

FOP

Festival de Verano Cuna del Parlamentarismo
de Julio a Septiembre de 2022

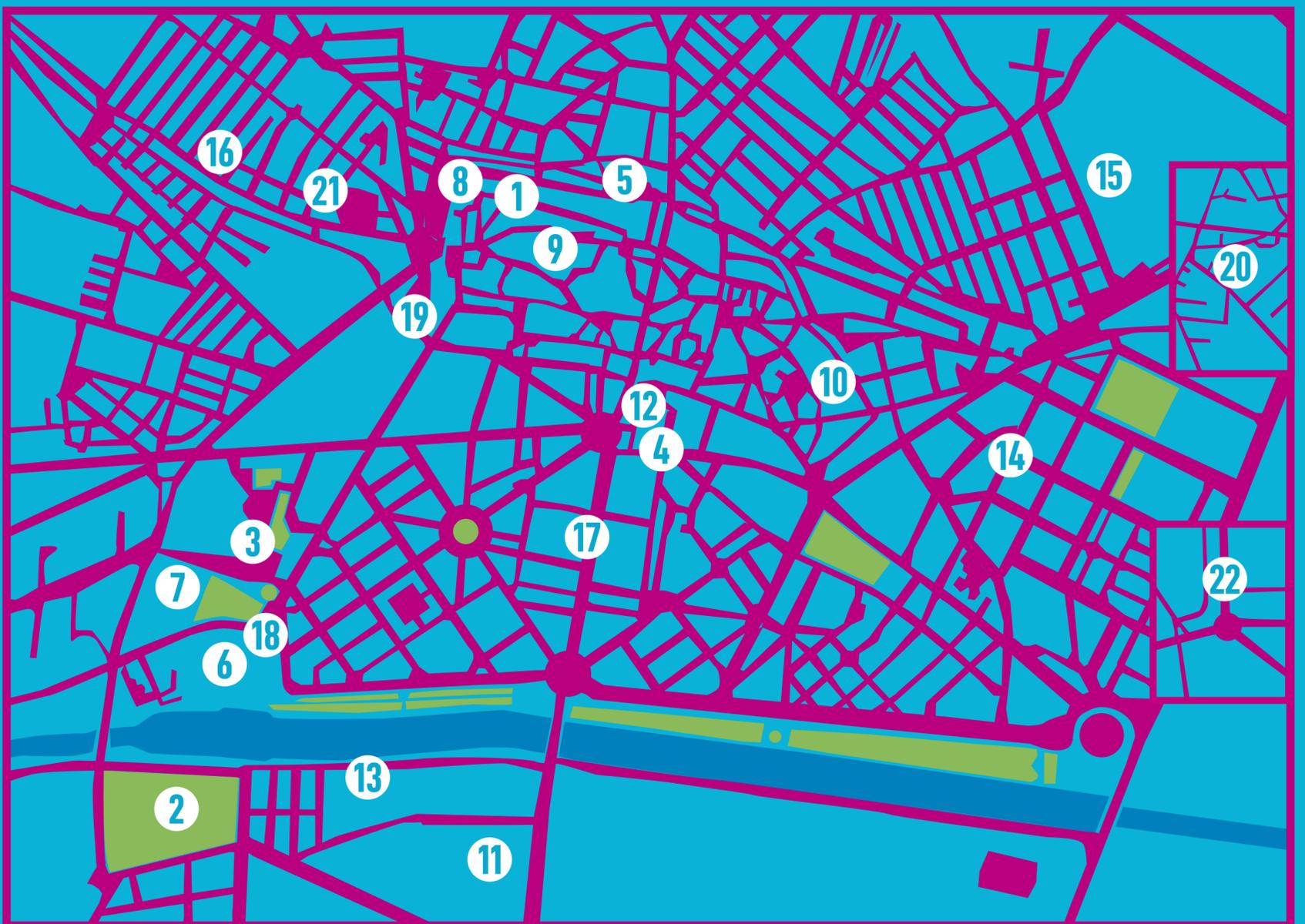
Edición  Jacobeo 22



**FESTIVAL DE
VERANO
CUNA DEL
PARLAMENTARISMO
2022**

Mapa de actividades

1. La Casona
2. Jardín del Cid y Parque de Quevedo
3. Auditorio Ciudad de León
4. Legio VII
5. Plaza de la Catedral
6. San Marcos
7. Explanada de los Pendones Leoneses
8. Puerta Obispo
9. Plaza Santo Martino
10. Plaza del Grano
11. Antigua estación de RENFE1
12. Palacio Conde Luna
13. Paseo Salamanca / Chopera
14. Chantría / Dos Hermanas
15. Polígono X / Dos Fuentes
16. Palomera / Paseo Quintanilla
17. Ordoño II / Ayto.León
18. San Marcos / Ágora
19. Plaza Odón Alonso
20. Puente Castro / Plaza Lavadero
21. Plaza Duque de Rivas
22. La Lastra



Entradas

Las entradas de las actuaciones en la carpa de circo instalada en la explanada de los Pendones Leoneses y en La Casona de Puerta Castillo (Roma en el Espejo, Clásicas y Contemporáneas, Teatro Clásico y Festival de Jazz) se podrán adquirir en la web www.marcaentradas.com o una hora antes en la taquilla.

El precio por adquirir las localidades es de 1,5 € por gastos de gestión. Éste es el enlace directo para las entradas:

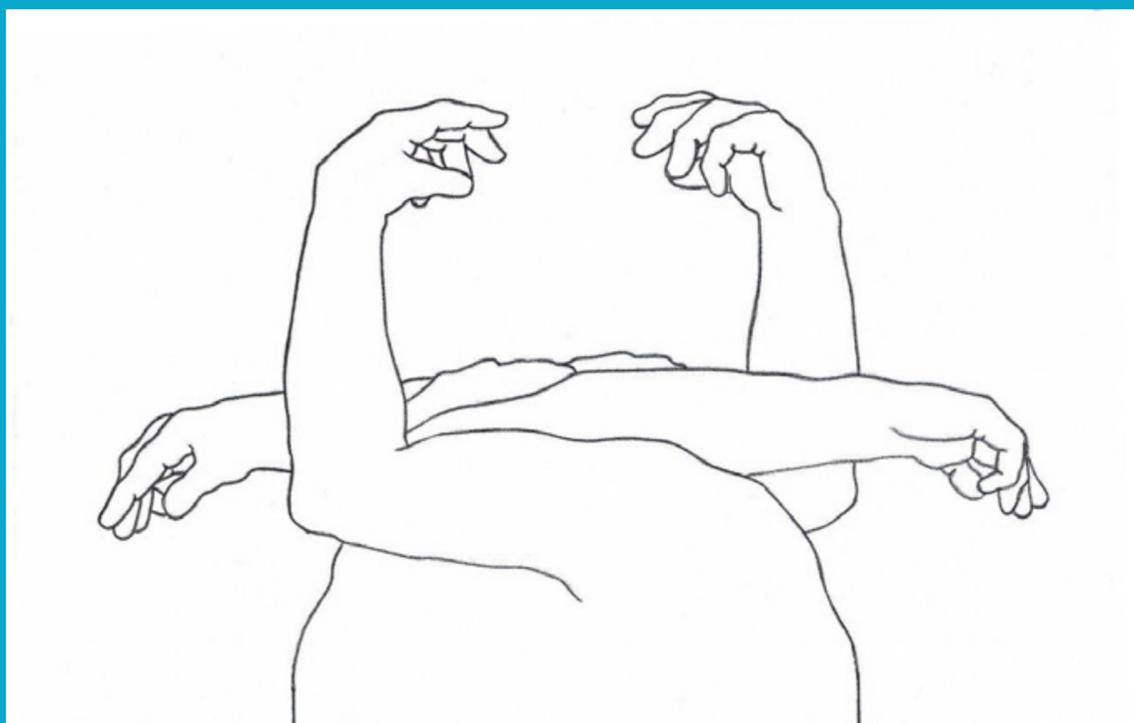
<https://www.marcaentradas.com/eventos/fcp-cuna-del-parlamentarismo-2022/ciclo/1035-festival-internacional-leon-cuna-del-parlamentarismo>



de Julio a Septiembre

Exposición 'Huella, Cuerpo, Paisaje'

Jardín del Cid y Parque de Quevedo



El Abrazo,
Amancio González.

Visiones y reflexiones a través de una propuesta colectiva en torno a tres conceptos que acompañan en el Camino.

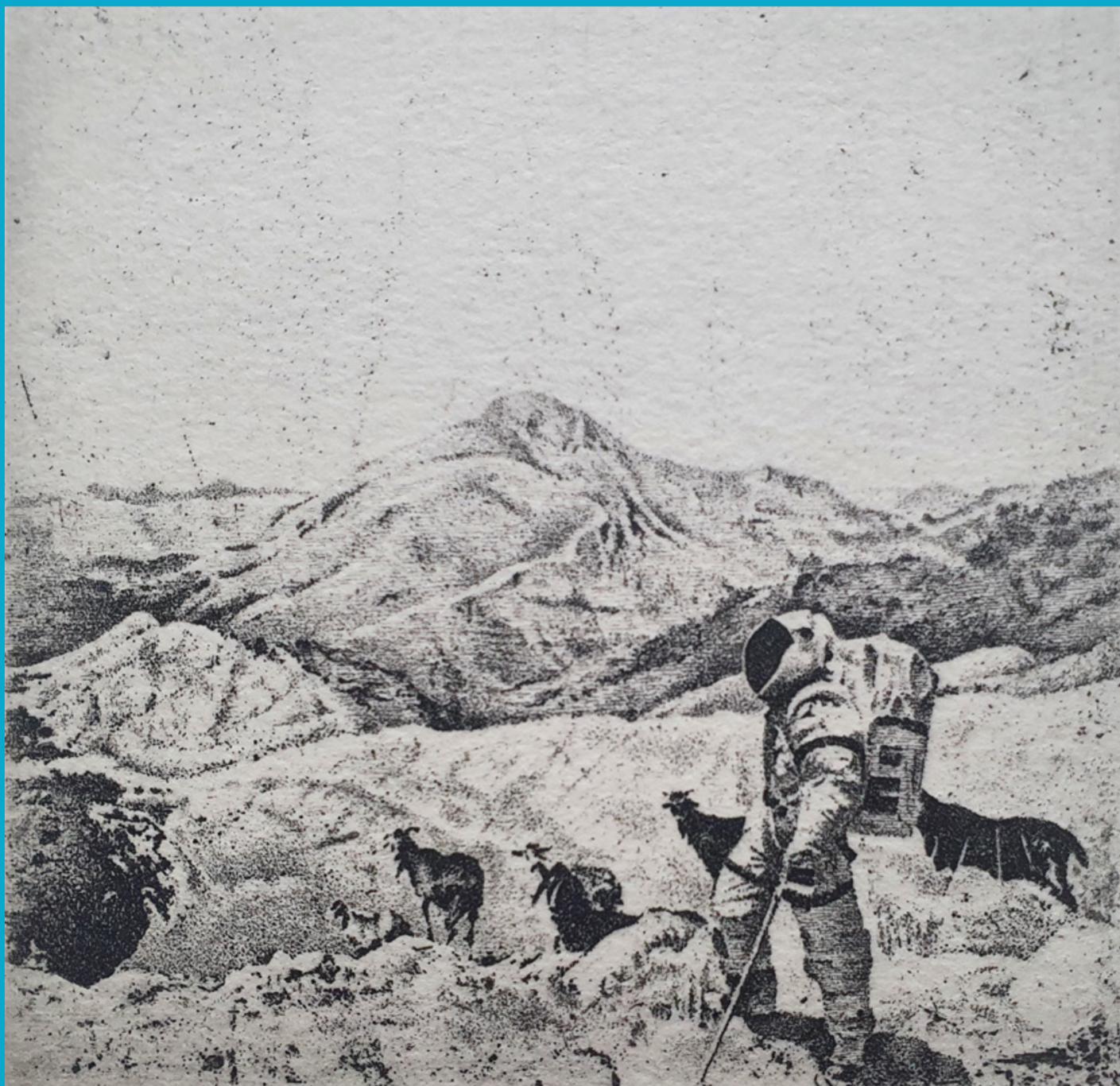
La exposición, en el marco del Festival Cuna del Parlamentarismo edición Jacobeo 22 y que se presenta en dos enclaves del Camino de Santiago a su paso por León, el Jardín del Cid (exterior) y el Parque de Quevedo (exterior), presenta el trabajo de una treintena de artistas en una gran muestra al aire libre, a través de lenguajes plásticos en diversas disciplinas.

Dos espacios que generan gran potencia visual que mostrarán un recorrido, a través de miradas y reflexiones con una propuesta colectiva, en torno a tres conceptos que acompañan en el Camino.

