL GÓMEZ ARTEAGA**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:30 h

**Lugar:** Claustro de la Catedral

Piano para una Voz. Literatura y Música.

La Catedral de León, un lugar donde la piedra antigua conserva siglos de silencio, y donde cada arco parece custodiar un instante de eternidad, es el enclave perfecto para abrir ese silencio y dejar que la palabra y la música lo atraviesen, explorando una fusión entre dos formas de arte profundamente entrelazadas: la palabra y la música.

En este espacio sagrado, donde la luz se filtra con un ritmo propio y el tiempo parece detenerse, el piano de Raquel del Val y la palabra de Sol Gómez nos ofrecerán su voz más personal, viajando por paisajes, emociones profundas y resonancias que, como las bóvedas de la catedral, se elevan y regresan transformadas.

A través de cinco líneas temáticas, la poesía y la narrativa tomarán forma y nos acompañará con versos que dialogarán con el sonido del piano virtuosístico, creando un tejido de sensibilidad en el que cada espectador podrá descubrir su propio lugar en un encuentro entre arte, espíritu y arquitectura.

01 de julio

## LA POÉTICA DE LA CANCIÓN

Concierto poético-musical

**ARSEL RANDEZ Y JOHN BRAMLEY**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:30 h

**Lugar:** Claustro de la Catedral

En 2016 la academia galardonaba con el Premio Nobel de Literatura a Bob Dylan. Motivaba este fallo reconociendo cómo el compositor ha creado nuevas expresiones poéticas dentro de la gran tradición de la canción estadounidense, y reconociendo sus letras como una forma de poesía que reinventa el lenguaje y explora la condición humana, convirtiendo sus canciones en himnos culturales y sociales.

Si se quería reconocer la importancia de la canción dentro de la tradición literaria, irremediablemente el premiado tenía que ser Bob Dylan. No fue el primero, pero su influencia fue determinante para que otros compositores comenzaran a escribir letras con una intencionalidad y un mensaje. Es cierto que tampoco es el único, pero todos esos otros en los que podemos pensar al tratar de reconocer una cualidad especialmente poética dentro de la canción nos remitirían a él. Leonard Cohen, Patti Smith, Nick Cave, Marianne Faithfull, Tom Waits... Ellas y ellos enriquecen sus canciones con esa cualidad literaria que distingue estas canciones de todas las demás.

‘La Poética de la Canción’ pretende precisamente reivindicar estas canciones-poema o esos poemas-canción en clave de Jazz, el estilo libérrimo que históricamente tan bien ha acompañado a la poesía. Repasaremos algunos de esos textos y de esas canciones que para nosotros representan la unión más bella de ambas disciplinas.

02 de julio

## LA VIDA ALREDEDOR. RUMOR Y PULSO

Espectáculo poético-musical

**ELOISA OTERO Y GENZO P.**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:30 h

**Lugar:** Claustro de la Catedral

Un encuentro experimental de poesía y música en el ámbito de las artes sonoras y la electrónica, de la mano de Eloísa Otero y Genzo P.

‘La vida alrededor’. Rumor y pulso. Así se titula el recital poético y musical a cargo de dos activistas leoneses de la cultura, comprometidos con la creación contemporánea: el músico experimental electroacústico Genzo P. y la poeta Eloísa Otero. Ambos

proponen un viaje por territorios emocionales abierto a la existencia de un espacio y un tiempo sonoros en el que las palabras se integran en texturas digitales, la poesía se vuelve ritmo y el ruido se convierte en metáfora.

03 de julio

## EN BANDADA, LIBRES

Espectáculo poético-musical

### ILDEFONSO RODRÍGUEZ Y SERGIO GARCÍA

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:30 h

**Lugar:** Claustro de la Catedral

A lo largo de muchos años, ha practicado, en escena y en grabaciones, la reunión de música y poesía (recitales en los años ochenta con Fernando Urdiales, director de Teatro Corsario, con los grupos Dada jazz y 5 Grus Grus en la actualidad...).

Durante dos décadas ha pertenecido al cuarteto Sin red, del que formaba parte el poeta Víctor M. Díez. Este trabajo de reunir ambas artes, una consecuencia lógica de su condición de músico y escritor le capacita para darle a los recitales un amplio margen de espontaneidad.

En general y sobre todo tratándose de un dúo, en este caso con el acordeonista y percusionista Sergio García, el recital se concibe como un diálogo entre la palabra y la música, intercambio de poemas y piezas musicales, en forma sucesiva o simultánea (fondos del acordeón manipulado electrónicamente, evocaciones de música popular...).

En definitiva, una conversación entre amigos que sucede con una intimidad mostrada al público. Pues su manera de entender la poesía (y también la música) siempre ha sido como un habla de amistad. El título del recital es el de su último libro de poesía publicada, 'En bandada, libres'.

## ROMA EN EL ESPEJO

Programa cultural que explora en el reverso contemporáneo del origen romano de la ciudad, bajo la idea de que hay un lugar para la mixtura de la memoria patrimonial y la cultura viva que cabe indagar.

07 de julio

### MÚSICAS DE ORIENTE MEDIO

Música

#### CARDAMOM TRÍO CON LINDA AL-AHMAD

**Entrada:** 2 euros

**Horario:** 20:30 h

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Intérpretes:** Linda Al-Ahmad, Kaveh Sarvarian, Hames Bitar, Luis Taberna

Cardamom Trío es un espacio para crear paisajes sonoros inspirados en diferentes elementos como los ritmos, modos e instrumentos de distintas culturas de Oriente. El proyecto surgió como evolución del grupo anterior Darawish, que contaba dos integrantes más (Saxo y Contrabajo), y experimentaba con otro tipo de estilos y sonoridades como el Jazz, la música Magrebí, la música Griega y Turca... que culminó su trabajo con la grabación y publicación del álbum "Madar" en 2020.

08 de julio

### MALA VIDA Y PEOR MUERTE DE RICARDO III

Teatro

#### PRODUCCIONES EXCÉNTRICAS

**Entrada:** 2 euros

**Horario:** 20:30 h

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Dirección:** Evaristo Calvo y Antón Coucheiro

**Intérpretes:** Evaristo Calvo

Espectáculo revisionista sobre el personaje de Ricardo III recreado por William Shakespeare que intenta resituarlo en el contexto de la

ciencia histórica y en su calidad humana a través del humor en un ejercicio esquizoide en el que personaje e intérprete revelan sus contradicciones.

Mala Vida y Peor Muerte de Ricardo III es un espectáculo unipersonal protagonizado por Evaristo Calvo en el que a través de un monólogo dirigido a la audiencia el personaje del difunto rey Ricardo III de Inglaterra, argumenta en contra del relato de los últimos años de su vida que Shakespeare dejó trazado en el drama La vida y la muerte del rey Ricardo III.

09 de julio

## FUGA EN MI RENOL

Humor

### MIGUELÓN PURO TEATRO

**Entrada:** 2 euros

**Horario:** 20:30 h

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Intérpretes:** Maestro Ruiz y Miguelón

¡Todo por la risa! Ese es el eslogan radical de este dúo de cómicos musicales, transgresores de la corrección política y la convención social. ¡Con la que está cayendo!, pasar un rato con Miguelón y Maestro Ruiz, parece algo recetado por un doctor chiflado. La bendita chifladura de este dúo se presenta, sin ambages, como una huida de la basura cotidiana que nos rodea. Risa pura: Ríase de mí, ríase de sí. Do re mi fa sol la sí. La huida ya apela al juego de palabras desde el mismo título. Fuga musical o física: Fuga en mi renol. Miguelón y Maestro Ruiz son las Thelma y Louise del humor, y su espectáculo una road movie electrizante, con cien etapas tan absurdas como hilarantes. Desde la salida a ritmo de blues a la entrevista con el burro Platero son convocados, como en un imaginario camarote de los hermanos Marx: decenas de personajes compitiendo a codazos por ser el más payaso. ¡Dan ganas de disparar al pianista! Pero no lo intenten, es el sobrino flaco del Flaco, ¡fallarían!

Enredados en esta panoplia de caricatos, acabarán preguntándose: ¿Quiénes somos? ¿dónde estamos? Y ahí está la gracia.

**10 de julio****EL PROPIO**

Música

**VÍCTOR COYOTE****Entrada:** 2 euros**Horario:** 20:30 h**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

Víctor Coyote presenta 'El Propio', un repaso por su inconfundible carrera en solitario, que además incluye una canción inédita: Así me tratan ahora. Pionero del rock latino en España, ha tocado palos que van desde el funk con influencias brasileñas a la cumbia, la salsa, y por supuesto en punkabilly. Este recopilatorio también aúna parte de su trabajo como diseñador y dibujante, con un pequeño repaso de carteles del propio Víctor Coyote en la edición en vinilo. El Propio ya está disponible en todas las plataformas y estará disponible en tiendas. Víctor Coyote presentó 'El Propio' en concierto, el pasado enero en la Sala El Sol de Madrid, dentro de Inverfest.

El de Tui, que diría un periodista deportivo, hace resumen de su carrera en un álbum digital y en un Long Play de vinilo. Por supuesto que no ha vuelto a grabar las canciones incluidas en él. Las versiones originales siempre son las buenas. Son las propias.