Organizada por la Concejalía de Acción y Promoción Cultural del Ayuntamiento de León, a través del Área de Arte y Exposiciones, se ha configurado como un trayecto que pretende dialogar con el público, y de alguna forma propiciar un acercamiento desde la perspectiva de la memoria, el testimonio, la cultura, y el medio en el que se desarrolla, sin olvidar todo el universo que lo acompaña.

Artistas participantes en la muestra:

Amancio González / Ana Valiño / Anatolio Rojo / Belén Ordóñez / Belén Sánchez Campos / Carlos González Sánchez / Carlos Pérez / Carmen Verde / David Santaolalla / Divina Quinina / Eduardo Fandiño / Esther Santás / Félix de Agüero / Fco. Javier González / Germán Aparicio / Gonzalo Hervás / Gonzalo Prieto / José de León / Jose Ramón Vega / Juan Carlos Uriarte / Luis Vidal / Miguel Rejas / Pablo Jeje / Paco Arias / Ramón Villa / Rosa Fierro / Un Mundo Feliz / Virginia Morán



Camino de Santiago año 2049,
Germán Aparicio.

de Julio a Septiembre

Exposición Jardín de las Artes

C. Pilotos Regueral y Ruiz de Salazar

Exposición de Artesanos Leoneses facilitando el acceso y la comunicación de la Cultura y el Arte a través de la muestra de diversas expresiones artísticas, para volver a poner en valor el concepto de artesanía como su propia etimología da a entender "artis manus", arte realizado con las manos
Entrada libre y gratuita.

Sábados de 12:00 a 21:00



MÚSICA CLÁSICA

4 de Julio

Coro Gospell

20:30 en el Auditorio

Labyrinth Choir León

Labyrinth Choir, coro que cuenta con diferentes tipos de profesionales de los Estados Unidos, comenzó a cantar y a actuar en el 2011. Este coro de élite, fundado por Anita Kupriss y Richard Douglas, interpreta varios géneros musicales: clásico, espiritual, jazz, folk y canciones populares. ¡Lo mejor de todo es que este verano Labyrinth Choir va a cantar en España! Anita Kupriss es directora de orquesta, compositora, cantante y guitarrista. Se doctoró en dirección coral en la Universidad de Boston en el 2009. Le encanta componer música para coros y crear programas de conciertos inspiradores para Labyrinth Choir.

7 de Julio

Piano Peregrino

19:30 a 22:30 en C/ Legio VII

Las piedras cantan

Las Piedras Cantan es un ciclo de conciertos anual de la Fundación Santa María la Real, cuyo objetivo es dinamizar el arte y el patrimonio a través de la música, potenciando a los jóvenes artistas y dando a conocer lugares únicos, de gran interés histórico. Consiste en colocar un piano en la calle Legio VII y realizar dos partes, una primera donde habrá un pianista animando la actividad, tocando temas más populares, e incluso animando a participar al público y poder disfrutar así de música en la calle y una segunda en la que un pianista realizará un pequeño concierto.

11 de Julio

Concierto

20:30 en en el Auditorio

JONDE

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Ministerio de Cultura y Deporte), fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus músicos a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales. Estos Encuentros son tutelados por profesores y dirigidos por directores de reconocido prestigio nacional e internacional, y culminan con la celebración de giras de conciertos, y la grabación de un ya extenso catálogo de CD's y DVD's.

Entrada con invitación más información taquilla del Auditorio.



12 de Julio

Piano a cuatro manos

20:00 en el Auditorio

Álvaro Martín Del Burgo Y Carlos Marín

Entrada: <https://auditorio.aytoleon.es/espectaculos.php>

14 de Julio

Concierto JOL

20:00 en el Auditorio

Joven Orquesta Leonesa

Entrada: <https://auditorio.aytoleon.es/espectaculos.php>

15 de Julio

Concierto

20:30 en la Plaza de la Catedral

OSCYL Entrada libre y gratuita.

30 de Julio

Música con Clarines

20:30 en S.I. Catedral

II Ciclo Internacional de Órgano

Música con Clarines 20.30 S.I. Catedral de León. Entrada gratuita.
Basilio Gomarín, Juan Ramón Ulibarri y Fco. Javier Jiménez.



Festival de Verano
Cuna del Parlamentarismo
de Julio a Septiembre de 2022

CIRCO EN EL CAMINO

6 de Julio

Do not Disturb

20:00 en San Marcos

Vaivén Circo (Granada)

'Do not Disturb, No molestar' nos traslada a un día de trabajo en cualquier fábrica de principios del siglo XX. Cuatro personajes singulares para provocar sentimientos en el público de todo tipo, esos sentimientos que sólo afloran cuando nos vemos reflejados. Personajes llevados al límite: al límite de riesgo, de absurdez y también al límite de ternura. Mucho circo con estructuras y acrobacias imposibles.

7 de Julio

La Banda

20:00 en San Marcos

Otradanza (Valencia)

Una coreografía creada desde lo corpóreo, lo tangible, la piel... el cuerpo habla y la mente reacciona. Con una dramaturgia claramente coral ensalzando el valor de La Banda, de la unión. Un universo sonoro que, a través de guitarras desgarradas, sonidos electrónicos y voces gamberras, viaja entre la tensión y la ternura, entre escenas surrealistas y lúdicas. Un vestuario con sabor del pasado, pero con una visión contemporánea. Una escenografía que nos desplaza por el espacio, un espacio común que se transforma y se convierte en un miembro más del equipo.

8, 9 y 10 de Julio

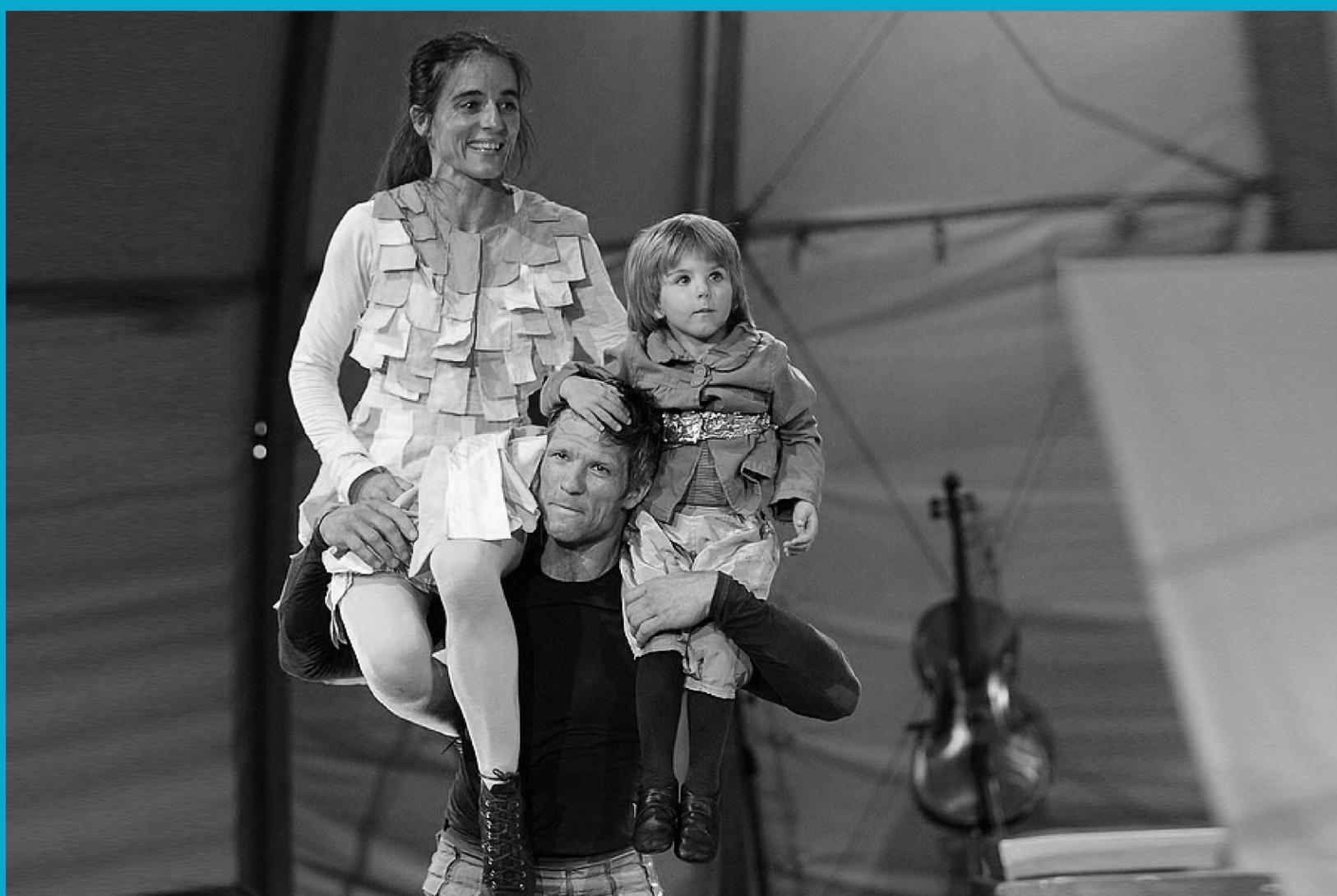
Compagnie Nicole & Martin (Suiza)

20:00 en la Explanada de la Junta

Un espectáculo de circo extraordinario que fusiona la música, la acrobacia y las diversas disciplinas circenses aéreas en una representación de ensueño. Los cuentos de los hermanos Grimm (El pescador y su mujer, la doncella sin manos y Vasilisa) se representan bajo la carpa blanca de Nicole & Martin. Arte y poesía en movimiento que se dirige al corazón del espectador.

Entradas:

<https://www.marcaentradas.com/eventos/fcp-cuna-del-parlamentarismo-2022/ciclo/1035-festival-internacional-leon-cuna-del-parlamentarismo>



El pescador y su mujer

8 de Julio

La doncella sin manos

9 de Julio

Vasilisa

10 de Julio

FOP

Festival de Verano
Cuna del Parlamentarismo
de Julio a Septiembre de 2022

Edición  Jacobeo 22

ROMA EN EL ESPEJO

Programa cultural que indaga en el reverso contemporáneo del origen romano de la ciudad; bajo la idea de que hay un lugar para la mixtura de la memoria patrimonial y la cultura viva, que cabe indagar.

Entradas:

<https://www.marcaentradas.com/eventos/fcp-cuna-del-parlamentarismo-2022/ciclo/1035-festival-internacional-leon-cuna-del-parlamentarismo>

11 de julio

La mujer loba

20:00 en La Casona

Ana Griott & Renzo Ruggiero



La mujer loba, y otros cuentos de mujeres y de lobas es un espectáculo de narración oral para gente joven y adulta con música de santur.

Si algo ha dado miedo en todas las épocas, son las mujeres. Vaginas dentadas, brujas y envenenadoras, loberas que mandan sobre los lobos a su antojo, sirenas, mujeres lobas, lamias, mujeres con alguna parte de animal o devoradoras de seres humanos, mujeres espectrales. Todas ellas han sido y son seres que se escapan a lo que se entiende que debe ser una mujer de bien. Todas ellas han sido y son seres indómitos, que no obedecen leyes y tienen su propia moral. Asustan y asustan mucho, como todas las mujeres libres. Ven a conocerlas.

12 de julio

Rosas Negras

20:00 en La Casona

Marina Oural & Chefa Alonso

Propuesta artística intergeneracional con una apuesta por la música en improvisación libre y la voz en la declamación natural.

Se juntan dos creadoras de ámbitos muy diferentes en la búsqueda del hilo que las une: compartir arte escénico para mejor salud.

Música, texto, cuerpo y voz, dejan el silencio fluir para mayor escucha del verso como se de pétalos se tratara. Marina Oural y Chefa Alonso, criban la semilla de las rosas y tocan las espinas, con una intención clara de hincarse en lo radical, en la raíz profunda donde comienza la vida y se anuncia la muerte.

Son así las semillas de las rosas negras el hilo inspirador durante todo el proceso. La flor negra, el símbolo de una luz siempre viva en el íntimo y universal a la vez, que ahonda en el mensaje de la libertad de ser cómo se es, sin adornos para disimular el sabor; incitando a comer alimento sin plástico y recién cogido de la huerta. Una propuesta escénica para todos los públicos, para que la vida suceda en una creación muy personal de las gallegas, Chefa y Marina a lo largo de 45 minutos.



13 de Julio

La desaparición de las luciérnagas

20:00 en La Casona

Dúo El Naán

EL NAÁN es un colectivo de creadores nacido en 2009 y cuyo epicentro se encuentra en el corazón de Castilla, en Tabanera de Cerrato (Palencia). La música y la poesía son sus principales argumentos creativos, pero su experimentación traspasa a menudo estas disciplinas.

Miembros de este colectivo son el poeta, escritor, especialista en arqueología experimental y fundador de El Naán, Héctor Castrillejo, y Carlos Herrero, músico, cantante y compositor, especialista en músicas de raíz, tradicionales y étnicas. Este dúo de artistas son la génesis de los textos y la música del proyecto, de la poesía y los sonidos sobre los que se construye su directo que combina la música tradicional ibérica con códigos y timbres contemporáneos, y otros sonidos venidos de América, de influencia árabe o la raíz más ancestral y atávica escondida en nuestro pasado remoto.

La desaparición de las luciérnagas es el galardón con el que la Universidad Rural del Cerrato reconoce la labor de Encinart. Una decantación de poemas y sonidos, vasijas de barro, huesos, piedras, sartenes y semillas trenzadas con la palabra que hablan del derrumbe físico y emocional de un mundo rural que desaparece llevándose consigo una vasta sabiduría que nos conecta con la tierra, con los ciclos, con los oficios y con la belleza.

14 de Julio

El Zascandil

20:00 en La Casona

Pedro López

Pedro López nació en La Siberia Extremeña (Badajoz) hace 35 años. Es acordeonista y musicólogo especializado en folclore, cultura popular y cante hondo. Fundó el grupo Barrunto Bellota Band, cosechando premios y actuando por todo el mundo. En la actualidad dirige el podcast flamenco El Café de Silverio y ofrece charlas-concierto donde mezcla música popular, materialismo y cultura campesina.

En 2019 publicó en AKAL su ensayo Ramo de coplas y caminos: un viaje flamenco. Se trata de una introducción sentimental al cante donde se mezclan apuntes técnicos, coplas flamencas y anotaciones sobre un viaje por el interior de uno y de Andalucía.

En 2021 publicó El zascandil (Delirio), una novela de espíritu satírico sobre el desarraigo campesino, la nostalgia de la cultura popular y la construcción de la identidad propia.



15 de Julio

Per se

20:00 en La Casona

Esa gente

Espectáculo de Danza Contemporánea María Casares, David Tornadijo y Ignacio Martínez Premio del público 34º certamen coreográfico de Madrid.

Per se es lo que es. Es en sí mismo, de por sí, por propia iniciativa. Tres cuerpos ocupando espacio. Tres personas que caminan y se miran y se acercan y se alejan y se tocan. Per se nace del deseo de hacer, retomar la vida y activar el cuerpo. Sin embargo, tiene un aspecto matemático, de planificación meticulosa, consecuciade las horas obligadas de inmovilidad, escritorio, sofá y pasillo.

En este contexto el cuerpo simplemente es, y lo que la vista del público descifra es una extensión su propio imaginario, en choque con nuestro imaginario en movimiento.

PER SE es una propuesta de danza contemporánea y circo, ideada para sala o calle, con un importante componente físico, acercándose al folclore a través de instrumentos y melodías tradicionales (gaita y flauta).

Entendemos la danza como una interrelación entre fundamentos mecánicos y motores (gravedad, tiempo, espacio, coordinación, ritmo..) y los simbólicos (referencias personales y culturales). En esta pieza intentamos, a través de la exploración del tacto / contacto, asumiendo que el cuerpo no se puede despojar de su sistema designificados y por lo tanto éstas referencias se desplazarán con nosotros.

16 de Julio

La voz y el martillo

20:00 en La Casona

Caja Baja

La voz y el martillo, es una pieza antropológica y musical sobre el universo del trabajo. Un compendio de música, textos y testimonios, en que hemos procurado reflejar, con la mayor amplitud posible, todos los ámbitos del mismo: los oficios, las labores, las penurias, los rechazos, las protestas, las negaciones...

La propuesta se cocina en directo. Cristaliza en un puñado de emociones no exentas de materia reflexiva. La estructura de la misma, siempre abierta a la improvisación, va adquiriendo una densidad por capas: de la alienación kafkiana del oficinista a la oscura memoria de los mineros y mineras de nuestra tierra, pasando por las labores de campo y sin olvidar la extrañeza de los nuevos contextos de auto-explotación y la fantasmagoría del teletrabajo en los tiempos del capitalismo neoliberal avanzado.

Músicas tradicionales traídas por la raíces a un cesto contemporáneo, la sonoridad siempre inspiradora de Chicho Sánchez Ferlosio. Textos propios y ajenos, música de ayer y de mañana, todo mezclado en el mortero onírico, en el yunque rítmico de la creatividad. La voz y el martillo. Caja baja. Víctor M. Díez (voz, textos); Rodrigo Martínez (buzuki, flautas, ambientes sonoros). Esta pieza es una producción de Caja Baja para la Fundación Jesús Pereda de CCOO de Castilla y León.

La voluntad de esta investigación ético-estética, era renovar el interés y las preguntas sobre el mismo. De las tradicionales cuestiones: ¿tú qué quieres ser de mayor? O ¿A qué te dedicas? A otras nuevas, como por ejemplo: ¿Qué haremos los humanos cuándo las máquinas lo hagan todo?

**ARTES EN
MOVIMIENTO
EN EL CAMINO**

20 de Julio

Jupiter + Jaguar

19:00 en Puerta Obispo

Eyas Dance Project

Nuestras creaciones como coreógrafos se centran principalmente en la investigación de movimiento. Disfrutamos trabajando en equipo, así como desafiando los límites y los hábitos de los intérpretes, incentivando la búsqueda, la introspección y la reinvención continua. Prestamos una fuerte atención a las capas de información añadidas al movimiento, tales como fantasías, texturas, formas, sensaciones, historias físicas cambiantes...

Hiit

20:30 en Puerta Obispo

Eyas Dance Project

La obra explora los límites de velocidad del cuerpo en movimiento y sus rangos intermedios, cautivando al espectador con su ritmo frenético y cambio continuo de fantasías, donde cada intérprete experimenta un intenso viaje físico y emocional.

Hiit no es solo un espectáculo de danza, sino que además es una poderosa experiencia sensorial inmersiva que trasciende los cuerpos de los intérpretes y atraviesa a cada espectador de una manera única, personal y transformadora. HIIT es celeridad, fatiga, vulnerabilidad, potencia y abrumación. Nuestra propuesta como compañía es una danza física y sensorial, que no requiera necesariamente de una narrativa o hilo teatral como recurso imprescindible.

20, 21 y 22 de Julio

Menú

21:30 Recorridos por la ciudad

Dantzaz Konpainia

La nueva producción para calle y espacios no convencionales de Dantzaz, lleva la firma del coreógrafo Josu Mujika, colaborador habitual de la compañía. Reivindicando esa embriagadora magia que cobraba vida en El festín de Babette, a medio camino entre el rito y la celebración de los sentidos, este espectáculo itinerante se inspira en una alegoría que es, al mismo tiempo, un juego de semejanzas. ¿Es el coreógrafo un chef? ¿De qué modo concibe, elabora o adereza sus platos?

Una producción itinerante, articulada a través de cinco piezas, cinco pasajes coreográficos que son interpretados por cinco intérpretes en cinco espacios alternativos. Se trata de una creación totalmente autónoma, que no demanda ninguna necesidad técnica específica para su puesta en escena y cuyas transiciones se sirven de la música y el movimiento para captar la atención del público en su recorrido.



21 de Julio

Roda

19:00 y 20:30 en Puerta Obispo

Marea Danza

Un espectáculo para calle y espacios no convencionales interpretado por cinco bailarinas que presenta una revisión de la danza popular valenciana desde un punto de vista contemporáneo.

Una aproximación al folklore con la que Marea Danza conecta con sus raíces. Al igual que en la tradición alfarera, tanto el círculo – como representación del torno –, como el agua, son los elementos clave a través de los cuales se desarrolla esta pieza.

La escena está delimitada por un círculo formado por recipientes con agua, agua que moja los cuerpos de cinco mujeres, cuerpos cuyo movimiento se vuelve maleable, voluble, como si de arcilla se tratase.

Cinco cuerpos que forman uno solo, una sola masa compuesta por tierra, sol y agua. Cinco cuerpos que conectan en uno solo a través del círculo, la representación más primitiva de cualquier manifestación de danza, un círculo que no cesa de girar, como el torno del alfarero, para ser cuerpo, energía, potencia, emoción...

Para entrar en un trance a través del cual cinco mujeres crean con sus cuerpos una danza a la vida, a las costumbres y a la tierra a la que pertenecen. Una danza en la que conviven la plasticidad del movimiento contemporáneo con la tradición del folklore valenciano y la clara herencia árabe que pervive en él, para hacerlos llegar al presente a través de la música y el movimiento.

En Roda caminan en paralelo lo poético, la melodía y el ritmo para crear una experiencia sonora cósmica, un reflejo de la fusión entre cuerpo, alma y tierra.

22 de Julio

Anónimas Raíces

19:00 en Puerta Obispo

Cía de Danza Premoh'S Cru

Su primera pieza de pequeño formato para calle y espacios no convencionales. Una pieza que incluye aportar el aprendizaje de las danzas urbanas, los ritmos africanos e incluso el flamenco, como parte del discurso colectivo. Hay una investigación sobre la historia de la Andalucía negra, la Andalucía esclava que ha servido como referente conceptual a nivel de componer la pieza y propiamente el título de "Anónimas raíces", sin caer en una propia representación de la historia, sino un hilo conductor que genere interés en el público.

Surge de una tarde, en un encuentro, en un viaje: ¿Cuáles son nuestras raíces? ¿Y nuestra cultura? Somos la risa, el disfrutar y el sentir. Somos el ritmo, la música y la danza. "Anónimas Raíces" es una cita con las raíces que heredamos, un encuentro entre amigos que emprenden un viaje lejos de sus hogares. Un espacio para descubrir la historia de los cuerpos en relación a los ritmos culturales surgidos a raíz de la simbiosis entre la expresión más andaluza, el patrimonio del pueblo gitano y la esencia de los ritmos africanos. Una mezcla única que fusiona el flamenco y las danzas urbanas a la sombra de una pregunta: ¿Quién somos?

22 de Julio

Levantaos

20:30 en Puerta Obispo

Cía de Danza Premoh'S Cru



¿Por qué tantas personas en la actualidad seguimos marchándonos fuera de nuestro territorio en búsqueda de algo mejor? ¿Es esto un impulso que pertenece a nuestra memoria como pueblo colonizado? Cuando no tienes otra alternativa que dejar tus costumbres y tus expresiones para dar lugar a otras nuevas creencias y formas de actuar, pueden generar roturas en la memoria interna de las siguientes generaciones.

Huir, romper, derribar, levantar, adaptar, transformar... Son acciones que nos están brindando la oportunidad de traducir en nuestros cuerpos nuevas perspectivas creativas, abriéndonos el camino hacia una nueva forma de usar los fundamentos de las danzas urbanas. Descontextualizar las estéticas preconcebidas socialmente, y generar un símil con los comportamientos estereotipados de nuestra cultura andaluza es uno de nuestros descubrimientos durante el proceso.

23 de Julio

Entre nosotros

12:30 y 18:30 en Legio VII

Cía de Danza Marroch

“Toda relación interpersonal lleva consigo un peso adicional, la responsabilidad de tratar bien a esa persona, cuidarla, poder discutir y saber reconciliarse, ese camino que nos lleva a momentos mágicos y a veces amargos. pero toda relación se acaba por que los caminos se bifurcan o simplemente llegan a su final, pero al fin y al cabo siempre queda entre nosotros.” A través de esta pieza, queremos acercarnos a las personas para que tengan un encuentro con la danza cercano, sintiendo la cercanía y complicidad de los intérpretes con el propio público.

Marroch es una compañía de danza contemporánea fundada por Salvador Rocher, María Palazón y Melodía García. Tres bailarines que pretenden mostrar la fusión de diferentes lenguajes de movimiento para llegar a todo tipo de público. Marroch es una compañía emergente Alicantina, joven, fresca, dinámica y constante con muchas inquietudes y aspiraciones, que pretende generar emociones y transportar al espectador a otro lugar, ese desde donde nace la inspiración para la creación de sus espectáculos.