**11 de julio****CAJABAJA**

Música y poesía

**BOCAMINA****Entrada:** 2 euros**Horario:** 20:30 h**Lugar:** Casona de Puerta Castillo**Intérpretes:** Rodrigo Martínez y Víctor M. Díez

BOCAMINA es una pieza escénica que gira en torno al mundo de la minería, desde la perspectiva de su sociología. Relatos, músicas, poemas, testimonios reales, leyendas...

Para la obra, concebida a medio camino entre el documento y la ficción, Cajabaja ha compuesto una dramaturgia antro-poética que rastrea el espíritu de aquel mundo, aunque ya desaparecido en su actividad extractiva, tan presente aún en nuestro espíritu, en nuestra memoria y en la configuración sentimental, paisajística y simbólica de nuestro entorno.

BOCAMINA contiene trazas de literatura sobre el carbón de diversas autoras como Noemí Sabugal (Hijos del carbón), Montserrat Garnacho Escayo (Mujeres mineras) y del propio Víctor M. Díez (Informe sobre el valle y otros). Está aderezada con músicas recogidas de la tradición popular de nuestro folclore y pasadas por la tolva contemporánea del músico y estudioso Rodrigo Martínez.

# MÚSICA POR LOS RINCONES

13 de julio

## EL MURO Y EL ECO

Música y danza

### FUGACES

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:30 h

**Lugar:** Plaza de Puerta Obispo

**Intérpretes:** Chefa Alonso y Ángel Zotes

Los muros no existen solos, suelen acompañarse de ruinas, marañas, escombros, malezas insistentes, restos de su historia. Los muros separan espacios, protegen vidas, dividen pueblos, cobijan gentes, hacen hogares y crean fronteras. Hay muros reales e imaginarios, recientes y antiguos. Entre sus piedras se esconden historias que podemos oír e imaginar.

Esta intervención artística, realizada en entornos naturales o espacios deconstruidos, se caracteriza por su fugacidad. Trabajamos con la idea y la sensación de estar “fuera de lugar”, como significado propio de los extramuros, que acoge actividades académicas, políticas o artísticas que se sitúan fuera de sus lugares “propios”, los campus académicos, las estructuras de poder establecidas, los escenarios o los museos.

22 de julio

## MÚSICA FOLK

Música folk

### FRAN ALLEGRE

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:30 h

**Lugar:** El Palacín

Fran Allegre es músico, artesano, investigador etnográfico y escritor leonés, dedicado desde hace más de dos décadas a la recuperación,

conservación y difusión del patrimonio musical tradicional de las comarcas leonesas.

Diverso y ameno concierto de música folk y tradicional de las comarcas leonesas y música de nueva creación personal con 8 instrumentos hechos por Fran Allegre. De la madera de los montes, modela chiflas en varias afinaciones, tamborínes, gaitas leonesas en tres afinaciones, rabeles, zanfoñas, arpas, pandeiros cuadrados y panderetas. Además, añade el violín, único que no construye. Todos estos instrumentos hacen sonar de una manera diferente, temas grabados por él a las personas mayores, con efectos, grabaciones en directo de pistas de melodías adornadas con nuevas creaciones y su voz.

14 de agosto

## VAMOS AL BAILE A CONTAR HISTORIAS

Música tradicional

### TRÉBOLE

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:30 h

**Lugar:** Trobajo del Cerecedo – C/ El Caño, nº 12 – Casa Cultura

**Intérpretes:** Raquel y Sonia Ordóñez Lanza, Eva Frade Extraviz

29 de agosto

## VAMOS AL BAILE A CONTAR HISTORIAS

Música tradicional

### TRÉBOLE

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:30 h

**Lugar:** Oteruelo de la Valdoncina – C/ El Mirador, s/n (Frente a la Iglesia)

**Intérpretes:** Raquel y Sonia Ordóñez Lanza, Eva Frade Extraviz

**TRÉBOLE** es un trío de **música tradicional**, con altas dosis de humor, que interpretan piezas populares del folklore. Aquellas que al

fin y al cabo, son las que se cantaban en “Santa María de todo el mundo”.

Con un **estilo teatral, didáctico y divertido**, nos trasladarán a los años 30, contándonos y cantando cómo eran las bodas, rondas, bailes de pandereta, romances... hasta llegar a los modernos bailes de salón, que popularizó el gramófono, y que provocaron una revolución en la música tradicional y la sociedad. Pondrán el ritmo acompañadas de diversos instrumentos como cucharas, morteros, panderetas, dulzaina y acordeón, entre otros.

Con sus historias y repertorio de melodías, harán que el público se sumerja en este divertido y emocionante “viaje por el recuerdo”, que tendrá como destino “las AMÉRICAS”. ¿Te lo vas a perder?

## DANZA EN EL CAMINO

**Danza en el Camino** nace en el encuentro entre patrimonio y creación contemporánea. Un proyecto internacional que invita a la danza a dialogar con uno de los itinerarios culturales más importantes del mundo: el Camino de Santiago.

Cada edición reúne a tres creadores procedentes de distintos continentes para desarrollar obras inéditas concebidas específicamente para la ruta jacobea. Las coreografías son representadas al aire libre, en plazas, calles y espacios patrimoniales de municipios y ciudades situados a lo largo del Camino, convirtiendo el territorio en escenario y acercando la creación contemporánea a miles de espectadores.

13 de julio

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 21:00 h

**Duración:** 60 min

**Lugar:** Plaza de Puerta Obispo - Ábside de la Catedral

**Programa:**

### **OESO | MISCANTHUS**

#### **TABOEH A'OEBAY TATAYSI (TAIWÁN)**

**Intérpretes:** Pin Yi Kuo, Lin Jia-Jhen, Uegaki Akane

Toma como punto de partida la imagen de la hierba de plata para establecer un paralelismo con la figura del peregrino del Camino de Santiago. La pieza plantea una reflexión sobre la flexibilidad y la firmeza, la contención y el respeto, proponiendo el tránsito como una práctica tanto corporal como espiritual. A través del movimiento, el cuerpo se transforma en metáfora de resistencia y adaptación, en un recorrido que invita a desprenderse de lo superfluo y regresar a lo esencial.

### **OLVÍDAME**

#### **CÍA BELLANDA (ITALIA)**

**Coreografía e intérpretes:** Giovanni Leonarduzzi, Lia Claudia Latini

El dúo sitúa en el centro la verdad del cuerpo frente a la elocuencia verbal, construyendo una atmósfera que se mueve entre la vigilia y la alucinación y en la que dos personajes atraviesan una relación marcada por la obsesión amorosa, el deseo de control y la dependencia emocional.

## **APENAS**

### **ADRIÁN ARRIAGA EN COLABORACIÓN CON CÍA. SOLODOS**

**Coreografía:** Adrián Arriaga, Erick Jiménez, Maruxa Salas  
**Intérprete:** Adrián Arriaga

Inspirado en los singulares valores históricos y espirituales del Camino de Santiago, el espectáculo explora la figura del peregrino a partir de un elemento central, la mochila, entendida no solo como objeto físico, sino como contenedor de memoria, identidad y transformación. La presencia sonora de la campana acompaña el tránsito del bailarín Adrián Arriaga en un solo que habla del viaje como llamada, guía y recordatorio del paso del tiempo, donde convergen la fe, el esfuerzo y el desprendimiento.

## DANZA A-ESCENA

**Danza a Escena**, promovido por la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública con el objetivo de apoyar a la creación y a la distribución de la danza contemporánea a lo largo del territorio.

14 de julio

### LA NUEVA BESTIA

Danza

**LAURA MORALES**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:30 y 20:30 h

**Duración:** 25 min

**Lugar:** Plaza de Puerta Obispo

**Dirección e interpretación:** Laura Morales

Escucha tú el cantar de aquesta Pastora:

¿Por qué quieres ser pastora?, me dicen.

¿Por qué ovejas?, me repiten.

¿Podrías levantarme?, peso lo mismo que un saco de pienso, me dijo un pastor.

Esta pieza, que convierte el paseo hacia el espacio escénico, “me gusta pensarla como una trashumancia que quiere cuestionar el abandono de lo rural. El reclamo de la Pastora a su rebaño, el público, para ser llevado junto hacia el dispositivo escénico quiere romper desde el primer momento con los códigos de la escena. Una vez captada su atención, les dejaré pastando, mientras yo les canto, como hacían Salicio y Nemoroso en las églogas de Garcilaso de la Vega”.

15 de julio

### S'ALBUFERA

Danza

**MAYA TRIAY Y MARIONA JAUME**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:30 y 20:30 h

**Duración:** 18 min

**Lugar:** Plaza de Puerta Obispo

**Autoría, dirección e intérpretes:** Maya Triay y Mariona Jaume

‘S’Albufera’ es una pieza de danza contemporánea que explora un paisaje imaginario inspirado en la Albufera, abordando la conexión del cuerpo con la naturaleza y el entorno mediante movimientos que evocan raíces, encuentros y sensaciones orgánicas. Con un paisaje sonoro único, la obra profundiza en la memoria sensorial y cultural de las Baleares.

16 de julio

## CUENTAS CORRIENTES

Danza

### JESSICA CASTELLÓN Y BORIS ORIHUELA

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:30 Y 20:30 h

**Duración:** 18 min

**Lugar:** Plaza de Puerta Obispo

**Autoría, dirección e intérpretes:** Jessica Castellón y Boris Orihuela

‘Cuentas corrientes’ es un dúo de danza que explora, con visceralidad y humor, los límites emocionales y físicos a los que nos puede empujar el entorno laboral. Reflejando la obsesión por el éxito, el sacrificio personal, la pérdida de identidad y la deshumanización en un sistema que convierte la vida en transacciones y roles efímeros.

17 de julio

## BURNT

Danza

### LASALA

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:30 y 20:30 h

**Duración:** 12 min

**Lugar:** Plaza de Puerta Obispo

**Autoría y dirección:** Judith Argomaniz

**Intérpretes:** Garazi Etxaburu, Loar Labat y Leire Otamendi

Ante un espejo social cada vez más demandante, la única estrategia posible parece ser la de brillar cada noche con más intensidad todavía. El precio de tanto consumo es el mismo que el que pagan las polillas por volar cerca de la luz: la posibilidad de arder en un burnout espontáneo.

## NUEVAS DRAMATURGIAS

Programa que impulsa la creación y exhibición de obras contemporáneas que exploran nuevos lenguajes escénicos innovadores.

Aborda temas actuales como la identidad, la tecnología, la diversidad, el medio ambiente o los cambios sociales con el fin de mostrar al público las problemáticas del presente a través de propuestas artísticas originales y reflexivas.

14 de julio

### VIERDINGO

Teatro

#### ESTEBAN GARRIDO

**Entrada:** 2 euros

**Horario:** 22:00 h

**Duración:** 60 min

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Dirección:** Antonio Hernández Centeno

**Intérpretes:** Esteban Garrido

Para Iván, hoy es su último día de terapia, en la que lleva cinco años. Su psicóloga le ha pedido que, a modo de despedida, haga un balance sobre lo que ha aprendido allí.

Ha estado metido en la espiral de la noche durante muchos años. Como él dice: “mi problema no son las fiestas, son las resacas”. Esto, unido a su incapacidad para decir “no” a algunas situaciones y para expresar lo que siente, le ha imposibilitado crecer como persona. Iván nos contará con mucho humor cómo se ha enfrentado a sus miedos, a la soledad, al rechazo, al amor, a sus prejuicios, al fracaso y al compromiso. En definitiva, a aceptarse como es.

15 de julio

### EL TORO QUE MATÓ A JUAN "EL CHIQUI"

Teatro

#### EL ASILO COMPAÑÍA

**Entrada:** 2 euros

**Horario:** 22:00 h

**Duración:** 95 min

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Dirección y texto:** Miguel Guerrero

**Intérpretes:** Óscar Fervaz, Gonzalo Lasso, Luis Caballos

«Españoles... A Juan “el Chiqui” lo ha matado un toro».

Esta noticia sacude al mundo taurino, pero, sobre todo a Ramón que acaba de quedarse sin su mejor torero. Temiendo por su futuro en la industria, el apoderado convence a Juan hijo, el último Chiqui, para que regrese a los ruedos por San Isidro.

Pero tras firmar con Las Ventas, Ramón descubre que Juan no se ha rehecho tras su última cornada -algunas duran un segundo; otras, toda la vida-, por lo que deberá ayudarle a recobrar el valor antes de la faena más importante de su vida.

No cuentan con que Alejandra, la viuda y madre, se interpondrá en su camino con la obsesión de recuperar una antigua tradición: sacrificar a la madre del toro que mató a su marido.

16 de julio

## WIN WIN

Teatro

## LA NEGRA

**Entrada:** 2 euros

**Horario:** 22:00 h

**Duración:** 70 min

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Dirección:** Carles Sanjaime

**Intérpretes:** Carlos Amador, Mireia Pérez

Mario vive de alquiler en el piso de Carla. El contrato vence y la propietaria convoca al inquilino para negociar un nuevo contrato. El tiempo ha pasado y las condiciones económicas no pueden ser las mismas. Como es natural, Mario ni puede ni quiere pagar más. Como es natural, Carla quiere sacar mayor beneficio. Por otra parte, la relación entre ellos no es simplemente contractual ya que se

conocen desde la infancia. Esto contamina la situación. La vida les ha llevado por caminos diferentes y han acabado haciendo un contrato para la vivienda que, en teoría, les beneficia a ambos. En el fondo no se conocen, pero creen conocerse: por su pasado en común, por la familia o por la idea de que nos hacemos de otras personas sin tener demasiada información. Con algunas personas debemos aparentar que nos importan o, al menos, que no las odiamos. Por interés propio, por egoísmo o por necesidad. ¡Si supiera la otra persona lo que estoy pensando de ella mientras me habla!

17 de julio

## EL PEOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO. DE MOMENTO!!!

Teatro

### ZANGUANGO TEATRO

**Entrada:** 2 euros

**Horario:** 22:00 h

**Duración:** 60 min

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Autores:** Txubio Fernández y Miguel Muñoz

**Dirección:** Txubio Fernández de Jáuregui

**Intérpretes:** Miguel Muñoz

Un delirante documento, un biopic protagonizado por un héroe de barrio, un ser prescindible que está en el mundo porque tiene que haber de todo.

Un acto de amor hacia todas esas personas que se hacen a sí mismas con bajo presupuesto y malos materiales.

Una pieza cómica sobre quienes intentan ser alguien, pero, al final, su vida es como la de los conejos, que saltan de mato en mato sin dejar rastro y, al mirar atrás, solo ven el miedo a las escopetas.

## CLÁSICAS & CONTEMPORÁNEAS

La programación escénica se caracteriza por ser las mujeres las creadoras e intérpretes de las producciones, en este singular espacio, donde cuatro compañías y colectivos de las artes escénicas nos expondrán sus creaciones desde la historia, el humor, el baile o la danza. De este modo, este lugar de creación se convierte en uno de los epicentros de una oferta cultural nocturna y festiva, con el humor y el cabaret y con historias de mujer como seña de identidad, además de la presencia de artistas de todo el territorio. Todos los espectáculos están dirigidos a un público mayoritariamente joven y adulto.

23 de julio

### LA CREACIÓN DE LA ROSA

Teatro exhibición itinerante

ZOE RONDÓN

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 13:00 y 19:00 h

**Duración:** 50 min

**Lugar:** Plaza Santo Martino inicio del recorrido

Zoe Rodón: 'La creación de la rosa' es un espectáculo poético y visual que reinterpreta el mito de Afrodita para hablar del amor, la pérdida y la belleza trágica. A través de un lenguaje escénico simbólico y sensorial, la obra nos guía por el cruce inevitable entre la pasión y el dolor, donde la sangre del amado y la lágrima de la diosa se funden dando origen a la rosa: una flor.

23 de julio

### ESTO NO ES UN HOMENAJE A RAFAELA CARRÁ

Circo-humor

NIÑAS MALDITAS

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 h

**Duración:** 50 min

**Lugar:** Plaza Santo Martino

**Intérpretes:** Carolina Yavén y Clara Apunto

Hasta ahora no habíamos sido conscientes de la complejidad que puede entrañar el comerse un plátano, pero es que la vida es compleja... O eso nos gusta creer a veces ¿no? Espectáculo de circo contemporáneo para bailar (y reírse de una misma) en compañía, mientras suena la gran Raffaella Carrà y sobrevuelan plátanos por el aire.

23 de julio

## NI FÚ, NI FÁ

Circo clown

### CÍA LA BUFFA

**Entrada:** 2 euros

**Horario:** 22:00 h

**Duración:** 50 min

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Intérpretes:** Ángela Amaya y Charo Amaya

Las hermanas de La Buffa nos ofrecen un auténtico viaje por las relaciones más fraternales. Por ese continuo tira y afloja entre el cariño y el odio, el amor y las disputas. Hay veces que la confianza da asco. Estamos ante una búsqueda de nuevas dramaturgias de humor en femenino. Lo feo puede ser hermoso, divertido y tierno. Unas pinceladas de bufón contemporáneo adaptado a nuestro tiempo, dejando atrás las deformidades físicas, pero manteniendo su energía grotesca y marginal; una historia sobre "La Comicidad como Transgresión, a través de la bufonería femenina".

24 de julio

## LA MAJA ROBADA

Teatro

### VALQUIRIA TEATRO

**Entrada:** 2 euros

**Horario:** 22:00 horas

**Duración:** 60 min

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Intérpretes:** María Negro y Alba Frechilla

Mercedes y Esperanza, dos mujeres asoladas por la guerra, deciden poner fin a su precaria situación y comienzan a vivir dos vidas inventadas: la de la Marquesa de Arnoussa y su criada Sophie. Gracias a este falso título nobiliario, las dos mujeres consiguen entrar en el museo más importante de nuestro país y robar obras firmadas por Goya o El Greco que luego venderán en el mercado negro internacional. 'La maja robada (o El museo de los cuadros vacíos)' está inspirada en la historia de María Teresa Álvarez Herreros de Tejada, una mujer que durante la posguerra se apropió de casi 400 bienes que no le pertenecían, simulando un título y una vida de mentira. Un espectáculo teatral que baila entre la comedia y el drama para sacar a la luz una historia cautivadora que celebra la audacia en tiempos de adversidad.