23 de Julio

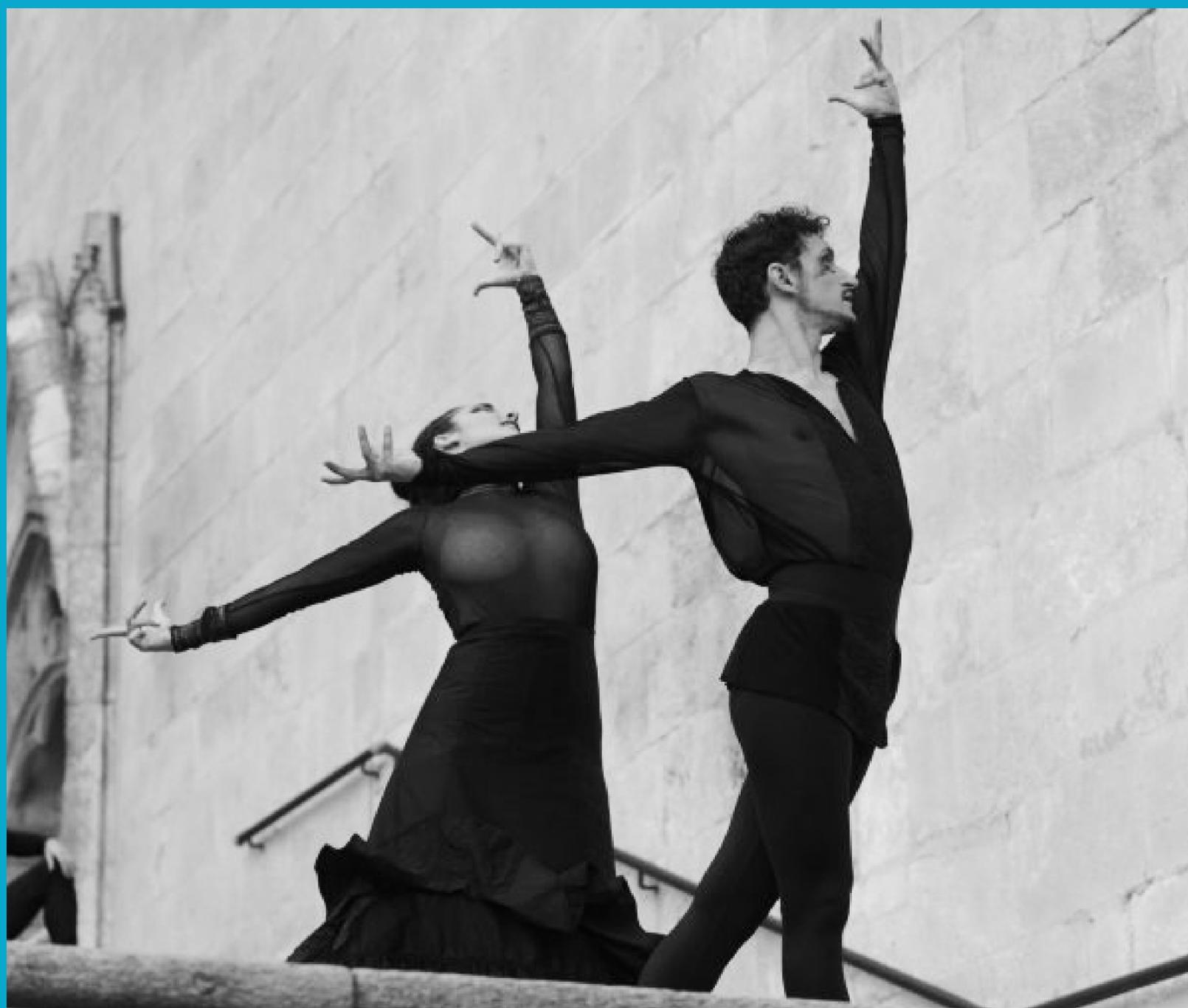
Danza en el Camino

20:30 en Puerta Obispo

Ballet Contemporáneo de Burgos

Danza en el Camino, propone una visión del patrimonio, de la cultura y de la vanguardia a través del arte de la danza que tiene como principal motor de inspiración El Camino de Santiago a su paso por Castilla y León a la que se suma en este 2022 la Comunidad de Galicia. Una experiencia espectacular a través de danza, música y patrimonio.02

La danza vuelve a hacer amigos, recupera su espacio abierto, sirve de unión, de festejo, de emociones encontradas, de un caminar que se inició hace más de mil años y que hoy nos sigue conmoviendo.



CLÁSICAS & CONTEMPORÁNEAS

Programación escénica, que se caracteriza por ser las mujeres las creadoras e intérpretes de las producciones. En este singular espacio, cuatro compañías y colectivos de las artes escénicas nos expondrán sus creaciones.

Este espacio es uno de los epicentros de la oferta cultural nocturna y festiva, con el humor, el cabaret e historias de mujer como seña de identidad y con la presencia de artistas de todo el territorio. Espectáculos dirigidos a un público mayoritariamente joven y adulto.

Entradas:

<https://www.marcaentradas.com/eventos/fcp-cuna-del-parlamentarismo-2022/ciclo/1035-festival-internacional-leon-cuna-del-parlamentarismo>

27 de Julio

Chapeau

22:00 en La Casona

1,5 € la entrada

La Lavandería Teatro

La historia de dos mujeres: Remedios y Conchita. Dos mujeres anónimas que, a través de sus sueños nunca alcanzados, sus juegos practicados desde la infancia, sus ceremonias llenas de rituales, se transportan a un mundo al que solo pertenecieron en su imaginación, para convertirse en aquellas mujeres artistas que hubieran querido ser y tal vez, nunca serán. Con esa excusa estas mujeres se adentran en la vida de "Las SinSombbrero" y se transforman en las personas que admiraban: Maruja Mallo, Marga Gil Roesset, Concha Méndez, Ernestina de Champourcin o Josefina de la Torre. Ellas pertenecían a esa época, posaron en una foto con la certeza de protagonizar un momento histórico, pero, solo fueron mujeres invisibles, como lo fueron todas las mujeres artistas de la Generación del 27.

28 de Julio

Delikatessen Concert

22:00 en La Casona

1,5 € la entrada

Cía Ágada

Todos nosotros somos los invitados a este cabaret festivo que viaja entre situaciones cómicas, historias de amor y desamor, sketches inverosímiles y toques de percusión corporal, a partir del canto a capela y del humor. Seis mujeres que saben de qué hablan y por qué quieren expresarse con humor y baile. Directo y divertido.

29 de Julio

Celestina, la tragicomedia

22:00 en La Casona

1,5 € la entrada

Atalaya

La Celestina se escribe durante el reinado de los Reyes Católicos, en pleno cambio de época histórica, cuando la Edad Media da paso al Renacimiento con todas las transformaciones políticas, sociales y económicas que conlleva. Con esta obra se inicia el Siglo de Oro, de hecho la Tragicomedia – que contiene un añadido notable al texto de la Comedia inicial – se publica a comienzos del siglo XVI. Se trata de la segunda obra literaria en importancia escrita en lengua castellana, tras el Quijote, y por tanto la cumbre de nuestra literatura dramática. Su influjo en el teatro europeo fue muy notable, así como en la novela de lengua castellana. “Nunca antes se habían pintado hombres, acciones, tiempos y lugares con tanta fidelidad a la vida real como en la Tragicomedia. Pero al tiempo, Rojas, rehúye el calco de lo cotidiano y busca lo verosímil enriquecido artísticamente. Maneja un instrumento estilístico de múltiples registros”.



30 de Julio

Cuando fuimos tres

22:00 en La Casona

1,5 € la entrada

La Befana



Lorenza, Cristina y Hortigosa, personajes femeninos de El viejo celoso, protagonizan esta historia a través de sus trasuntos a lo largo de cuatro épocas distintas: El siglo XX (los años 70 y los años 90), el Siglo de Oro y 2021. Transgresión, deseo, autoficción y metateatro son algunos elementos que vertebran este espectáculo. Cuando fuimos tres es un homenaje a las mujeres españolas hijas de cuarenta años de dictadura que se permitieron soñar. Porque soñar en un mundo gris, ya es una forma de revolución.

II SEMINARIO DE JAZZ

del 1 al 6 de Agosto

Seminario de Jazz

en la Academia Más que música

El Seminario de Jazz "León" se define en su segunda edición, como un acto docente de primer nivel, que ofrece mejorar y complementar la oferta educativo-musical existente en la provincia, dirigido a estudiantes y músicos (profesionales y aficionados) de todo el territorio nacional, estructurado en dos niveles (iniciación y avanzado).

Este año se ha ampliado el cuerpo docente añadiendo dos especialidades: Guitarra, que se ocupará el fabuloso guitarrista Enric Peinado y Técnica vocal que será impartida por la cantante londinense Deelee Dubé (primera voz británica en ganar el premio internacional "Sarah Vaughan"). Estas dos disciplinas se añaden a las existentes: Piano y teoría, a cargo de el gran maestro Juan Galiardo y del extraordinario Mario Morla; batería, por el talentoso Roger Gutiérrez, Instrumentos de viento a cargo del gran Santi de la Rubia, contrabajo y bajo que se ocupará el gran músico gaditano, afincado en Barcelona, José López. La coordinación y dirección corre a cargo del músico leonés Javi Baillo.

Además de un completo programa formativo (la ULE otorga 1,4 créditos ECTS) durante los cuatro días, que comprenden clases de especialidad, de teoría, master clases y combo, podremos disfrutar de un concierto de alumnos el día 5 a las 18:00, en la calle Legio VII y un concierto de profesores el 6 a mediodía, en la plaza Sto. Martino a las 13:30, "matiné" con la que se clausura la edición de este año.

Enlace para inscripción:

<http://extensionuniversitaria.unileon.es/euniversitaria/curso.aspx?id=2548>



5 de Agosto

Concierto alumnos

18:30 en Legio VII

6 de Agosto

Concierto profesores

13:00 en Santo Martino

FOP

Festival de Verano
Cuna del Parlamentarismo
de Julio a Septiembre de 2022

Edición  Jacobeo 22

**HUELLA EN EL
CAMINO: RODÁ**

2, 9 y 16 de Agosto

Rodá

22:00 en el Parque de Quevedo acceso con invitación

RODÁ es un espectáculo que se realiza en parques de León en las noches de verano. Es un viaje a las esencias de fiestas y tradiciones de nuestra ciudad en el que espectadores y artistas itineran juntos por el espacio para construir, entre todos, momentos de fiesta, emociones y comunidad.

RODÁ es un juego en el que conviven el teatro, la narración, la música en directo, el baile, el circo y el humor y en el que las y los espectadores se verán envueltos en la necesidad de participar.

RODÁ: En llionés, huella que deja un carro.

RODÁ es una creación de Javier R. de la Varga, Manuel Ferrero y Pablo Parra que cuenta como artistas en la representación con los citados Manuel Ferrero y Pablo Parra, a los que se suman Teresa González y los músicos Sofía Miguélez y Rodrigo Martínez, que, en este viaje tocarán, cantarán e interpretarán. Un elenco dirigido por Javier R. de la Varga.

23 de Agosto

22:00 en el Parque Polígono X acceso con invitación

30 de Agosto

22:00 en el Parque del Chantre acceso con invitación

6 de Septiembre

22:00 en el Parque San Francisco acceso con invitación

JAZZ

3 de Agosto

Muuu

19:00 en Santo Martino

Érika López, Marina Sorín y Emilse Barlatay

Propuesta formada por tres destacadas intérpretes, músicas con una dilatada trayectoria que nos ofrecen un espectáculo donde los infantes acompañados de sus familias disfrutarán de una aproximación a la música de manera muy divertida y participativa, en un viaje alucinante con diferentes disfraces y animación, recorriendo el mundo animal asociándolo a diferentes estilos musicales.



Trance

22:00 en Cines Van Gogh

3 € la entrada

Estreno en León de la película documental del director Emilio Belmonte, recién estrenada en el Festival Internacional de Málaga, que se adentra en el trabajo del enorme músico Jorge Pardo
Cines "Van Gogh" León / "Begin Again Films" Distribuidora.

4 de Agosto

Street Band

de 19:00 a 20:30 Recorrido, inicio en Plaza del Grano

María Quiroga Street Band

Comenzaremos con el recorrido con inicio plaza del Grano finalización plaza Santo Martino recorriendo las calles "María Quiroga Street Band" con María Quiroga, música leonesa de pro acompañada de excelentes instrumentistas consumados en el arte de llevar la música a las calles.



4 de Agosto

Hard Bebop

20:30 en Santo Martino

Víctor Correa Quartet

Víctor Correa al trombón acompañado de Francisco "Loque" al contrabajo, Ton Risco al vibráfono y Daniel García en la batería, nos deleitarán con una propuesta original y al máximo nivel, como atesora el currículum de cada uno de los intérpretes de este insigne cuarteto.