25 de julio

## EL MONO HABITADO

Teatro musical-humor

### BENDITAS

**Entrada:** 2 euros

**Horario:** 22:00 h

**Duración:** 40 min

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Intérpretes:** Begoña M. Treviño y Silvia Martín

**Dos pastoras** se encuentran en el campo con sus rebaños cuando tienen, o creen tener, una aparición mariana. Dos mujeres y un resplandor en una conversación sobre lo humano y lo divino que pasará por el reproche, pero también por **la comprensión y la camaradería**. Un delirio entre pulgas y milagros. El Mono Habitado, con sede en Vitoria-Gasteiz, se caracteriza porque sus espectáculos enmarcan la acción dramática en una realidad insólita al borde del delirio. A partir de ahí desarrollan situaciones cómicas y surrealistas a las que añaden una mirada crítica y ácida sobre nuestra especie y sobre nuestra sociedad.

# VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE JAZZ

28 al 31 de julio

## SEMINARIO DE JAZZ

**Horario:** de 9:00 a 14:00 h y 18:00 a 20:00 h Work in progress

**Lugar:** Conservatorio de León

**Dirección y coordinación:** Javier Baíllo Almuzara

El VI Seminario internacional de Jazz “León”, ofrece una experiencia de aprendizaje y convivencia en varias jornadas. Está dirigido a estudiantes y músicos (profesionales y aficionados) y se estructura en dos niveles (Iniciación y avanzado). Se consolida como un encuentro internacional de músicos que comparten conocimientos y experiencias. El Seminario combina actividades docentes exclusivas para los alumnos participantes en jornada de mañana y por las tardes actividades abiertas al público.

La parte docente, artística y organizativa estará a cargo de Javier Baíllo y John Bramley junto con Juan Galiardo, Mario Morla, Alma Micic, Martín Andersen, Juan Galiardo, Rale Micic, Max Ionata, Giuseppe Campisi.

29 al 30 de julio

## WORK IN PROGRESS

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 18:00 a 20:00 h

**Lugar:** Museo Casa Botines - sótano

28 de julio

## JAM-SESSION, ALUMNOS-PROFESORES

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 a 22:00 h

**Lugar:** Museo Casa Botines - sótano

29, 30, 31 de julio

## JAM-SESSION

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 23:30 a 00:30 h

**Lugar:** Bar Gran Café

31 de julio

## CONCIERTO DE COMBOS

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:00 a 20:30 h

**Lugar:** Bar Gran Café

## CICLO DE JAZZ

29 de julio

### **XPACE INVADERS**

Jazz

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:30 h

**Lugar:** Plaza Santo Martino

**Ileo Vacas (bajo), Guillermo Sánchez (piano y batería), Mario Fierro (piano)**

En esta nueva formación el jazz se fusiona con la electrónica y el rock, del frenesí energético hasta íntimos paisajes sonoros. Xpace Invaders se aborda como una constante exploración artística que permite a los músicos jugar libremente con ritmos de amalgama y con las distintas texturas que les brindan sus instrumentos, tanto orgánicas como sintéticas.

29 de julio

### **ALEX CONDE 'EL TRÍO'**

Jazz

**Entrada:** 3 euros

**Horario:** 22:00 h

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Alex Conde(piano), Pablo Marín Caminero (contrabajo), José Manuel Ruiz Motos 'Bandolero' (percusión)**

Conde es una pieza clave en la evolución del flamenco-jazz y el piano flamenco, siendo uno de sus máximos exponentes entre las nuevas generaciones de artistas nacionales. Con este último trabajo denominado EL TRÍO da un paso más en su carrera como músico y compositor, trascendiendo con obras de autoría propia la etiqueta tradicional de flamenco/jazz e incorporando arreglos tan originales y personales como el que hace del clásico Ain't No Sunshine de Bill Withers.

30 de julio

## RHYTHM SHAKERS

Jazz

**Entrada:** gratuita**Horario:** 20:30 h**Lugar:** Plaza Santo Martino

**Antonio “Pax” (batería), David Salvador Fructuoso (bajo), Pablo Sanpa (guitarra), Raquel García (cantante)**

Rhythm Shakers llegan al escenario con un directo arrollador que rinde homenaje a los grandes nombres del Soul, del Swing y el Rhythm & Blues de todos los tiempos. Un repertorio vibrante pensado para bailar de principio a fin, con clásicos de Etta James, Ray Charles, Salomon Burke, Aretha Franklin, Sam Cooke, Amy Winehouse, Elvis Presley y muchos más.

30 de julio

## IRATI BILBAO SEXTET BLOOM

Jazz

**Entrada:** 3 euros**Horario:** 22:00 h**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Irati Bilbao (voz), Mikel Núñez (piano), Fran Serrano (contrabajo), Aitor Bravo (batería), Álvaro Zarzuela (trombón), Xabier Arriola (fliscorno y trompeta) y Haizea Martiartu (saxofón).**

Irati Bilbao, la voz más actual del jazz en Euskadi, se encuentra presentando su segundo y esperado disco titulado ‘Bloom’ de la mano del sello Errabal Jazz. BLOOM es la puesta de largo y evolución de esta artista que transita por los terrenos del jazz clásico de manera magistral con la improvisación y el scat por bandera para incorporar también otros elementos e influencias. Acompañada por una banda en plena efervescencia, llena de colores y texturas, ecléctica y flexible.

31 de julio

## PABLO SANMAMED CUARTETO

Jazz

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:30 h

**Lugar:** Plaza Santo Martino

**Pablo Sanmamed (contrabajo), Benjamín Otero (Oboe/corno inglés), Iago Mourinho (piano), Bruno Couceiro (batería)**

En su idea estética prevalecen los compases irregulares mezclados con partes líricas, en el que buscan distintos puntos de vista dentro de la sonoridad del trío estándar, añadiendo la sonoridad del oboe y observando músicas y referentes tanto dentro del jazz como de otros estilos.

31 de julio

## ALMA EN CUBA

Jazz

**IVÁN MELÓN LEWIS & ARIEL BRÍNGUEZ**

**Entrada:** 3 euros

**Horario:** 22:00 h

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Iván “Melón” Lewis (piano) y Ariel Brínguez (saxofón)**

‘Alma en Cuba’ es un proyecto concebido por Ariel Brínguez e Iván “Melon” Lewis, que nace del diálogo entre dos mundos que comparten un mismo origen: la música cubana y la música de cámara. Las melodías de Lecuona, José White y Adolfo Guzmán se reencuentran con nuevas creaciones y arreglos que las acercan a un formato de cámara moderno, donde el saxofón asume el papel de la voz y el piano se convierte en una orquesta en sí mismo.

## CINE DE VERANO

Proyecciones de cine los jueves en el jardín del Paseo de Quintanilla.

**Acceso gratuito. Películas subtituladas.**

09 de julio

### EL LEÓN EN INVIERNO

Hora: 22:30 h

16 de julio

### EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

Hora: 22:30 h

23 de julio

### FLOW

Hora: 22:30 h

30 de julio

### EL VIEJO ROBLE

Hora: 22:30 h

06 de agosto

### LA JUVENTUD

Hora: 22:00 h

13 de agosto

### CINCO LOBITOS

Hora: 22:00 h

## LEÓN STREET MUSIC

‘León Street Music’ es un evento que recorrerá diferentes localizaciones y que sirve de escaparate para los grupos musicales que surgen en nuestra ciudad. Una oportunidad más para disfrutar de la música en directo durante el verano, una apuesta cultural y de ocio en nuestros barrios.

**Hora:** 21:00 horas

15 de julio

**MIGUEL TRABADO**  
**LA HEGEL BAND**

**Lugar:** Plaza del Grano

22 de julio

**BELAGGIO**  
**MUDDY TEARS**

**Lugar:** Plaza Santo Martino

29 de julio

**FRE GARCÍA**  
**PROMESA FLAMENCA**

**Lugar:** Plaza Cámara de Comercio - Barrio de La Lastra

05 de agosto

**SALA 2**  
**THE CORZOS**

**Lugar:** Av. San Froilán, 2 (Lavadero) - Barrio de Puente Castro

12 de agosto

**NOA  
LOS OSCUROS**

Lugar: Parque de La Candamia

19 de agosto

**CARLOS VOCES  
NO DISPAREN A LA BANDA**

Lugar: Jardín del Paseo de Quintanilla

# NOCHES DE HUMOR

24 de julio

## KALDERAS

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 21:00 h

**Lugar:** Parque de Quevedo

Es un monologuista, actor, presentador y guionista español originario de Murcia. Es conocido por su estilo de humor "canalla" y su capacidad de improvisación. Sus monólogos suelen abordar anécdotas personales sobre su peso ("La Vida Táctica de los Gordos"), técnicas peculiares para ligar como la "técnica del león", y observaciones sobre la vida cotidiana, incluyendo temas de actualidad como el COVID o métodos educativos.

31 de julio

## ANGELITO EL LARGO

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 21:00 h

**Lugar:** Parque de Quevedo

Es un reconocido humorista, imitador y cuentachistes español con más de 28 años de trayectoria y más de 3000 actuaciones en directo. Famoso por su estilo directo, monólogos y parodias, ha participado en programas de televisión como "Esto es Espectáculo" y destaca por sus shows de humor en salas y teatros de todo el país.

07 de agosto

## DIEGO ARJONA

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 21:00 h

**Lugar:** Parque de Quevedo

Cómico, guionista y actor algecireño. Hace monólogos, impros y los chistes malos rebuscados. Su humor se caracteriza por el desarrollo del diálogo con el público, que participa de forma directa, en un show de humor peculiar y sorprendente.

14 de agosto

## EVA Y QUÉ

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 21:00 h

**Lugar:** Parque de Quevedo

Es el nombre artístico de una popular cómica, monologuista y humorista española, originaria de Jaén. Se caracteriza por un humor costumbrista, directo y con un marcado acento jiennense, abordando situaciones cotidianas como las catas de vino, las verbenas de pueblo o los problemas de la vida moderna.

21 de agosto

## DARÍO MARES

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 21:00 h

**Lugar:** Parque de Quevedo

Es un humorista y monologuista español, originario de Cuenca, que ha ganado popularidad gracias a su estilo cotidiano, irreverente y su enfoque en temas como la paternidad, la vida moderna y el cine. Su salto a la comedia comenzó en Twitter (bajo el seudónimo Resumepelis), donde escribía sobre cine. Con el apoyo de cómicos como Miguel Lago y Jorge Segura, empezó a actuar en salas como el Madrid Comedy Club.

28 de agosto

## MOSKIS

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 21:00 h

**Lugar:** Parque de Quevedo

Show de motivación en tono de comedia, se presentarán los cuatro puntos importantes para la búsqueda de la felicidad, con la participación del público donde se hará un repaso de las cosas que nos hacen felices y las que no, al final se entregará un diploma a la persona más motivada.

# TEATRO CLÁSICO

05 de agosto

## LA DONCELLA GUERRERA

Teatro y marionetas

### TROPOS TEATRO

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 18:30 h

**Duración:** 50 min

**Lugar:** C/ Legión VII

**Dirección:** Guillermo Gil

**Actores:** Esther D'Andrea y Eduardo Guerrero

El Conde de Ayllón ha tenido siete hijas y ningún hijo varón. Cuando la reina le pide que vaya a luchar por el reino o que mande a un hijo, Martina, su hija pequeña, se ofrece para ir en su lugar. Se disfraza de caballero y se hace llamar Don Martín de Ayllón. Consigue pasar desapercibida hasta que salva al príncipe de una emboscada quien, al mirarla a los ojos, se da cuenta de que es una mujer y se enamora de ella.

Aconsejado por su madre, el príncipe somete al joven soldado a diversas pruebas para desenmascararla, pero la doncella supera cada una con ingenio y sangre fría. Cuando una última trampa amenaza con revelar la verdad, la joven pide licencia para regresar a casa alegando la enfermedad de su padre. Antes de cruzar el umbral de su hogar, revela finalmente su identidad: durante dos años, el rey tuvo a su servicio una doncella leal y valiente.

‘La doncella guerrera’ es una adaptación del romance tradicional recogido por Menéndez Pidal. Este romance, profundamente arraigado en la tradición hispánica, ha viajado a lo largo del tiempo y las culturas, con versiones que se extienden desde Portugal hasta Marruecos, Grecia e Italia, conservando siempre el corazón de una historia de coraje, astucia y libertad.

05 de agosto

## EL REY DE LA FARÁNDULA

## Cabaré barroco

### LAZONA TEATRO

**Entrada:** 3 euros

**Horario:** 21:30 h

**Duración:** 80 min

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Dramaturgia, dirección e interpretación:** Ángel Ruiz

El reinado de Felipe IV representó el máximo apogeo de las artes en el Imperio español, con figuras como Lope de Vega, Calderón de la Barca, Quevedo y Velázquez brillando en la corte. Sin embargo, también marcó el inicio del declive del imperio, con guerras, corrupción y la decadencia de la Casa de los Habsburgo. En este contexto, surge un personaje misterioso y fascinante, mezcla de actor, cómico, cantante y bufón, que sirve de hilo conductor en *El Rey de la Farándula*. A través de este cabaré del Siglo de Oro, este personaje—amante, confidente y espía—transporta al público entre épocas, revelando secretos y anécdotas de la corte de Felipe IV.

Con un tono sarcástico, provocador y a la vez conmovedor, nos ofrece una visión humana y emocional del monarca y su tiempo. Con una estética andrógina y barroca, y acompañado de su inseparable pianista, interpretará canciones renacentistas y barrocas de Monteverdi, José Marín y Juan Hidalgo, además de temas contemporáneos. Recitará poemas de Quevedo e interpretará pasajes de Lope y Calderón, construyendo un espectáculo versátil, vibrante y lleno de gracia, donde el pasado y el presente se funden sin barreras temporales.

06 de agosto

### DOS TRONOS DOS REINAS

Tragedia

### PRODUCCIONES ROKAMBOLESCAS

**Entrada:** 3 euros

**Horario:** 21:30 h

**Duración:** 75 min

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Dirección:** Nicolás Pérez

**Actores:** Nacho Guerreros y Nicolás Pérez

Teatro en su estado más puro. El encuentro que nunca fue... pero que debió haber sido. Isabel I de Inglaterra y María Estuardo. Dos reinas... Dos reinos...

La lucha por un trono. Un encuentro que nunca existió. Una sentencia de muerte postergada.

La feminidad y la masculinidad del poder a través de dos mujeres antológicas: Isabel I de Inglaterra y María Estuardo. Dos mujeres luchadoras y transgresoras. Dos mujeres que dependían una de la otra. Una pieza intensa que no da tregua al público. Un texto exquisito de Pepe Cibrián.

Un magistral duelo actoral entre Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa.

Pasión, intrigas, ternura, emoción, verdades, intensidad.

07 de agosto

## **RINCONETE Y CORTADILLO (MIGUEL DE CERVANTES)**

Comedia picaresca

### **FACTORÍA TEATRO**

**Entrada:** 3 euros

**Horario:** 21:30 h

**Duración:** 75 min

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Dirección y versión:** Gonzala Martín Scherman

**Intérpretes:** Chema Sabarga y Alba Pineda

En la Sevilla del Siglo de Oro, dos jóvenes pícaros, Pedro del Rincón y Diego Cortado, se encuentran y deciden unirse en una amistad basada en la astucia y la necesidad. Juntos, se adentran en el mundo de la picaresca, donde aprenden los trucos del oficio bajo la tutela de Monipodio, el capo del hampa sevillana.

En este sórdido patio, rodeados de rufianes y prostitutas, los jóvenes descubren las injusticias y desigualdades de la sociedad, mientras Cervantes nos ofrece una sátira mordaz y atemporal.

08 de agosto

## CASA CON DOS PUERTAS, MALA ES DE GUARDAR (CALDERÓN DE LA BARCA)

Comedia

### VERBO PRODUCCIONES

**Entrada:** 3 euros

**Horario:** 21:30 h

**Duración:** 90 min

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

**Dirección y versión:** Fernando Ramos

**Intérpretes:** Beatriz Solís, Pedro Montero, Juan Carlos Tirado, Pablo Mejías, Ana G. Bravo, Paca Velardiez

Es una comedia de enredo donde los amores y desamores se suceden llevados por los equívocos, malentendidos, puertas abiertas... y cerradas.

Lisardo se aloja en casa de su amigo Félix y conoce, de forma secreta, a la hermana de este, Marcela. Félix, a su vez, está enamorado de la amiga de su hermana, Laura. Como ninguno puede declarar su amor abiertamente, el secreto los lleva a enredarse en una madeja que llega a ser difícil de desenredar. A todo esto, el padre de Laura, Fabio, aparece para no precisamente ayudar en el entendimiento.

Todo para demostrar que, casa con dos puertas, mala es de guardar.

## VERANOS FLAMENCOS

El reconocimiento del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, el 16 de noviembre de 2010, refuerza la relevancia del programa estival y del ciclo de Veranos Flamencos que se desarrolla en distintos escenarios de la ciudad.

Cabe destacar la iniciativa Rincones Flamencos, cuyo objetivo es acercar el flamenco al público en espacios singulares y favorecer su difusión entre la ciudadanía y las personas visitantes. Asimismo, los conciertos que se celebran en la Casona ponen en valor la importancia del flamenco como una expresión artística viva, profundamente arraigada en nuestra cultura y con una destacada proyección internacional.

Este año, el ciclo culminará con un gran concierto en la Plaza Mayor, en el que participarán reconocidos artistas, entre ellos Estrella Morente.