4 de Agosto

Jorge Pardo, Carles Benavent y Tino Di Geraldo

22:00 en La Casona

Entradas:

<https://www.marcaentradas.com/eventos/fcp-cuna-del-parlamentarismo-2022/ciclo/1035-festival-internacional-leon-cuna-del-parlamentarismo>



Tras 20 años de la publicación de su primer disco; "El directo de Sevilla", Carles Benavent (bajo eléctrico), Tino di Geraldo (batería) y Jorge Pardo (saxo y flauta), lo celebran y nos presentan "Flamenco Leaks". "El trío", que lejos de pretensiones, es el nombre con el que su público les conoce, es "un experimento" de resultados sin precedentes. Cada uno con su proyecto personal activo y exitoso, se juntan de cuando en cuando para, como un cometa, hacer una pasada por los teatros y festivales. El proyecto Flamenco Leaks es su tercer álbum y segundo de estudio.

Inusitada formación, de propuesta libre e indómita, flamenco de 24 quilates, alejado de la ortodoxia y el folclorismo. **MÚSICA** con mayúsculas, que se nutre de la experiencia de estos titanes entorno al flamenco, el jazz, el rock, el clásico, las músicas del mundo, etc.

5 de Agosto

Tomaccos Street Band

de 19:00 a 20:30 Recorrido, de Plaza del Grano a Santo Martino

Día dedicado al Swing.

Grupo referente nacional en el circuito de "Swing" donde además de disfrutar de su actuación realizaremos una reunión en plena calle del "Club Lady Hope" de León para que todo el que quiera se anime a bailar con este estimulante estilo. Los "Tomaccos" continuarán su actuación recorriendo León repartiendo su vibrante talento para al finalizar dar pie a la siguiente actuación del día.

Tomaccos

20:30 Plaza de Santo Martino

Es un estilo que se disfruta mucho a la hora de tocar, y es algo que se transmite sin lugar a duda en los conciertos.

Como referencias musicales, en primera instancia podemos destacar la música tradicional americana. Todas las vertientes del country temprano, como son el Hillbilly (música tradicional del sur de EEUU nacida a raíz de la llegada de los colonos británicos, con claras influencias escocesas) y su posterior influencia en el Bluegrass (vertiente más evolucionada del Hillbilly al incorporar otra instrumentación y beber de músicas afroamericanas como son el Jazz o el Blues), el Swing y Charleston más presente en su segundo disco. Aunque también las composiciones se encuentran muy marcadas por la música tradicional francesa, debido a la familia de su cantante y principal compositor.

5 de Agosto

Jazz Sisters

22:00 en La Casona

Susana Ruiz & Yoio Cuesta

El fantástico dúo vocal formado por dos de las cantantes más inquietas y fascinantes de ultimísima escena jazzística nacional, Susana Ruiz y Yoio Cuesta (junto a sus cómplices de siempre, los FREAKING BROTHERS, David Fernández a la Batería, Gerardo Ramos al Contrabajo, Juan Sebastián al Piano y Roberto Pacheco al Trombón) es el creador, impulsor, y máximo responsable de esta propuesta llena de Swing y Jazz, noctámbula y diferente. Marcada por una embriagadora combinación de fuerza, talento, delicadeza y sofisticación, que solo ellas saben imprimir... Yoio y Susana, JAZZ SISTERS crean un tándem perfecto, un equipo único. Ellas son un cóctel de espontaneidad, talento vocal y humor improvisado. Un viaje al corazón del Swing más "Chic" y más juerguista de los 40 y los 50.



Entradas:

<https://www.marcaentradas.com/eventos/fcp-cuna-del-parlamentarismo-2022/ciclo/1035-festival-internacional-leon-cuna-del-parlamentarismo>

6 de Agosto

Street Band

de 19:00 a 20:30 Recorrido, de Plaza del Grano a Santo Martino

María Quiroga Street Band

Esta actuación recorriendo las calles nuevamente con María Quiroga Street Band, esta vez con un claro contenido Latín-Jazz que nos dejará muy encaminados para la potente actuación final en el escenario principal, tras recorrer las calles para volver a hacernos vibrar y bailar sin parar.

Recordando a Django

20:30 en Santo Martino

Pere Soto & Josep Traver

En el escenario tendremos una de las maravillas del festival, el dúo de guitarristas formado por Pere Soto y Josep Traver, dos auténticos virtuosos de la guitarra "gypsy" que harán las delicias de todos.

Organ Trío

22:00 en La Casona

Benjamín León, Kike Ángulo y Adriá Font

Considerado el mejor organista vivo en Europa por la Enciclopedia del Jazz Europe, heredero directo del gran Lou Bennette, conocido como el "Tete Montoliu" del órgano, en esta ocasión acompañado del increíble guitarrista Kike Angulo máxima referencia del Be-Bop nacional y Adria Font, mítico batería de trayectoria internacional.

Entradas:

<https://www.marcaentradas.com/eventos/fcp-cuna-del-parlamentarismo-2022/ciclo/1035-festival-internacional-leon-cuna-del-parlamentarismo>



Festival de Verano
Cuna del Parlamentarismo
de Julio a Septiembre de 2022

Edición  Jacobeo 22

TEATRO FAMILIAR EN EL CAMINO

10 de Agosto

Cristóbal Purchinela

19:00 en Legio VII

Alauda Teatro

Cristóbal Purchinela es un espectáculo que hace estallar la risa franca con la que responden los niños a los juegos más ingenuos y la sonrisa y carcajada cómplice de los mayores.

Una suerte de números que se enlazan al ritmo de la música en directo del violoncello, la sierra musical y el propio retablillo que hemos convertido en un auténtico instrumento de percusión.

Un teatrito que quiere significar una semblanza de la propia vida, decorado con escenas del cuadro "El jardín de las delicias de Hyeronimus Bosch" y que representa el desarrollo del hombre hasta llegar a su cumbre más alta: Cristóbal.

11 de Agosto

Las aventuras de Leonardo

19:00 en Legio VII

Kokoro Teatro

Es el cumpleaños del joven Leonardo, y va a celebrar su cumpleaños en casa de sus abuelos. Mientras preparan la fiesta, Leonardo sube a la buhardilla donde se almacenan todo tipo de objetos olvidados. Buscando algún tesoro se queda dormido y viaja al mundo de los sueños y la fantasía, donde todo es posible.

12 de Agosto

¡Ultreia!

19:00 en Legio VII

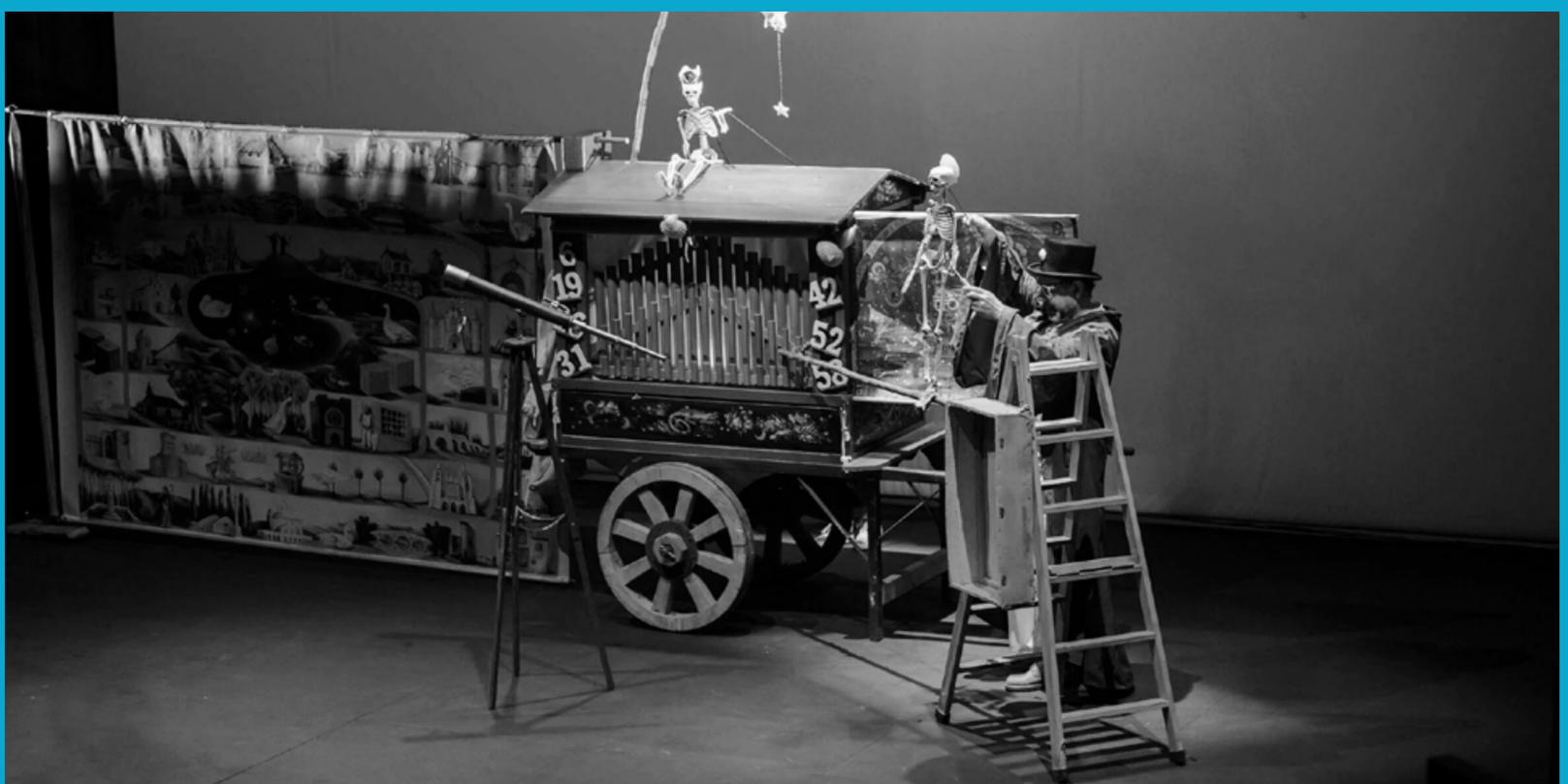
Fabularia Teatro

En ¡Ultreia!, Camino de ocas y estrellas una fotógrafa está haciendo un reportaje sobre El Camino de Santiago, y se encuentra con un peregrino misterioso que le va descubriendo los secretos de esta ruta mágica. Descubrirán que el Juego de la Oca es en realidad la primera guía del Camino de Santiago, camuflada bajo la apariencia de un juego para niños por los Templarios.

Paso a paso los peregrinos cruzaban fronteras sin papeles, pasaban ríos sobre puentes mágicos, bebían el agua de sus fuentes o de sus pozos, teniendo cuidado de no caer en ellos.

Caminaban y caminaban siguiendo el vuelo libre de las ocas de día, y el rastro de las estrellas de noches. También había cárceles, posadas donde pernoctar y hacer turismo rural, epidemias, muerte, laberintos...

La Vida, hoy en día, sigue siendo un juego no muy distinto al que jugaban nuestros antepasados. Debemos tener suerte en la Vida, pero también debemos aprender a jugar para llegar al jardín de la Gran Oca.



TEATRO GLÁSICO

Entradas:

<https://www.marcaentradas.com/eventos/fcp-cuna-del-parlamentarismo-2022/ciclo/1035-festival-internacional-leon-cuna-del-parlamentarismo>

11 de Agosto

Ñan Ñam

21:30 en La Casona

Bambalúa Teatro

“Ñam ñam” es una historia de enredos, hambres e ingenios: las disparatadas adversidades de una cazuela a la que todos veneran, bien por gula, avaricia o simple necesidad. Narra con mucho humor, las desventuras de un puchero de garbanzos que va pasando de mano en mano, mediante picardías y engaños.

Ñam Ñam es una antología de gags y situaciones cómicas, adaptadas y extraídas de diversas novelas picarescas y piezas del teatro breve español de los siglos XVI y XVII (pasos, entremeses, mojigangas...). Ñam Ñam no es una obra de entremeses barrocos al uso, sino un catálogo de burlas, trampas y picardías al servicio de una historia original, única y crítica, disfrazada de farsa. Una puesta en escena trepidante, a favor siempre de la acción y el juego actoral, donde tres actores dan vida a 11 personajes.



12 de Agosto

El Buscón

21:30 en La Casona

Factoría Teatro



Adaptación teatral de La vida del Buscón llamado Don Pablos, escrita por Francisco de Quevedo y Villegas entre 1603 y 1607. En la novela Quevedo reflexiona sobre la sociedad de su época indagando en los bajos fondos de la corte, en Madrid, dibujando una sociedad don dos caras, una por delante, presentable y de buen aspecto pero poco real, y otra por detrás, impresentable y mucho más cercana a la realidad. Esta propuesta de Factoría Teatro, dirigida por Emilio del Valle, muestra los pasajes más significativos de la obra: veremos a Pablos niño, conoceremos a sus padres, iremos con él a la escuela, al pupilaje del Dómine Cabra que casi lo matará de hambre, le acompañaremos a Alcalá, a Segovia donde su tío verdugo le espera con la herencia que le ha dejado su padre, y, por fin, le veremos en la corte, intentando echarse novia rica, y metiéndose a pobre hasta que, finalmente, se mete a cómico con una compañía que va a Toledo, viaja a Indias, y... la novela parece no terminar.