13 de agosto

### RINCONES FLAMENCOS

#### CUERDAS CON SENTIMIENTOS

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:00 h

**Lugar:** Plaza Santo Martino

13 de agosto

### RECORDANDO AL MAESTRO 'PACO DE LUCÍA'

#### MONTSE CORTÉS EN SEXTETO

**Entrada:** 10 euros

**Horario:** 21:30 h

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

14 de agosto

## RINCONES FLAMENCOS

**YAYA MAYA**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:00 h

**Lugar:** C/ Legio VII

14 de agosto

## SENTIMIENTO & PUREZA

**JOSÉ CARMONA 'Rapico'**

**Entrada:** 10 euros

**Horario:** 21:30 h

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

15 de agosto

## RINCONES FLAMENCOS

**EMILIO SILVA**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:00 h

**Lugar:** Plaza de Puerta Obispo

15 de agosto

## RECORDANDO AL MAESTRO CAMARÓN

**EL PICULABE EN SEXTETO**

**Entrada:** 10 euros

**Horario:** 21:30 h

**Lugar:** Casona de Puerta Castillo

16 de agosto

## RINCONES FLAMENCOS

### MONTOYITA - MONTY CARBONELL

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:00 h

**Lugar:** Plaza de Puerta Obispo

16 de agosto

## DE CARBONELL A MORENTE

Flamenco

### CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE ESTRELLA MORENTE

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 21:30 h

**Lugar:** Plaza Mayor

**Intérpretes:** Montoyita, Antonio Carbonell, Popo Gabarre, Monty Carbonell, Curro Morente, Emilio Silva, Jesús Borja

# MÚSICA CLÁSICA

La **Banda de Música** de León desarrolla desde hace décadas una intensa labor de difusión musical, participando activamente en la vida cultural de la ciudad y actuando en diversas localidades de Asturias, Galicia y Castilla y León. Su trayectoria ha sido reconocida con numerosas distinciones, entre ellas la mención de Banda Popular en 1982.

A lo largo de su historia ha estado dirigida por Odón Alonso González, Rafael Calvo Ogaya, Ángel González Arias y, desde 2006, por Agustín Lorenzo Gómez. Desde 2015, la dirección corre a cargo de Veaceslav Sandici, tras una destacada trayectoria de quince años como solista de trompeta y fliscorno en la formación.

08 de julio

## PLAZAS SINFÓNICAS

Concierto

### OSCYL JOVEN

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 21:30 h

**Lugar:** Plaza de San Marcelo

**Dirección:** Jorge Yagüe

**Programa:**

- Otto Nicolai (1810-1849) Las alegres comadres de Windsor: obertura.
- Giacomo Puccini (1858-1924) Manon Lescaut: intermezzo.
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Don Giovanni, K. 527: obertura.
- Pietro Mascagni (1863-1945) Cavalleria rusticana: intermezzo.
- Richard Wagner (1813-1883) El holandés errante.
- Manuel de Falla (1876-1946) La vida breve: Danza española n.º 1; El amor brujo: Danza ritual del fuego; El sombrero de tres picos: Fandango.

18 de agosto

## EL SIGLO DE LA ZARZUELA: DÚOS TEATRALIZADOS

Música clásica

**AIRENE R. ORDIALES (soprano) – JUAN F. POLO (barítono) – JULIA FRANCO (piano)**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 h

**Lugar:** Estación histórica del ferrocarril de León

Unidos por su formación junto a la soprano Marta Arce y su experiencia en el Taller Lírico del Conservatorio de León, Irene Rodríguez, Juan Fernández Polo y Julia Franco comparten una especial afinidad por la música española y el repertorio zarzuelístico. De esta pasión común nace este proyecto, concebido para seguir disfrutando y compartiendo juntos la riqueza de nuestro patrimonio musical.

### Programa:

- Dúo de la carta (el Marqués y la Duquesa) - Jugar con fuego (1851) Música: Francisco Asenjo Barbieri | Libreto: Ventura de la Vega.
- Dúo de Paloma y Lamparilla - El barberillo de Lavapiés (1874) Música: Francisco Asenjo Barbieri | Libreto: Luis M. de Larra.
- Dúo de Felipe y Mari Pepa - La revoltosa (1897) Música: Ruperto Chapí | Libreto: Silva y Fernández-Shaw.
- Mazurca de los paraguas - El año pasado por agua (1889) Música: Chueca y Valverde | Libreto: Ricardo de la Vega.
- Cuplés del teléfono (Totó y Anatolio) - La vida alegre (1907) Música: Foglietti y Lleó | Libreto: Cupella y Palomero.
- Romanza de Perico - El guitarrico (1900) Música: Pérez Soriano | Libreto: Fernández de la Fuente y Pascual Frutos.
- Romanza de Marinela - La canción del olvido (1916) Música: José Serrano | Libreto: Romero Sarachaga y Fernández-Shaw Iturralde.
- Dúo de Concha y Samuel - El niño judío (1918) Música: Pablo Luna | Libreto: Cano y García Álvarez.
- Dúo de Alfredo y Rosalía - Las de Caín (1958) Música: Sorozábal, padre e hijo | Libreto: hermanos Álvarez Quintero.

- Dúo de Gangarilla y Pirulí - La calesera (1925) Música: Francisco Alonso | Libreto: González del Castillo y Martínez Román.

19 de agosto

## CONCIERTO DE CLARINETE, CELLO & PIANO

Música clásica

**B3 TRÍO (JOAN BORRÁS (clarinete) – DAVID JOHNSTONE (violoncello) – ROSA BLANCO (piano)**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 h

**Lugar:** Estación histórica del ferrocarril de León

Desde su creación en 1992 como B3 Classic Trío, ha sido reconocido como uno de los grupos camerísticos más sobresalientes de su formación a nivel internacional. Galardonado en el Conservatorio de París con el "Grand Prix Pierre Lantier" de Música de Cámara, ha recibido el reconocimiento de la crítica a través de sus varios discos. Ha actuado de manera regular en salas de conciertos de toda España, Francia y Gran Bretaña. Sus grabaciones se han retransmitido en Televisión Española en varios programas de RNE-Radio Clásica. Su labor musicológica ha dado frutos como la recuperación de las dos obras para trío de Robert Kahn, la Serenade Op. 24 de E. Hartmann, los tríos de Anton Eberl o la primera grabación mundial del trío opus 43 de Adalbert Gyrowetz. Su disco 'AUTUMN' en formato SACD, incluye los tríos de Brahms y Bruch.

**Programa:**

**L. van Beethoven** – Trío, Op. 11 en Si bemol mayor  
I. Allegro con brio · II. Adagio · III. Tema con variazioni

**J. Brahms** – Trío, Op. 114 en La menor  
I. Allegro · II. Adagio · III. Andantino grazioso · IV. Allegro

20 de agosto

## HOMENAJE A MANUEL DE FALLA

Música clásica

**DAVID MARTÍN (violoncello) – ENRIQUE LAPAZ (piano)**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 h

**Lugar:** Estación histórica del ferrocarril de León

**Programa:**

- Enrique Granados: Intermezzo de la ópera Goyescas; Danzas españolas, Op. 37: Andaluza y Oriental.
- Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas: El paño moruno, Seguidilla murciana, Asturiana, Jota, Nana, Canción y Polo.
- Gaspar Cassadó: Requiebros, para violonchelo y piano.
- Isaac Albéniz: Serenata Española; Tango, de la Suite España, Op. 165.
- Rodion Shchedrin: En el estilo de Albéniz.
- Manuel de Falla: Selección de El amor brujo: Pantomima, Canción del amor dolido y Danza ritual del fuego; Danza española de la ópera La vida breve.

21 de agosto

## CONCIERTO DE VIOLÍN Y PIANO

Música clásica

**SARA VALENCIA (violín) – MARTA G. TEJIDO (piano)**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 h

**Lugar:** Estación histórica del ferrocarril de León

**Programa:**

- Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata KV 454 (I Largo–Allegro ·II Andantino ·III Allegretto).
- Fritz Kreisler: Rondino sobre un tema de Beethoven.
- Robert Schumann: Tres Romanzas, Op. 94 (I Nicht schnell ·II Einfach, innig ·III Nicht schnell).
- Gabriel Fauré: Après un rêve · Berceuse.
- Claude Debussy: Beau Soir · La plus que lente.
- George Gershwin: Tres preludios.

10 de septiembre

## BANDA DE MÚSICA DE LEÓN

Música clásica

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:00 h

**Lugar:** Templete del Paseo de la Condesa

**Programa:**

- Amparito roca (pasodoble)
- La Leyenda del Beso (intermedio)
- Opera flamenca (pasodoble)
- The second waltz (vals)
- Antologuía de la Zarzuela (selección)
- La Puerta Grande (pasodoble)
- La Gran Vía (obertura)
- Con Te Partiró (time to say goodbay)
- Autumn Leaves (hojas muertas)
- Queen in Concert (popurri gr Queen)
- Churumbelerias (pasodoble)

17 de septiembre

## BANDA DE MÚSICA DE LEÓN

Música clásica

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:00 h

**Lugar:** Templete del Paseo de la Condesa

**Programa:**

- Nerva (pasodoble)
- Serenata (F. Shubert)
- La puerta grande (pasodoble)
- Olas de Danubio (vals)
- El Barberillo de Lavapies (selección)
- Clavelico (jota de ronda)

- Agua, Azucarillos y Aguardiente (selección)
- African Dreams (temas Africanas)
- La Virgen de la Macarena (manbo)
- The Blues Factory (bleker`s blues)
- Tercio de Quitas (pasodoble)

# CIRCO CONTEMPORÁNEO

26 de agosto

## LA PARADITA

Clown

### CIRC VERMUT (Cataluña)

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:00 h

**Duración:** 55 min

**Lugar:** Estación histórica del ferrocarril de León

Está a punto de disfrutar de un nuevo espectáculo de circo familiar a cargo de la compañía Circ Vermut que se caracteriza por la creación de universos absurdos. Esta vez, asumiendo que la cultura no es del todo rentable, han decidido decantarse por la comercialización de bebidas creando un espectáculo 50% circo y 50% vermut. En 'La Paradita' podrá ver malabares con naranjas y cuchillos, una Fiesta en la pértiga china, equilibrios imposibles y caídas que le harán mear de risa ¡Es la hora del vermut!!

27 de agosto

## LOS AGUADORES

Itinerante

### ALMOZANDIA TATRO (Aragón)

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:00 h

**Duración:** 60 min

**Lugar:** Recorrido itinerante por la Avenida Ordóño II

Una experiencia única donde el agua es la heroína que lucha por sobrevivir en un mundo amenazado por sus tres archienemigos: Petróleum, Plásticum y Vertidius Asquerosius. En este espectáculo interactivo, el público se convierte en valientes agentes del agua, uniéndose a los aguadores en una batalla épica contra la contaminación y la falta de conciencia ambiental.

27, 28 y 29 de agosto

## TOCA TOC

Clown

**CÍA. PAKIPAYÁ (Cataluña)**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 18:00 y 20:00 h

**Duración:** 30 min

**Lugar:** C/ Legión VII

Unos excéntricos pilotos llegan con su original coche a pedales en busca del mejor lugar donde realizar su divertida carrera de vehículos locos. En su camino se encontrarán ante inesperadas situaciones que hay que superar con mucho humor, con sus números de acrobacias y malabares, y con la colaboración del público.

28 de agosto

## CLEMENTINA, LA ETERNA ENAMORADA

Clown

**PAULA MALIK (Francia)**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 19:00 h

**Duración:** 55 min

**Lugar:** Estación histórica del ferrocarril de León

¿Existe el príncipe azul? ¿La felicidad de toda mujer llegará de inmediato cuando lo encuentre? ¿Es entonces esta búsqueda el motivo de su existencia? ¿No es acaso un sueño creado desde los cuentos de hadas como mecanismo de control? ¿Somos dueñas de nuestra felicidad? Estas son las preguntas que envuelven todo el desarrollo de esta obra que tiene como protagonista a Clementina, una payasa en busca de la felicidad, en busca del amor.

29 de agosto

## BROMAS DULCES COMO LA MIEL

## Clown

**PRODUCCIONES KINSER (Aragón)****Entrada:** gratuita**Horario:** 19:00 h**Duración:** 30 min**Lugar:** Estación histórica del ferrocarril de León

Kiny y Jano llevan muchos años gastándose bromas y están más unidos que nunca, porque son padre e hijo, se quieren y se necesitan, ahora llega Silbotas, aprendiz clown, que a pesar de su juventud ya sabe que la intención no es reírse de los demás, sino con los demás. No debemos hacer lo que no nos gustaría que nos hicieran a nosotros y pensad que es una suerte que nos bromeen los amigos, porque eso significa que los tenemos. Kiny, Jano y Silbotas, fieles a su estilo de payasos clásicos nos enseñarán en este espectáculo que las bromas deben ser dulces, como la miel.

**30 de agosto****HERMANOS SAQUETI**

## Clown

**ASACO PRODUCCIONES****Entrada:** gratuita**Horario:** 19:00 h**Lugar:** Estación histórica del ferrocarril de León

El dúo Clásico de Payasos, nos ofrecen una variedad de números cómicos desde su empeño en tener un escenario digno y perfecto para “el Gran Número final de Magia con el público”. Hermanos Saquetti mostrarán, a través de la Comicidad Universal, que no hay fronteras en las risas y en el humor compartido, sea cual sea tu edad, cultura o estado de magia.

## FESTIVAL SONDA

Proyecto cultural que propone nuevas formas de habitar el espacio público, creando un tercer espacio a través de la música, la creación contemporánea y la convivencia ciudadana.

02 de septiembre

### PLAZA VINOLO BY SONDA

**HARDCOBO** (León)

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 a 22:00 h

**Lugar:** Plaza de San Marcelo

03 de septiembre

### PLAZA VINOLO BY SONDA

**IVÁN MICROWAVE** (León)

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 a 22:00 h

**Lugar:** Plaza Don Gutierre

04 de septiembre

### SEMANA SONDA: PLAZA VINOLO

**ENVY MUSIC** (Ponfe-Madrid) estreno en León

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 a 22:00 h

**Lugar:** Plaza Santo Martino

06 de septiembre

### SONDA: Picnic

**RICHI BRAÜ (Madrid), CHICO MARAVILLA (León), J\_69 (Francia), JAURE (La Bañeza), etc.**

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 12:00 a 20:00 h

**Lugar:** Parque de Quevedo

Jornada cultural abierta que combina música, arte local, talleres creativos para niñ@s, participación vecinal y actividades para todos los públicos.

**SONDA. ART**- Ferial de arte local (barrio de los artistas) - Picnic colaborativo – Talleres infantiles por La Cabaña (León) – Ping Pong contra el Parkinson.

# JORNADAS 'LEÓN CUNA DEL PARLAMENTARISMO'

## 'LAS MUJERES Y EL PODER. UN RECORRIDO HISTÓRICO'

**Fecha:** DEL 08 AL 10 DE SEPTIEMBRE

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 h

**Lugar:** Palacio del Conde Luna

08 de septiembre

**Ponente:** Ponente: Ana M. Sixto Barcia

**Conferencia:** Las mujeres y el poder en la Edad Moderna: desmontando la idea de la invisibilidad femenina en la Historia.

Doctora en Historia y premio extraordinario de doctorado por la Universidad de Santiago de Compostela. Ha sido docente en la Universidad de Vigo, en la Universidad de Santiago de Compostela y, en la actualidad, es profesora en la Universidad de León. Ha realizado estancias de investigación en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París (EHESS-CNRS), así como en El Colegio de Michoacán (México), en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), en la Pontificia Universidad Católica de Chile, en la Universidad de Coimbra (Portugal) y en la Sorbonne Université (París I). Ha sido y es participante en distintos proyectos de investigación del gobierno de España y en el proyecto europeo RESISTANCE, del Programa de Investigación e Innovación Horizon 2020/UE, acción Marie Skłodowska-Curie. Ha sido galardonada con el premio de investigación Xesús Ferro Couselo 2011. Sus líneas de investigación están relacionadas con la historia social, la historia cultural y la historia de las mujeres. Es autora de diferentes libros, capítulos de libros y artículos científicos en el ámbito nacional e internacional. Ha impartido ponencias y conferencias en la Sorbonne Université, en la EHESS, en el European University Institute (Florencia) y en el Museo Nacional del Prado, entre otros. Es correctora y/o evaluadora externa de distintas editoriales, evaluadora de proyectos I+D+i y forma parte del equipo asesor de la revista Obradoiro de Historia Moderna, entre otros.

## 09 de septiembre

**Ponente:** Ana Cristina Rodríguez Guerra

**Conferencia:** El poder de resistir: mujeres, patrimonio y supervivencia en la posguerra.

Doctora en Historia por la Universidad de León desde el año 2024 y profesora sustituta del Área de Historia contemporánea de la Universidad de León. Líneas de investigación: represión franquista, incautaciones de bienes y Memoria Histórica.

## 10 de septiembre

**Ponente:** Beatriz García Prieto

**Conferencia:** Mujeres pioneras en la política contemporánea leonesa: los ejemplos de María Sánchez Miñambres y Francisca Bohigas.

Profesora Ayudante Doctora en el Área de Historia Contemporánea de la Universidad de León, institución en la que trabaja desde 2018. Es graduada en Historia (2014), Máster Oficial en Cultura y Pensamiento Europeo: tradición y pervivencia (2016) y Doctora en Historia (2022).

Toda su formación ha sido realizada en la Universidad de León, donde obtuvo el Premio Extraordinario tanto en el Grado como en el Máster, así como la calificación de sobresaliente cum laude en su tesis doctoral, titulada Cambios y pervivencias en los derechos y libertades de las mujeres durante la II República, la Guerra Civil y el primer franquismo. La provincia de León (1931-1945).

# CLOWN

11 de septiembre

## MALABARIAN ON THE ROX

Clown

**ROXI KARCHEROFF** (Argentina-Madrid)

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 18:00 h

**Lugar:** Plaza de la Cámara de Comercio - Barrio de La Lastra

‘Malabarian’ es un refinado artista de circo clásico, exigente y perfeccionista que se ve en apuro antes de comenzar su show. Su fiel compañera, con la que lleva toda la vida trabajando, la encargada de aportar elegancia, dulzura y poesía al espectáculo tiene un contratiempo y no puede acompañarle en el show de ese día. Él, antes de suspender el espectáculo llama a una agencia de trabajo temporal y pide una «ayudante» para poder salvar el espectáculo. “La Señorita” es una mujer despistada y simpática. ¡Hoy ha recibido una llamada! “La Señorita” llega tarde, con un vestuario equivocado, pero llega. Así comienza este desafortunado encuentro lleno de contratiempos. Pero veremos cómo esta pareja sale airoso de cualquier situación.