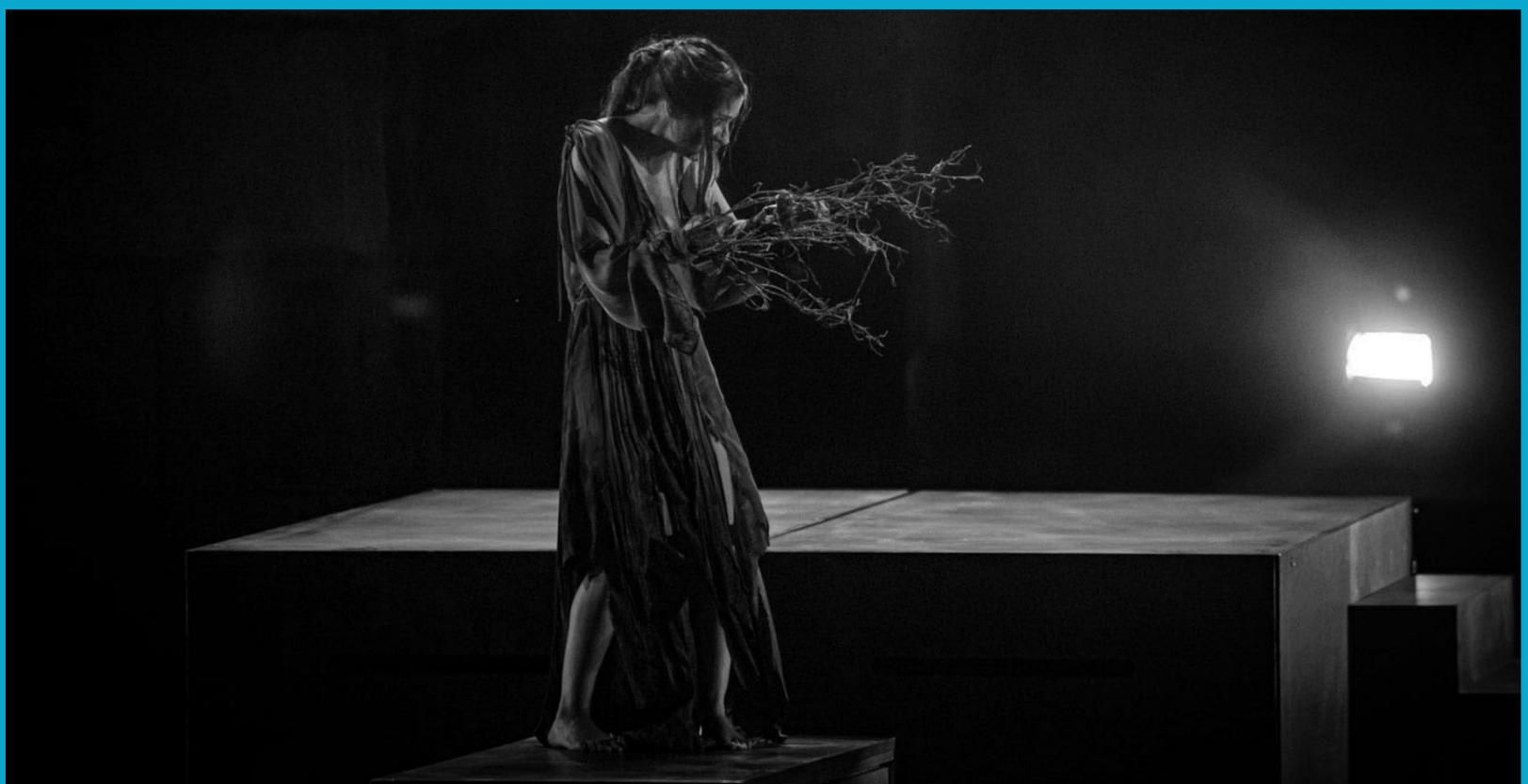
13 de Agosto

Tito Andrónico

21:30 en La Casona

Teatro del Noctámbulo

Tras diez años de guerra, Tito Andrónico regresa al fin a Roma, victorioso y con la reina goda Tamora y sus tres vástagos como prisioneros. Después de sacrificar, tal y como ordenan los ritos sagrados, al mayor de ellos, Tito solo aspira a buscar tranquilidad y reposo, pues bajo su duro gesto de general triunfante, vive también un hombre con el alma fatigada por la dureza de la contienda y la temprana muerte de la mayoría de sus hijos. Solo cinco quedan a su lado y, entre todos ellos, no puede disimular su devoción por Lavinia, en quien ve la esperanza de un futuro que quizá pueda escapar a la violencia que lo ha acompañado a lo largo de su vida. Poco durará, sin embargo, la calma: enseguida se verá obligado a interceder en las intrigas políticas entre Basiano y Saturnino, dos hermanos enfrentados por su derecho a la corona del Imperio. El voto de Tito a favor de Saturnino precipitará una cadena fatal de hechos que convergerán, siempre, en un instinto tan universal como peligroso: la venganza.



MÚSICA EN EL CAMINO

17 de Agosto

OMsemble Trío

20:00 en la antigua estación de RENFE

OMsemble es un proyecto fundado por un equipo de jóvenes músicos profesionales residentes en distintos países de Europa y con una gran afinidad musical y personal, con el objetivo de compartir y difundir su trabajo en el panorama musical actual. Los integrantes del grupo comparten la misma motivación en común por explorar el mundo sensitivo a través de la diversidad sonora de sus instrumentos.

Su seña de identidad reside en la flexibilidad y diversidad, ya que sus integrantes ofrecen distintas combinaciones camerísticas. Como consecuencia, su mayor originalidad reside en el amplio abanico de posibilidades estilísticas e interpretativas. Cada proyecto es una oportunidad por la búsqueda de nuevos paisajes sonoros en diferentes estilos traspasando barreras culturales.

18 de Agosto

Caire Reed Quintet

20:00 en la antigua estación de RENFE

El Quinteto Caire, un quinteto de cañas formado por músicos de diferentes puntos de la geografía española, nace en los Países Bajos con la motivación de compartir sus experiencias y contar una historia a través de la música, con el objetivo de ofrecer una propuesta artística de calidad.

La mezcla de diferentes instrumentos de caña: clarinete, oboe, fagot, clarinete bajo y saxofón, dan a conocer con libertad interpretativa la música de Bach, pasando por las Hébridas de Mendelssohn hasta el más delicado Debussy.

19 de Agosto

Trío Instrumental León

20:00 en la antigua estación de RENFE

De reciente formación como tal, el Trío Instrumental de León está formado por profesores del Conservatorio Profesional de Música José Castro Ovejero. Sus miembros tienen una larga lista de actuaciones individualmente y entre ellos, habiendo decidido unirse como trío, dentro de la instrumentación que lo configura (clarinete, violoncello y piano), para poder ofrecer a su público un repertorio más extenso y menos conocido.

20 de Agosto

Cinema Concert

20:00 en la antigua estación de RENFE

Aslan Ensemble

La propuesta planteada por Aslan Ensemble, trata de llevar a la máxima expresión el vínculo entre la música clásica y el cine. Se presenta en esta ocasión una cuidada selección de piezas musicales utilizadas en películas de gran renombre.

En el programa, podemos encontrar música de diversos géneros y épocas, que van desde Bach hasta la música desarrollada en la misma etapa que las producciones, pasando por música para piano o aquella que fue compuesta inicialmente para óperas y ballets.

FESTIVAL PALABRA

CIRCO EN EL CAMINO

24 de Agosto

Los Titirilelos

18:30 en Legio VII

Concedec clown

Los Titirilelos llegan dispuestos a preparar una fiesta sorpresa ¿Quién será el afortunado? Ni ellos mismos lo saben... Ahora bien cuentan con todo el material necesario para que la celebración sea todo un éxito o... ¿Un fracaso? Esta pareja de Titirilelos son payasos del siglo XXI que nos traen su simpática y entusiasta manera de entender el espectáculo.

25 de Agosto

El circo del señor Julián

18:30 en Legio VII

Cía Julián & Pendorcho

Hoy es día de Circo. Y Pendorcho (el payaso en prácticas) preparará todo para que la función salga perfecta... Cuando el Sr. Julián se dispone a comenzar el espectáculo, Pendorcho le avisa de que todos los artistas se han ido, ¡incluida Beba, la estrella de la compañía! ¿Cómo saldrán de esta situación? ¿Podrán sacar adelante la función los dos solos? ¡Pasen y vean! El circo del Sr. Julián, un show de circo, magia y humor para todos los públicos.

26 de Agosto

Par d2

18:30 en Legio VII

El niño Lápiz

Phil Eton, 'El Gran Mago', regresa de su andadura por mundos de fantasía, para presentarnos su nuevo espectáculo. Su ayudante, muy despistado, pondrá la mejor de sus intenciones, a pesar de ello consigue que todo salga de forma desastrosa terminando con la paciencia de Phil Eton. Magia cómica, malabares... un espectáculo cargado de humor, en el que la relación entre los dos personajes consigue que las situaciones sean disparatadas y absurdas.

Entre Nous....

20:00 en el Ábside de la Catedral

Collectif entre nous

Una pasión común: el mástil chino. Entre nous... es mostrar las locuras de todos y cada uno, es celebrar el estar juntos y dejarse llevar por las emociones. En un espacio abierto, tres mástiles, algunas sillas desordenadas y un par de instrumentos musicales. Cinco amigos inseparables se reencuentran después de algún tiempo. Llegan de a uno, se miran a los ojos, son los mismos de siempre a pesar del tiempo. La música invade el espacio en tres mástiles donde el humor, la amistad y el amor se cuentan tanto en el plano horizontal como en el vertical.

27 de Agosto

¡Yuhuuu! ¡Me habrá visto?

12:30 en Legio VII

Piruleta

Piruleta llega a la plaza de los bares, donde encuentra un montón de gente y un lugar donde quedarse. Después de unos minutos descubre el amor de su vida. A partir de ese momento todo su empeño es que su enamorado le preste atención...pero... las cosas no van como ella quiere y busca ayuda en el público para poder ganarse su amor. Para ello utiliza la magia, juega con el público, canta, baila y emplea todas sus habilidades para conseguirlo.

Souvenirs

18:30 en Legio VII

Kicirke

Un espectáculo que reivindica el oficio de comediante nómada y transfronterizo. La compañía presenta un teatro de variedades inspirado en los espectáculos de vodevil y situado en los tiempos de precariedad, decadencia y posterior desaparición en los primeros años de la década de 1930. También toma como referencia los pequeños circos itinerantes que recorren el mundo rural, lejos de grandes audiencias y reconocimientos. En escena un solo actor, Gopodin Tuba, que dará vida a diferentes personajes, rescatándolos de su memoria o de su quijotesca imaginación. Números circenses, instrumentos insólitos...

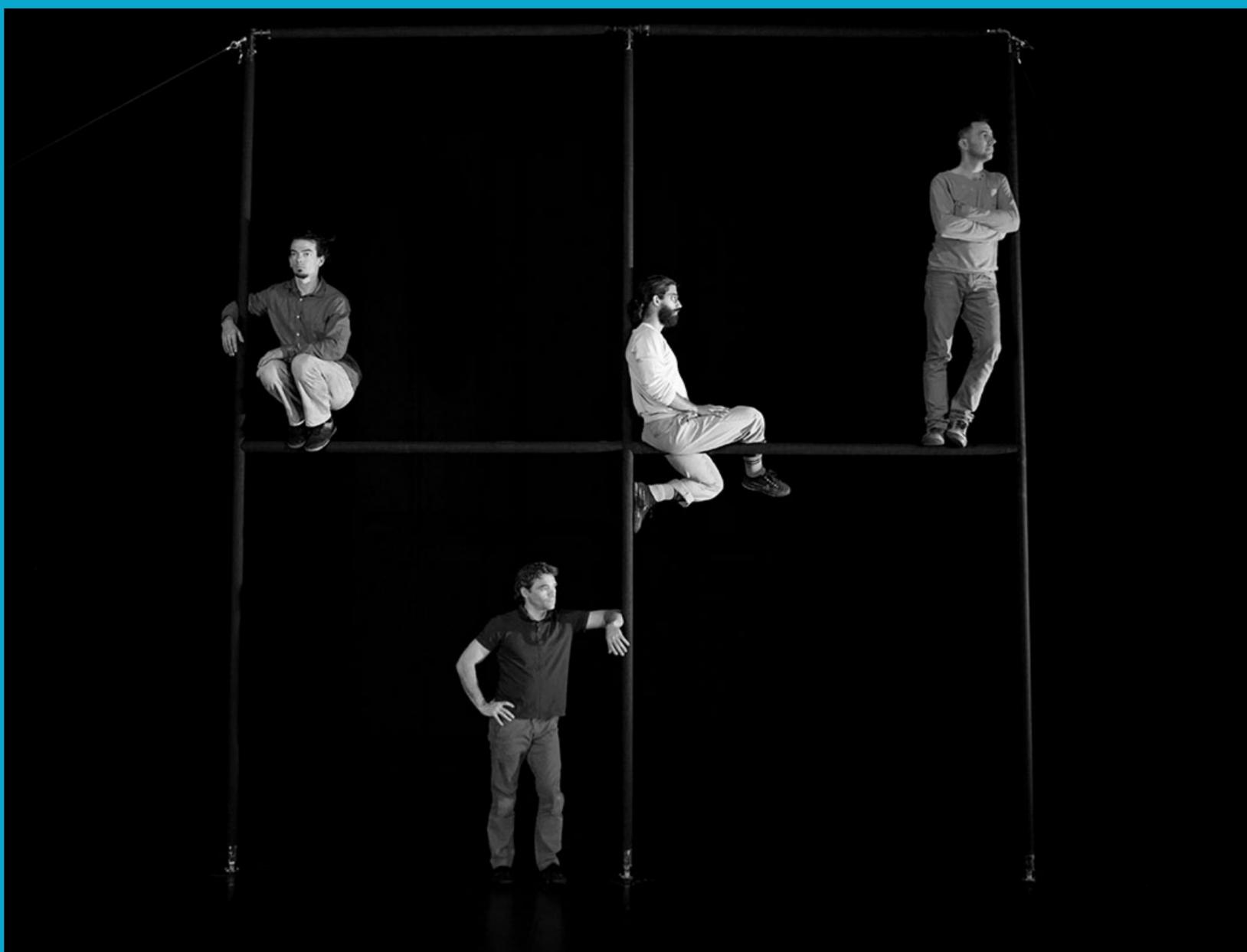
27 de Agosto

Façade

20:00 en el Ábside de la Catedral

Copagnie Daraomaï

El espectáculo muestra la frontera difusa que existe entre nuestro exterior, público y el interior, privado. Una línea entre lo visible y lo invisible; lo que mostramos frente a lo que permanece oculto. El contraste entre la quietud del cuerpo y la inquietud del alma. ¿Es la fachada la última fortaleza de nuestra intimidad? Quizás en la era de Internet y de las redes sociales, esta frontera se está desmoronando. "Mirando a través de una ventana entreabierta podemos ver la vida. La vida soñada o real, rica y compleja. Entonces sabemos mejor quiénes somos". Disciplinas circenses: acrobacia, danza y mástil chino.



28 de Agosto

Latas

20:00 en el Ábside de la Catedral

Circo D'Click



Un equilibrio entre lo animal y lo humano, una danza entre lo inútil y lo bello. Tres personajes construyen y destruyen el presente sin más objetivo que desafiar al aburrimiento. Se conocen tanto que no necesitan hablar. Habitan un mundo en el que pasó algo, pero no sabemos el qué. Buscan dentro de latas un poco de eso, que al compartirse se multiplica. Una invitación a jugar indiferentes a cualquier pensamiento. Un momento de felicidad compartida, con un pie en este mundo, y otro en una tierra sin tiempo.

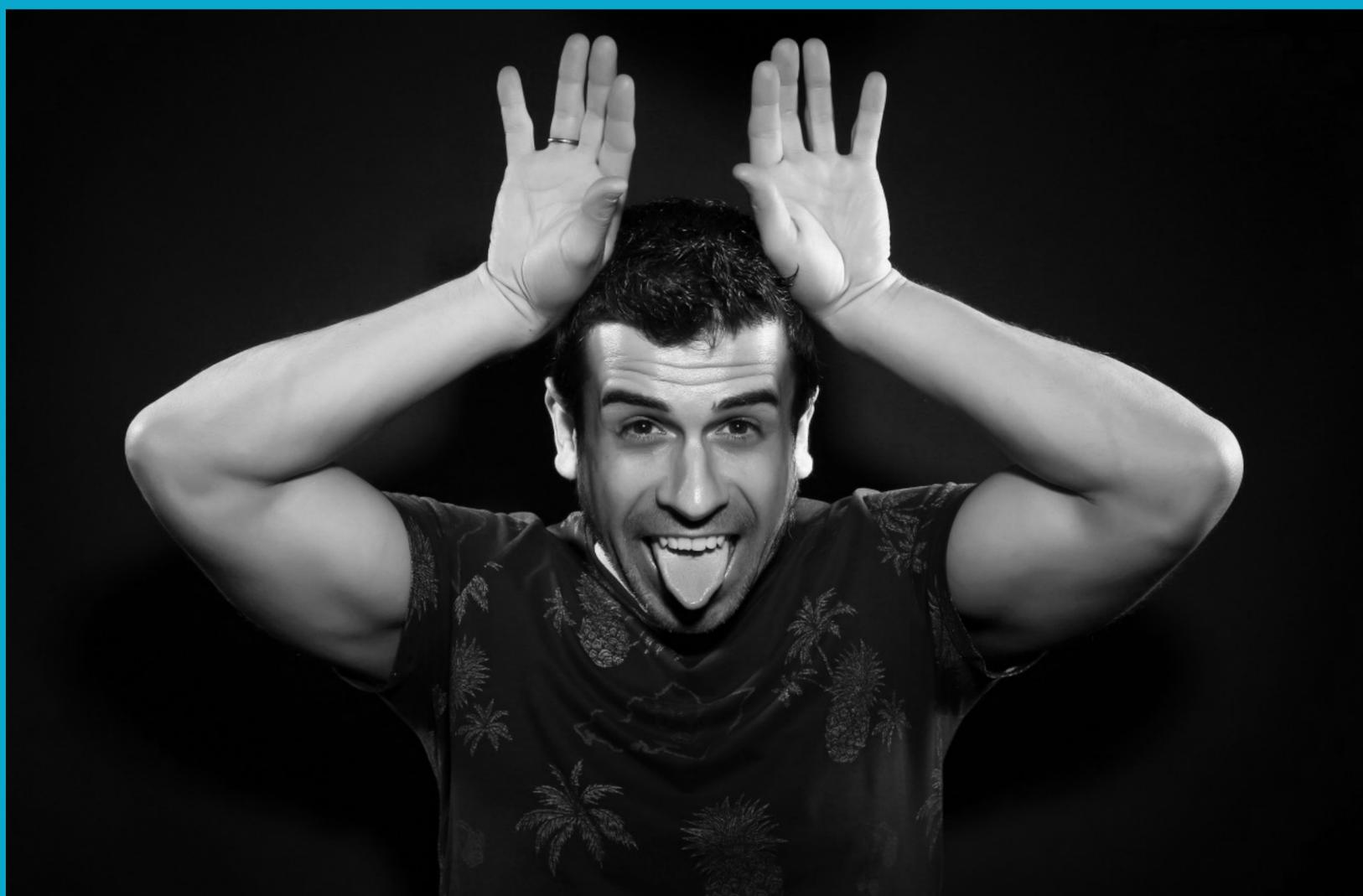
HUMOR EN EL CAMINO

29 de Julio

Quique Matilla

21:00 en Paseo Salamanca / Parque Chopera

¿Quién dijo que los vallisoletanos eran muy serios? Quique Matilla es un monologuista pucelano que desmiente este falso mito en cada una de sus actuaciones. Además, es actor y guionista. La primera vez que se subió a un escenario a contar chistes fue en 2002 y desde entonces no ha dejado de hacer lo que más le gusta, crear humor inspirado en las situaciones cotidianas. Entre sus trabajos televisivos hay que destacar su paso por "El Club de la Comedia", "Las Noches de Paramount Comedy" o el programa de ETB del que fue presentador, "Quique en el País de los Vascos". Quique Matilla se ha mostrado ante los teatros españoles con varios espectáculos, entre los que cabe mencionar, "Humor de Protección Oficial" junto a otros cómicos de Valladolid. Su experiencia en el Stand Up Comedy, con más de 1.600 actuaciones a sus espaldas, le convierte en uno de los humoristas con el que el éxito está garantizado.



5 de Agosto

Pepa Golden

21:00 en Paseo Salamanca / Parque Chopera

Pepa Golden es una artista todoterreno nacida en un lugar de la mancha, Actriz, monologuista, humorista, guionista, maga, presentadora, maestra de ceremonias youtuber...

Fue viendo "Lo que el viento se llevó" cuando descubrió que quería ser actriz DRAMÁTICA.

Sin embargo el Karma la llevaría siempre hacia el humor y la comedia porque el karma es así de impresentable.

Licenciada en Interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, que ha sido lo único que ha podido terminar en su vida aparte de la serie de Juego de Tronos.

Al llegar a Madrid trabajó como teleoperadora, animadora, relaciones públicas, payasa, azafata, por supuesto camarera, y empezó a escribir monólogos cómicos y a presentarse a concursos que para su sorpresa ganó.

12 de Agosto

Jhony San Miguel

21:00 en Paseo Salamanca / Parque Chopera

Un espectáculo de más de una hora donde hablo de los pueblos, sus fiestas, de mi vida riéndome de mi mismo y de las circunstancias, a veces también hago un repaso por la tele de los años 80 escenificando algunos programas e imitando algún personaje de la época, es un espectáculo que alterna cambios de ritmo y de registro que al público siempre agradece porque nunca desconecta.

19 de Agosto

Crónicas de un Padre y un Hijo

21:00 en Paseo Salamanca / Parque Chopera

Edu Lukcy y Edu J.

(Años 80 contra años 2000)

Somos un dúo cómico. El padre Edu Luky, el hijo Edu J. Hacen un show único en España donde padre e hijo hacen reír en directo. Edu Luky es cómico, monologuista, cuentachistes, guionista y actor con 26 años en las tablas. Con multitud de trabajos en TV, radio y teatros. Sus inicios fueron en el mítico programa "Genio y Figura" junto a Chiquito de la Calzada, Paz Padilla, Santi Rodriguez, Felisuco, Pepe Carroll entre otros. También ha compartido plató en otros programas con leyendas como Tip y Coll, Los Morancos, Arévalo y Concha Velasco. Chicho Ibañez Serrador se fijó en el para varias colaboraciones. Primer puesto y finalista en prestigiosos certámenes de monólogos nacionales. Muy reconocido por sus textos ocurrentes, irónicos, absurdos, basados en la realidad y muy bien estructurados en los que por momentos es difícil seguirle por hacer chistes muy cortos y rápidos. Su último trabajo ha sido como guionista y actor de la obra de teatro Campeones del Humor junto a los actores de la película Campeones. Además tiene otro dúo cómico con uno de ellos, con José de Luna "Josete".

Edu J es desde los 16 años humorista gráfico con un gran número de seguidores en Instagram donde tiene publicadas ya cerca de 250 viñetas, con un estilo y tipo de humor muy adelantado para su edad. Ya ha publicado a nivel nacional y colaborado con grandes organizaciones como Amnistía Internacional. Hace un año se lanzó al monólogo en directo. Acompaña a su padre en un show de humor donde el contraste intergeneracional llama la atención.

26 de Agosto

Fran el Chavo

21:00 en Paseo Salamanca / Parque Chopera

Estudió soldadura y calderería, mantiene su ocupación como delineante de piezas de automóvil y encontró su lugar en el humor poco a poco actuando en bares hasta que un día Paramount Comedy le propuso formar parte de 'Central de Cómicos'. "Me he criado con otros cuatro cómicos, todos de Valladolid: J.J. Vaquero, Nacho García, Quique Matilla y Álex Clavero", explica. Juntos han puesto en marcha 'Humor de Protección Oficial', que comenzó en 2006 como un espectáculo de humor sobre las costumbres de su ciudad y habitantes, con algo de crítica social, y que pasó a formar parte de la programación especial del canal. Además, Fran El Chavo ha escrito tres monólogos para 'Central de Cómicos', fieles a su estilo gamberro y cercano

2 de Septiembre

Moskis

21:00 en Paseo Salamanca / Parque Chopera

Humorista con gran trayectoria profesional, comienza con el teatro desde muy pequeño mezclando en sus espectáculos la ironía y sus raíces latinas (por parte de bisabuela) autor de "seis balas para cada sospechoso" pronto es llamado desde el mundo del cine para participar en "a galope tendido" western venido a menos junto a Sancho Gracia, Ana Alvarez, Ramón Langa, ganador de varios concursos de monólogos como Medina de Rioseco, ciudad de Benavente, Azagra, Green Coslada, la Chistera, Nava del Rey, occidente de Asturias, Toral de los Vados, la Bañeza, seleccionado para participar en "todo el mundo es bueno" y "tu sí que vales" de Telecinco.