11 de septiembre

## UN DÍA EN EL CINE

Clown

**CIRK ABOUT IT** (León)

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 h

**Lugar:** C/ Moisés de León frente nº 30 - Barrio del Polígono X

Dos apasionados del séptimo arte deciden juntarse para ver lo que será su primera película en 3D, lo que no saben es que se acabarán convirtiendo en los protagonistas de la gran pantalla. Singulares, entrañables y tremendamente divertidos atraerán las miradas de los

más pequeños consiguiendo también impresionar a los más mayores. Una opción perfecta para disfrutar sin complejos. ¡Prepárense para reír de lo lindo! No se pierdan este succulento espectáculo de circo para todos los públicos.

12 de septiembre

## ENREDOS

Clown

### A VELA CIRCO (Galicia)

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 18:00 h

**Lugar:** Plaza Santo Martino

Dos apasionados del séptimo arte deciden juntarse para ver lo que será su primera película en 3D, lo que no saben es que se acabarán convirtiendo en los protagonistas de la gran pantalla. Singulares, entrañables y tremendamente divertidos atraerán las miradas de los más pequeños consiguiendo también impresionar a los más mayores. Una opción perfecta para disfrutar sin complejos. ¡Prepárense para reír de lo lindo! No se pierdan este succulento espectáculo de circo para todos los públicos.

12 de septiembre

## YO CLOWN

Clown

### EL NIÑO DEL LÁPIZ (Salamanca)

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 h

**Lugar:** Jardín del Paseo de Quintanilla

Nariz roja y una gran maleta cargada de sorpresas, hacen de 'Yo Clown', un espectáculo entretenido y lleno de momentos mágicos.

Concebido para todos los públicos en el que podrán disfrutar de magia cómica, malabares, equilibrios sobre una gran bola azul...y

otras situaciones dispares que les harán formar parte directa del show.

13 de septiembre

## CASTING EN EL CIRCO

Clown

### TRICOTEATRO (León)

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 18:00 h

**Lugar:** Anfiteatro de San Marcos

‘Casting en el circo’ es un espectáculo unipersonal dirigido al público infantil, protagonizado por Flaviolo, un payaso que irrumpe en el espacio escénico convencido de que allí se celebra una audición para trabajar en un circo recién llegado.

A lo largo de la función, el personaje intenta demostrar sus habilidades como equilibrista, malabarista, músico y mago, aunque fracasa en cada intento. Será finalmente con la ayuda del público, que actúa como jurado, cuando descubra su verdadera vocación: ser payaso.

13 de septiembre

## MAGIA POTAGIA PATA DE CABRA

Clown

### ALICIA MARAVILLAS

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 20:00 h

**Lugar:** Parque de Quevedo

Alicia quiere hacer maravillas y convertirse en una estrella. Cuando quiere hacer magia, resulta ser más maja que maga. Es telepatética con la telepatía y practica un mentalismo muy elemental. Su gran ilusión por ser ilusionista le convierte en una ilusa y si juega a ser faquir, acabará dolorida. Un espectáculo divertido, único y mágico

donde prima el lenguaje del gesto sobre las palabras. Es también un guiño a los payasos clásicos. ¡Es Magia payasa!

# LEÓN JAM

19 y 20 de septiembre

## ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA, MERCADILLO, TALLERES,...

**Entrada:** gratuita

**Horario:** 12:00 A 00:00 h

**Lugar:** Entorno Espacio Vías

‘León Jam’, festival de arte urbano que late desde la cultura del Hip-Hop (rap, DJing, graffiti y break dance).

Dos jornadas como lugar de encuentro para fomentar la economía local y mostrar diferentes técnicas artísticas: muralismo, baile, música, grabado calcográfico, arte en vidrio, impresión 3D o pintura textil. Dos días para embellecer y enriquecer, revitalizar y transformar algunos espacios urbanos a través de la creación de murales y grafitis.

# EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

## CARLOS SAURA, FOTÓGRAFO. UNA VIDA TRAS LA CÁMARA

**Entrada:** gratuita

**Horario:** Martes a domingo: 11:00-14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h  
Festivos: 11:00 a 14:00 h ; Lunes: cerrado.

**Duración:** Hasta el 13 de septiembre

**Lugar:** El Palacín – Av. Doctor Fleming nº 57

Exposición de fotografías y actividades complementarias con visitas comentadas y recorridos temáticos.

La muestra Carlos Saura, fotógrafo. Una vida tras la cámara, que acoge el Palacín, es una retrospectiva con lo más destacado del trabajo fotográfico del autor, una propuesta que narra un camino paralelo a su vida y consigue simultanear afectos y creaciones bajo la guía de su propia mirada.

Se articula en cuatro áreas: Primer laboratorio, Saura documental, Fotógrafo cineasta y Universo Saura, a través de un mundo ecléctico en el que caben todas sus vivencias, desde el relato de pobreza y frío de la España autárquica, a su pasión final por las fotografías coloreadas e intervenidas por su mano, de las imágenes constructoras de guiones, ensayos y análisis estéticos de su filmografía, a todo lo que ha poblado sus afectos, su vida más íntima, su familia.

Chema Conesa, comisario de la exposición, destaca el recorrido gráficamente coherente en diálogo con el espacio, un diario personal en el que se jalonan los acontecimientos de su vida, ya sean afectivos o profesionales, sin distinción, como si este creador confiara a la imagen toda su capacidad expresiva en cualquier longitud de la comunicación humana y está dirigida a todos los públicos, ya que es muy visual.

Un recorrido gráficamente coherente con la variedad de su producción, que cuenta con 116 fotografías, acompañadas por material personal y de archivo del autor además de un documental en video. La muestra se complementa con numerosas actividades dirigidas a todo tipo de público planteadas con un marcado carácter

educativo, que trata de incidir en la figura del autor tanto en el plano personal, como en el artístico.

### **ACTIVIDADES EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS A LA EXPOSICIÓN CARLOS SAURA, FOTÓGRAFO. UNA VIDA TRAS LA CÁMARA**

- **Miércoles 1 de julio:** 11:00 a 14:00 h  
**ESPACIO CROMA. TALLER DE CROMA**
- **Miércoles 8 de julio:** 11:00 a 14:00 h  
**3,2,1 ACCIÓN. TALLER DE RODAJE**
- **Miércoles 15 de julio:** 11:00 a 14:00 h  
**CREACINETEKA. TALLER DE CREACIÓN DE TRAILER**
- **Miércoles 22 de julio:** 11:00 a 14:00 h  
**STOPMOTION. TALLER DE ANIMACIÓN**
- **Miércoles 29 de julio:** 11:00 a 14:00 h  
**NARRANDO CUENTOS. TALLER DE RODAJE DE FICCIÓN**

Dirigidas a niños y niñas de 8 a 13 años. Imprescindible inscripción (10 días antes del inicio de la actividad) 12 plazas/taller, con reserva de plazas por riguroso orden:

[info@imaginaleon.com](mailto:info@imaginaleon.com) / Teléfono 630 209 026. No está permitido repetir taller

- **Domingos, del 5 de julio al 30 de agosto:** 12:00 h  
**VISITAS COMENTADAS**  
Dirigidas a público en general. No precisa inscripción
- **Martes a viernes, del 30 de junio al 31 de julio:** 12:00 h  
**RECORRIDOS TEMÁTICOS**  
Dirigidos a colegios, institutos, asociaciones, colectivos, campamentos urbanos, idiomáticos y organizaciones

**Imprescindible reserva: [proetocio@gmail.com](mailto:proetocio@gmail.com)  
Teléfono 652 047 598**

**TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS**

# JARDÍN DE LAS ARTES

**Entrada:** gratuita

**Fecha:** Todos los sábados, de julio a septiembre

**Horario:** Todos los sábados, de 12:00 a 21:00 h

**Lugar:** C/De los Museos y C/ Ruiz de Salazar

Exposición que reúne a un nutrido grupo de pintores y artesanos leoneses especialistas de joyería, profesionales de la encuadernación, del grabado y esmalte, escultores, ceramistas, pintores entre otros, que trabajan diversas técnicas, desde las más tradicionales hasta las más contemporáneas, con un objetivo de mostrar al público el talento de los artistas y artesanos locales. Cada pieza que se puede obtener ha sido elaborada de una manera artesanal y a mano.

En torno al Jardín de las Artes se realizarán actividades complementarias como talleres, en el que pueden participar cada sábado todo tipo de público de forma gratuita, no es necesaria inscripción previa, y abarcarán diversas técnicas artísticas: pintura, grabado, esmaltado, así como los procesos creativos necesarios para realizar las obras; igualmente se realizarán procesos de creación en vivo, con la participación del público.