GLOWNS EN EL CAMINO

16 de Septiembre

Papahuevo

18:00 en Chantría / Parque Dos Hermanas

Vagamundos Teatro

Papahuevo Enamorado es una fiesta.

Queremos celebrar, como el papahuevo, bailando, el atrevimiento de vivir, de amar, aunque se sea un ignorante. El papahuevo es un simplón, y sin saber, se atreve a amar. Creyendo que no merece ser amado, se atreve y se deja llevar, se acerca al abismo, siente el vértigo, y se ríe, y baila, y toca música.

Y esto es la vida, atreverse, confiar en que se puede ser amado en la imperfección, en la ignorancia, creer que merecemos ser amados, que merecemos amar, aunque se sea simple, se sea nadie... Sin saber bailar, atreverse a bailar; sin saber cómo se ama, amar; sin saber vivir, vivir. Dejarse amar y dejar amar. Dejar vivir y dejarse vivir.

A cuerda

20.00 en Polígono X / Dos Fuentes

A Vela Circo

Compañía de Circo, creada por Ana Cuervas López y Santiago Montero Fernández. Actualmente ambos componen la nueva compañía de circo poético, metafórico que nace en el 2020 para crear sus primeros espectáculos: La Cuerda y El último que apague la luz. Un circo del absurdo, del caos y la poesía de nuestros tiempos. "Como una cometa sin hilo, desde el humo y el circo, esta payasa, habla sola, contesta, va y viene porque no encuentra su lugar. Acompañada por su fiel bañera, la que la hace soñar y reafirmar que los locos, no son tan locos. ¡Qué la locura, lo cura!

17 de Septiembre

Maestre Fufo

18.00 en Santo Martino

Fin Fan Fon

Un mozo de cuerda, de los que ayudaban a los viajeros con el equipaje en el pasado siglo, va a entregar un baúl dirigido a un tal Mestre Fufo (afamado payaso de la época). Pero éste no está... En su lugar aparece un misterioso pianista que abrirá la puerta a la incertidumbre, al cruce de caminos, a la oportunidad de convertirlo todo en otra cosa. Mestre Fufo Circoncherto es un espectáculo circense con una dramaturgia teatral, interpretado desde el payaso, y acompañado en todo momento por la música en vivo.

Cantaclown

20.00 en Palomera / Paseo Quintanilla

Cia Alicia Sanz

Cantaclown es un espectáculo para toda la familia pero especialmente creado para los/as más pequeños/as de la casa. El humor a estas edades, parte de las cosas más sencillas, que son las que hacen reír a carcajadas a niños y niñas. También a las personas mayores cuando vuelven a convertirse en niños/as. Canciones, narraciones breves, muñecos, instrumentos musicales y una pequeña silla, servirán de marco para que Alicia Maravillas dé rienda suelta a sus más sencillas y tiernas payasadas. Las canciones son de creación propia y forman parte del disco "Nunca dejes de Soñar" que verá la luz muy pronto.



18 de Septiembre

Superharte

18.00 en San Marcos / Ágora

Patty Diphusa

¿Cómo conseguir evitar que el miedo te paralice, cuando eres pequeña y todos te dicen que no puedes? La clave está en SUPERHARTE. Un espectáculo con un mensaje de empoderamiento para el público: vencer el miedo y ser capaz de hacer lo que parece imposible. Buscando la confianza en sí misma y gracias al apoyo del público, Patty conseguirá llegar a lo más alto. Compartiendo por el camino la alegría de la superación constante de los temores más profundos. Porque por muy difícil que parezca, por muy grande que sea el globo, por muy loca que sea la idea, Patty logra con esfuerzo e ilusión conquistar hazañas que muchos creerían inalcanzables.

Crescendo

20.00 en Ordoño II / Ayto.León

Garrapete Espectáculo

Dos extravagantes músicos ejecutan con precisión piezas musicales muy originales y por momentos poéticas, combinándolas con la maravillosa locura de los payasos que salen a escena.

Humor, música en directo y poesía con la finalidad de divertir y emocionar a través de dos personajes que sin hablar tienen acento, recitan poemas a gritos y parecen tan brillantes que se diría que son idiotas.

Crescendo es una divertida propuesta de música y Clown de la compañía Garrapete bajo la dirección de Pablo Ibarlucea, uno de los directores más prominentes del circuito teatral.

STREET MUSIC EN EL CAMINO

del 6 de Julio al 30 de Agosto

Street Music en el Camino

El año 2022 representa el final de una época muy difícil para todo el mundo. En este escenario, quizás sintamos la necesidad de rescatar costumbres, momentos, gestos, compañías y afectos que nos den ánimos para afrontar la situación y mirar al futuro.

El Camino de Santiago tiene un mensaje frente a la oscuridad, así como la música tiene un mensaje frente al silencio. Ese mensaje es particularmente evidente en toda las ciudades históricas, pero muy especialmente en las que comparten el Camino de Santiago, fruto del tesón de la humanidad a lo largo de los siglos, representación de una esperanza renovada y de un futuro para todos.

Como ciudad importante en el Camino de Santiago queremos que se incluya dentro del patrimonio cultural que visitan los peregrinos unas muestras de la intensa cultura y actividad musical que se respira en la ciudad de León y poder mostrar una oferta cultural más completa a los peregrinos, ofrecer un escaparate a los grupos locales para su promoción en la ciudad y convertir esos días en una opción de ocio para los ciudadanos de León.

En este proyecto se contempla la celebración de 18 micro conciertos durante 9 fechas (Miércoles) en los meses de Julio y Agosto de 45 minutos de duración cada uno.

Jazzmin Trio

6 de Julio

21:00 en la Plaza Grano

Milicia Pop

6 de Julio

22:00 en la Plaza Grano



Festival de Verano
Cuna del Parlamentarismo
de Julio a Septiembre de 2022

Edición  Jacobeo 22

Swing Combo

13 de Julio

21:00 en la Plaza San Marcelo

Gin Family Tonic

13 de Julio

22:00 en la Plaza San Marcelo

El cocinero Funky

20 de Julio

21:00 en Plaza Santo Martino

Ángela Davis

20 de Julio

22:00 en Plaza Santo Martino

Un Individuo

27 de Julio

21:00 en Plaza Odón Alonso

The Kickers

27 de Julio

22:00 en Plaza Odón Alonso

El viaje de Copperpot

3 de Agosto

21:00 en la Lastra

Cuatro Notas

3 de Agosto

22:00 en la Lastra

Voodoo Lovers

10 de Agosto

21:00 en Polígono X

Los montañeros de Kentucky

10 de Agosto

22:00 en Polígono X



El Último Punk

17 de Agosto

21:00 en Puente Castro / Plaza Lavadero

Gente Muerta

17 de Agosto

22:00 en Puente Castro / Plaza Lavadero

Humo

24 de Agosto

21:00 en Paseo Salamanca

Los Tang

24 de Agosto

22:00 en Paseo Salamanca

Mario

31 de Agosto

21:00 en la Plaza Duque de Rivas

Dakota Sluiten

31 de Agosto

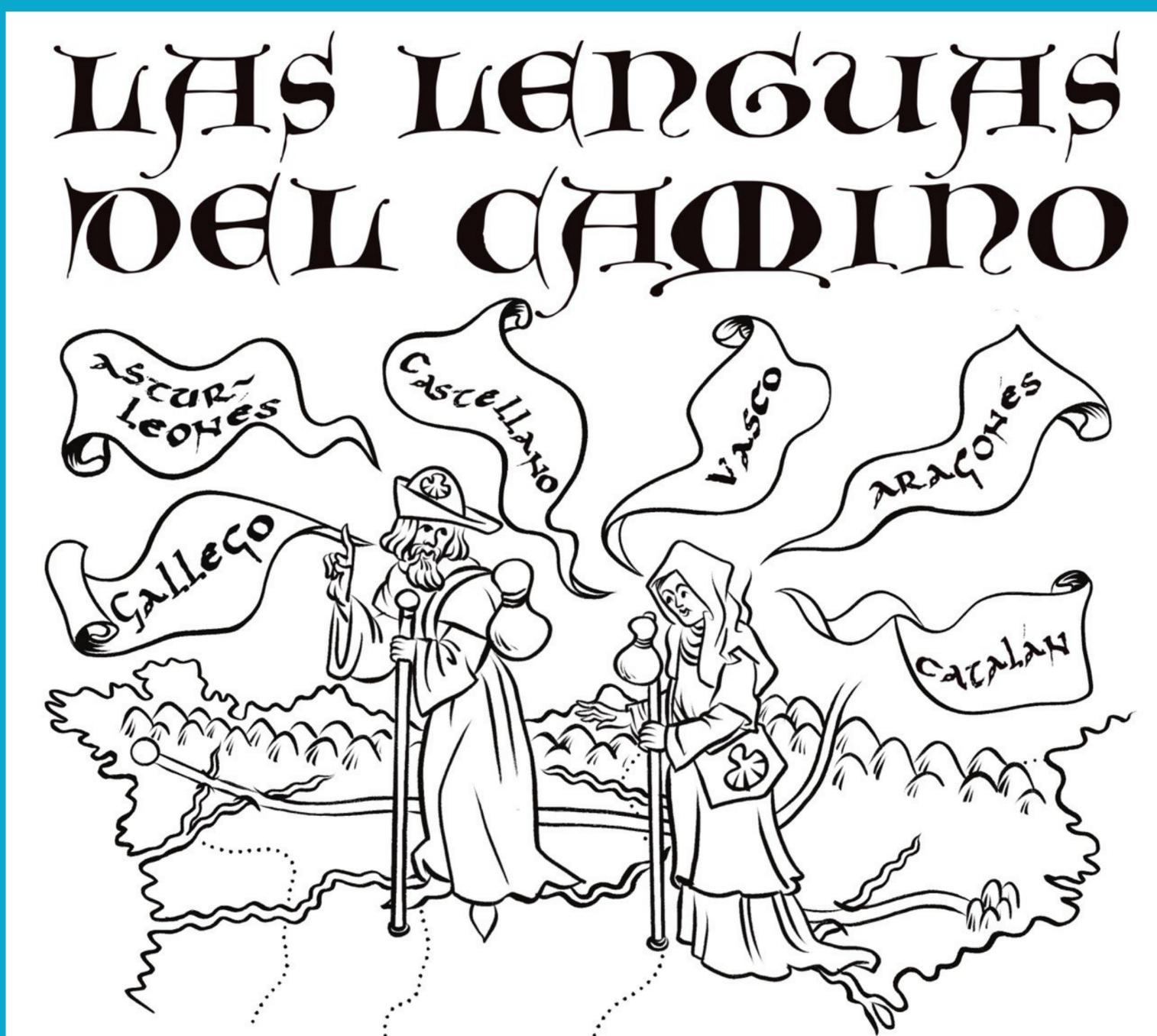
22:00 en la Plaza Duque de Rivas

**III JORNADAS
LEÓN, CUNA DEL
PARLAMENTARISMO**

del 5 al 9 de Septiembre

León, cuna del parlamentarismo

Entre los días 5 y 9 de septiembre tendrán lugar las III Jornadas "León, cuna del parlamentarismo". En esta ocasión, y aprovechando que el Año Jacobeo se ha prorrogado hasta 2022, la temática va a girar sobre el Camino de Santiago y, en concreto, sobre las lenguas que recorre este Camino en sus diferentes trazados a partir de los Pirineos. Para ello diferentes expertos en cada una de estas lenguas nos hablarán de sus orígenes, su evolución y su situación actual. Por tanto, las Jornadas pretenden abarcar el catalán y el occitano, el aragonés, el euskera, el castellano, el leonés y el gallego. Creemos que es la primera ocasión en que se va a tratar el conjunto de lenguas peninsulares que poblaron y pueblan este Camino, lo que permitirá a los asistentes comprobar su riqueza y variedad lingüísticas.



Catalán y Aranés

5 de Septiembre

20:00 en el Palacio Conde Luna

Ramón Sistac i Vicén

Aragonés

6 de Septiembre

20:00 en el Palacio Conde Luna

Guillermo Tomás Faci

Castellano

7 de Septiembre

20:00 en el Palacio Conde Luna

Inés Fernández-Ordóñez

Euskera

7 de Septiembre

20:00 en el Palacio Conde Luna

Ander Ros o Koldo Zuazo

Leonés

8 de Septiembre

20:00 en el Palacio Conde Luna

Fernando Álvarez-Balbuena

Gallego

9 de Septiembre

20:00 en el Palacio Conde Luna

Francisco Dubert